

Λαμπρή η Ανάσταση στη Λαμία

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Φθιώτιδος](#)



Χιλιάδες πιστοί και σύσσωμη η πολιτική και στρατιωτική ηγεσία του τόπου πλημμύρησαν τους Ναούς της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, για να ψάλλουν εν ενί στόματι και μια καρδιά το Χριστός Ανέστη και να συμμετάσχουν στην αγρυπνία της Αναστάσεως.

Ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Φθιώτιδος](#) κ. Συμεών τέλεσε διαδοχικά την Ακολουθία της Αναστάσεως στις τρεις Μονάδες Φροντίδος Ηλικιωμένων της Ιεράς Μητροπόλεως σε Στυλίδα, Σπερχειάδα και Λαμία, καθώς και στο Κέντρο Εκπαιδεύσεως Υλικού Πολέμου στη Λαμία.



Ακολουθώς ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών, στην Καθέδρα της Ιεράς Μητροπόλεως, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Λαμίας τέλεσε την Αγρυπνία της Αναστάσεως.

Όλες οι Ιερές Ακολουθίες μεταδόθηκαν απευθείας από τηλεοράσεως, ραδιοφώνου και διαδικτύου.

Την Τελετή της Αναστάσεως συνόδευε με παιάνες νίκης και εμβατήρια χαράς η Δημοτική Φιλαρμονική του Δήμου Λαμίων υπό τον μαέστρο κ. Δημήτριο Μαντά.



Ο Άγιος Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος της Ιεράς Μητροπόλεως, Αιδεσιμολ. Πρωτ. π. Νεόφυτος Ραφαηλίδης, ανέγνωσε το Εγκύκλιο Μήνυμα του Σεβασμιωτάτου για το Άγιο Πάσχα, στο οποίο του ο κ. Συμεών χαρακτηριστικά αναφέρει:

«Η Ανάσταση τού Χριστού φέρνει και πάλι στη ζωή μας ένα ελπιδοφόρο, ένα χαρούμενο, ένα καθοριστικό σήμερα «ούτω καί ημείς εν καινότητι ζωής περιπατήσωμεν»! Κάλεσμα, πρόσκληση, γιά νά βαδίσουμε τώρα, εδώκαί τώρα, σέ ένα καινούργιο τρόπο υπάρξεως καί ζωής. Μέχρι χθες η ψυχή μας «περίλυπος μέχρι θανάτου».

Πληγωμένη και ματωμένη απότόν θάνατο, απότήν φθορά, απότήναποτυχία, από τήν αμαρτία.



Γεγονότα συνταρακτικά, πού μάς βύθισαν στο πένθος, πού έθεσαν σέ αμφισβήτηση δεδομένες βεβαιότητες καίμάς κλόνισαν συνθέμελα, συνθέτουν αυτό τό χθές.

Μία ατμόσφαιρα γεμάτη τοξικότητα, μία καθημερινότητα γεμάτη φρικτές ειδήσεις, ένα περιβάλλον γεμάτο ένταση καί αναταραχή, ένα χαώδες πέλαγος ταχείας καί εύκολης επικοινωνίας, που διευκολύνει δυστυχώς τήν εμμονική ανθρωποφαγία καί τόν **αδυσώπητο κανιβαλισμό**, μία αίσθηση γενικευμένης παρακμής.

Αυτή είναι η πραγματικότητα τού χθές.



Ένα χθές πού μάς αρρωσταίνει, πού μάς κάνει καθημερινά νά αιμορραγούμε.

Αυτό τό σκοτεινό χθές τό ανατρέπει καί πάλι το σήμερον τής Αναστάσεως. Αυτό τό «Φώς εκτού ανεσπέρου Φωτός» έρχεται σήμερα, γιάννάεξαφανίσειτό σκοτάδι της θλίψης, της μελαγχολίας, της κατήφειας, τής αγωνίας.

Αυτό τό σήμερα είναι τό κέρδος τής ζωής καί η νίκη κατά τού θανάτου. Αυτό τό σήμερα είναι ένδοξο καί χαρούμενο, είναι μία εσωτερική ανάσταση καί ανάσταση ζωής αιωνίου, είναι η ήττα τού ψεύδους, είναι ο θρίαμβος τού Χριστού καί η Ανάσταση τής Εκκλησίας.

Αυτό τό σήμερα είναι η μεγαλύτερη ευκαιρία τής ζωής μας «ίνα καρποφορήσωμεν τώ υπέρημών παθόν τι καί αναστάντι».

Ευκαιρία μίας νέας καρποφορίας είναι η Ανάστασής τού Χριστού μας γιά όλους μας.



«Καρποφορήσωμεν ημάς αυτούς, τό τιμιώτατον Θεώ κτήμα καί οικειότατον• αποδώμεν τή εικόνι τό «κατ' εικόνα», γνωρίσωμεν ημών τό αξίωμα, τιμήσωμεν τό αρχέτυπον, γνώμεν τού μυστηρίου την δύναμιν, καί υπέρ τίνος Χριστός απέθανε. Γενώμεθαως Χριστός, επεί καί Χριστός ως ημείς»!

Αυτή τήν πρόσκληση μάς απευθύνει ο Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος.

Αυτό είναι τό σήμερα τής Αναστάσεως. Η δυνατότητα να γίνει ο κάθε ένας καί η κάθε μία απόεμάς Χριστός.

Να γίνουμε Χριστός! Γιά τόν κάθε ένα καί γιά τήν κάθε μία να γίνουμε Χριστός! Αυτό είναι η Ανάσταση!



«Πάντα διδότης, πάντα καρποφορείτω τώ δόντι
εαυτόν λύτρον υπέρ ημών καί ανταλλάγμα • δώσει δέ οὐδέν τοι οὐτόνοιο νεαυτόν τοῦ
μυστηρίου συνιέντα, καὶ δι' ἐκεῖνον πάντα ὅσα ἐκεῖνος δι' ἡμᾶς γενόμενον».

Ας δώσει ο καθένας μας τα πάντα! Ας προσφέρουμε τα πάντα σέ Εκείνον, ο οποίος
έδωσε τόν εαυτό του λύτρο καί ανταλλάγμα γιά χάρη μας!

Δέν μπορούμε τίποτα καλύτερο να προσφέρουμε στον Χριστό μας από τόν ίδιο τόν
εαυτό μας. Έτσι θά έχουμε ενοήσει τό μυστήριο τῆς Αναστάσεως καί θά έχουμε
γίνει ὅλα ὅσα έγινε ο Χριστός γιά χάρη μας.

Αυτό είναι τό μήνυμα τῆς Αναστάσεως σήμερα, ἀδελφοί μου.

Να γίνουμε Χριστός! Να γίνουμε Ανάσταση, Φῶς καί Ζωή!

Να πλημμυρίσουμε τα πάντα καί τούς πάντες μέ Ανάσταση, μέ Φῶς, με Ζωή»!



Φωτογραφίες: Δημήτριος Ανάγνου