11/04/2023

# Φωτορεπορτάζ ope.gr: Η Ακολουθία του Νυμφίου από τον Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Άνθιμο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης

**Στον Ιερό Καθεδρικό και Προσκυνηματικό Ναό της Του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης, χοροστάτησε το απόγευμα της Μεγάλης Τρίτης 11 Απριλίου 2023, στην ακολουθία του Νυμφίου και στον Όρθρο της Μεγάλης Τετάρτης, ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Άνθιμος.**

**Φωτορεπορτάζ ope.gr: Ραφαήλ Γεωργιάδης**

Τον Παναγιώτατο πλαισίωσαν ο προϊστάμενος του ναού, αρχιμ. **Ειρηναίος Βογιατζής,** ο αρχιμ. Πολύκαρπος Κάστιζας, ο Πρωτ. Παλαιολόγος Μάνου, ο Πρωτ. **Νικόλαος Ζουγκανάρου** και ο ιεροδιάκονος **Αλέξανδρος Νικολόγιου.**

Ο Παναγιώτατος αναφέρθηκε συνοπτικά στο πνευματικό νόημα των ημερών της

Μεγάλης Εβδομάδος και ευχήθηκε Καλή Ανάσταση.

Εντυπωσιακός ήταν, επίσης, ο αριθμός των πιστών που συμμετείχε στην ακολουθία του **Νυμφίου.**

Η Εικόνα του κατάμεστου **Καθεδρικού ναού** προκάλεσε δέος και συγκίνηση σε όλους τους προσκυνητές.

Ο Ιερός καθεδρικός και προσκυνηματικός Ναός της **Του Θεού Σοφίας** Θεσσαλονίκης, της ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, είναι ένα από τα σπουδαιότερα μνημεία της συμπρωτεύουσας. Ευρίσκεται στο κέντρο, κοντά στον **Ιερο Ναό της Παναγίας της Αχειροποιήτου**. Μαζί με τον **Άγιο Δημήτριο** και την **Παναγία την Αχειροποίητο,** ανήκουν στα πιο σημαντικά παλαιοχριστιανικά μνημεία της Ελλάδος και ολόκληρης της **Ορθοδοξίας.**

© Rafail Georgiadis-ope.gr

Ο ναός της του **Θεού Σοφίας της Θεσσαλονίκης** χτίστηκε κατά τα μέσα του 7ου αιώνα στη θέση μιας μεγάλης παλαιοχριστιανικής βασιλικής, που καταστράφηκε, πιθανόν από σεισμό, στις αρχές του συγκεκριμένου αιώνα. Το 1204, όταν με την **Δ΄ Σταυροφορία** κυριεύθηκε η πόλη από τους σταυροφόρους, η **Αγία Σοφία** μετατράπηκε στον καθολικό καθεδρικό ναό της Θεσσαλονίκης, κατάσταση που διήρκησε μέχρι το 1224 όταν η πόλη κατελήφθη από τα στρατεύματα του δεσποτάτου της **Ηπείρου**.

Υπήρξε ο μητροπολιτικός ναός της πόλης από το 1246, όταν η **Θεσσαλονίκη** περιήλθε στα χέρια της Αυτοκρατορίας της Νίκαιας, μέχρι το 1523/24 οπότε και μετατράπηκε σε τζαμί από τους Οθωμανούς μετά από ενέργειες του **Ιμπραήμ Πάργαλη πασά.** Ο ναός υπέστη σημαντικές ζημιές από πυρκαγιά το 1890, όσο ήταν ακόμη τζαμί.

Την αποκατάσταση των ζημιών κατά τα έτη 1907-1909, στη διάρκεια της οποίας

αποκαλύφθηκε το ψηφιδωτό του τρούλου, ανέλαβε ο **βυζαντινολόγος Κάρολος Ντηλ**, με οδηγίες του οποίου έγινε και η διακόσμηση των υπόλοιπων επιφανειών του ναού που διατηρείται μέχρι σήμερα.

Στις 29 Ιουνίου του 1913, και ενώ είχε μεσολαβήσει η απελευθέρωση της **Θεσσαλονίκης** από τον ελληνικό στρατό, ο ναός έγινε εκ νέου τόπος ορθόδοξης χριστιανικής λατρείας μετά από τελετή καθαγιασμού που πραγματοποιήθηκε από τον τότε μητροπολίτη Θεσσαλονίκης **Γεννάδιο Αλεξιάδη** και τους **μητροπολίτες Καμπανίας και Αμισού**.

Ο Ναός υπέστη σοβαρή καταπόνηση από τον σεισμό του 1978 και η αποκατάσταση των ζημιών διήρκεσε περίπου είκοσι χρόνια, ο δε τρούλος αποκαταστάθηκε το 1980. Το 1981 βρέθηκαν πίσω από τα στασίδια του δεξιού χορού, τα λείψανα του **Αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης Βασιλείου** (9-10ος μ.Χ αι.) καθώς εντός των καθεδρικών ναών ήταν σύνηθες να ενταφιάζονται επίσκοποι.

Ο ναός διακοσμήθηκε την περίοδο της **Εικονομαχίας,** με ανεικονικά ψηφιδωτά, παρόμοια με τον **Ναό της Αγία Ειρήνης** στην **Κωνσταντινούπολη** και στην **Εκκλησία** της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου στη Νίκαια**, που σώζονται μέχρι σήμερα στην καμάρα του ιερού. Ο μεγάλος χρυσός σταυρός στο τεταρτοσφαίριο της κόγχης αντικαταστάθηκε με το ψηφιδωτό της Θεοτόκου το 787-797 μετά την

νίκη των **Εικονολατρών.**

© Rafail Georgiadis-ope.gr

© Rafail Georgiadis-ope.gr

© Rafail Georgiadis-ope.gr

© Rafail Georgiadis-ope.gr

© Rafail Georgiadis-ope.gr

© Rafail Georgiadis-ope.gr

© Rafail Georgiadis-ope.gr

© Rafail Georgiadis-ope.gr

© Rafail Georgiadis-ope.gr

© Rafail Georgiadis-ope.gr