

Ηθική κατάνυξη για τη Μεγάλη Τετάρτη στον ιερό ναό του Αγίου Δημητρίου Κυψέλης

/ [Γνώμες](#)



Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος

Με ανεκλάλητη ευλάβεια και κατάνυξη γιορτάστηκε χθες Μεγάλη Τετάρτη 12/4/23, με την πάνδημη συμμετοχή του λαού του 6-ου διαμερίσματος της Κυψέλης, σε όλους τους ναούς της αγαπημένης περιοχής της Αθήνας, η Ιερά μέρα της Μεγάλης Τετάρτης. Στην Κυψέλη του πολιτισμού, της κοινωνικής πρωτοπορίας και της αρχιτεκτονικής έξαρσης, που με τα επιβλητικά μεγαλοπρεπή νεοκλασικά της, αλλά και τα ανείπωτης ομορφιάς εκλεκτικιστικού χαρακτήρα σπίτια της, σφυρηλάτησε την αισθητική ταυτότητα της Αθήνας μας. Στην αγαπημένη περιοχή ακόμα, των ποιητών, των συγγραφέων και των καλλιτεχνών, που με τους έξοχους Νίκο Γκάτσο, Κική Δημουλά, Μένη Κουμανταρέα, Πέτρο

Μάρκαρη και τόσους άλλους κορυφαίους της ελληνικής γραμματολογίας, συνδιαμόρφωσε καθοριστικά το ύφος και το ήθος των σύγχρονων ελληνικών γραμμάτων.

Ξεχωριστή μέρα λοιπόν **η χθεσινή Μεγάλη Τετάρτη 12 Απριλίου 2013**, όπου και είχαμε την ηθική χαρά, να βρεθούμε στην ιστορική εκκλησία του Αγίου Δημητρίου της Κυψέλης επί της οδού Κυψέλης, η οποία κομίζει βαρύτιμες ιστορικές και κοινωνικές μνήμες. Και αποτέλεσε συνάμα την πνευματική κοιτίδα, για να οικοδομήσουν το θεολογικό τους υπόβαθρο, κορυφαίες προσωπικότητες της εκκλησίας μας. Αυτή την ηθική αύρα αντικατοπτρίζει το ευλαβές ύφος του Αγίου Δημητρίου Κυψέλης, που τον καθιστά από τις πιο αγαπημένες εκκλησίες, της λαοφιλούς περιοχής. Σε ότι αφορά το χθεσινό τελετουργικό της Μεγάλης Τετάρτης, το πρωί τελέστηκε ο εσπερινός της Μεγάλης Πέμπτης και η προηγιασμένη θεία Λειτουργία, η οποία είναι και η τελευταία προηγιασμένη θεία λειτουργία του έτους.

Και το απόγευμα έλαβε χώρα η Ακολουθία του Ιερού Ευχελαίου καθώς και η τελετή του νιπτήρος, που συνιστά και τον όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης και αναφέρεται σε τέσσερα κορυφαία γεγονότα του Αγίου πάθους. Τον Ιερό νιπτήρα, δηλαδή το πλύσιμο των ποδιών των μαθητών από το Χριστό, το μυστικό δείπνο, την προσευχή του Χριστού στο όρος των Ελαιών, αλλά και την προδοσία του Ιούδα. Γεγονότα που συναποτελούν την εκκίνηση των Αγίων παθών του Χριστού μας. Συνακόλουθα εψάλη το μοναδικής αισθητικής και μελωδίας βασικό τροπάριο της ημέρας, «ότε οι ένδοξοι μαθηταί», το οποίο και αποδίδεται στον κορυφαίο Ρωμανό τον Μελωδό. Μεγάλη ηθική ανάταση και πολύ έντονο το στοιχείο της θρησκευτικής κατάνυξης, στον ευλαβικό Άγιο Δημήτριο της κυψέλης, που πάντα δίνει τον ηθικό τόνο, στις μεγάλες γιορτές της χριστιανοσύνης μας.

Χρόνια πολλά και ευλογημένα και καλή δύναμη, στη μείζονα προσπάθεια για την πνευματική μας ανάβαση, μέσα την κορύφωση των εορτών του θείου πάθους.

