

Οι ακολουθίες του Νυμφίου στην Ιερά Μητρόπολη Καστορίας

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Καστορίας](#)



© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Κ

Με την δέουσα εκκλησιαστική τάξη τελέσθηκαν και φέτος οι ακολουθίες του Νυμφίου στην Ιερά Μητρόπολη Καστορίας.

Αρχικά **το εσπέρας της Κυριακής των Βαίων**, τελέσθηκε η ακολουθία του Όρθρου της Αγίας και Μεγάλης Δευτέρας στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Καστορίας. Τέθηκε προς προσκύνηση για πρώτη φορά η αμφιπρόσωπη εικόνα της Άκρας Ταπείνωσης και της Παναγίας Οδηγήτριας, έργο του 15ου αιώνα. Η εικόνα μεταφέρθηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, από τους εφημερίους του Ιερού π. Μιχαήλ Λιάνο και π. Χρήστο Μεσημέρη, από το Ιερό Παρεκκλήσιο Παναγίας Φανερωμένης που ανήκει στην ίδια ενορία

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται σε συνεργασία της Ιεράς Μητροπόλεως με τους άλλους τοπικούς φορείς για το Πάσχα στην

“Βυζαντινή” Καστοριά, η ιερή εικόνα μεταφέρθηκε με πομπή στο Ιερό Παρεκκλήσιο Αγίου Νικολάου Κασνίτση στην πλατεία Ομονοίας, όπου τίθεται σε προσκύνηση μέχρι και την Τρίτη του Πάσχα.

Μετά την είσοδο της εικόνας στον Ναό συνεχίστηκε η ακολουθία του Όρθρου κατά την οποία ο Σεβ. κ. Καλλίνικος στο κήρυγμά του αναφέρθηκε στις ονομασίες “Νυμφίος της Εκκλησίας και Άκρα Ταπείνωσις” που προσδίδουμε στον Κύριο μας Ιησού Χριστό.

Το απόγευμα της Αγίας και Μεγάλης Δευτέρας, τελέσθηκε η ακολουθία του Όρθρου της Μεγάλης Τρίτης στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Καλλιθέας Καστοριάς. Με ιδιαίτερη ευλάβεια κλήρος και λαός παρακολούθησαν τα κατανυκτικά τροπάρια της Μεγάλης Εβδομάδας.

Στο κήρυγμά του ο Μητροπολίτης αναφέρθηκε στην αγάπη του Χριστού που εκφράζεται με την Σάρκωση και την Σταύρωσή του.

Την Μεγάλη Τρίτη ο Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στην ακολουθία του Όρθρου της Μεγάλη Τετάρτης στον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στην Μεσοποταμία. Στο τέλος της ακολουθίας με ιδιαίτερη κατάνυξη εψάλει το τροπάριο της Κασσιανής από τον ιεροψάλτη κ. Χρήστο Τογκαρίδη. Οι πιστοί που γέμισαν τον Ιερό Ναό συμμετείχαν με ευλάβεια κρατώντας κεράκια στα χέρια τους, ενώ δεκάδες παιδιά συμμετείχαν προσευχόμενα και ως ιεροπαίδες.

Αμέσως μετά ο Σεβασμιώτατος στο κήρυγμά του μίλησε για την γυναίκα που μύρωσε και σκούπισε τα πόδια του Χριστού με τα μαλλιά της και επικέντρωσε τον λόγο του στην φράση του τροπαρίου της υμνογράφου Κασσιανής, “Την σην αισθομένη Θεότητα” και μίλησε για το νόημα της μετανοίας.

[ΔΕΙΤΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΔΩ](#)