28/04/2023

Πόλος έλξης για μαθητές το Βυζαντινό εκκλησάκι του Αγ. Νικολάου στα Κανάλια Μαγνησίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού

Συνεχίζονται στο υπέροχο ανοιξιάτικο τοπίο του θεσσαλικού κάμπου και τις όχθες της λίμνης Κάρλας οι εκπαιδευτικές επισκέψεις στο Βυζαντινό εκκλησάκι του αγίου Νικολάου στα Κανάλια Μαγνησίας.

Την Τρίτη ο Βυζαντινός Ναός υποδέχθηκε το 19ο **Δημοτικό Σχολείο Βόλου, Μαθητές** και δάσκαλοι ξεναγηθήκαν στον ιερό χώρο εντός και εκτός του ναού, όπου είδαν, έμαθαν και θαύμασαν την πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά αυτού του μνημείου. Οι μαθητές γνώρισαν την εκκλησιαστική ιστορία και τον

πολιτισμό των Καναλίων από τον 13ο αιώνα έως τον 21ο αιώνα και θαύμασαν τις τοιχογραφίες των τριών διαφορετικών εποχών που βρίσκονται εντός του Μνημείου.

Το **Εκκλησιαστικό Συμβούλιο** του ιερού βυζαντινού παρεκκλησίου **Αγίου Νικολάου Καναλίων**, απευθύνει πρόσκληση στους εκπαιδευτικούς και τη μαθητική κοινότητα της περιοχής μας να επισκεφθούν το όμορφο φυσικό περιβάλλον της **λίμνης Κάρλας**, τα γραφικά **Κανάλια,** να ξεναγηθούν στη βυζαντινή εκκλησία του αγίου Νικολάου, και να συμμετάσχουν σε ένα από τα πέντε εκπαιδευτικά προγράμματά του.

Το ωράριο λειτουργίας επισκέψεων στο βυζαντινό Ναό είναι από Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00 π.μ. – 12.30 μ.μ. & 5.00 – 7.00 μ.μ., Σάββατο – Κυριακή 11.30 π.μ. – 1.00 μ.μ. και 5.00 – 7.00 μ.μ.

Για εκπαιδευτικές επισκέψεις, δράσεις και προγράμματα, που απευθύνονται σε μαθητές όλων των τάξεων, μπορείτε να απευθύνεστε στον υπεύθυνο των εκπαιδευτικών επισκέψεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μνημείου, π. **Αθανάσιο Ι. Σκοπιανό**, καθημερινά από τις 10.00 το πρωί έως τις 6.00 το απόγευμα.

Ο ναός του Αγίου Νικολάου

Ο ναός βρίσκεται νότια του οικισμού Κανάλια στην ανατολική όχθη της λίμνης **Κάρλας ή Βοιβηίδας.** Είναι κτισμένος πάνω σε τεχνητό έξαρμα με ίχνη κατοίκησης της νεότερης νεολιθικής, ενώ χαρακτηριστική είναι η χρήση αρχαίων λιθοπλίνθων στους τοίχους του ναού όπως και αρχιτεκτονικών μελών από παλαιοχριστιανική βασιλική. Περιορισμένη έρευνα στα θεμέλια έδειξε την ύπαρξη βυζαντινού νεκροταφείου. Δεν αποκλείεται να αποτελούσε καθολικό μονής, πιθανόν της μονής του Αγίου Γεωργίου, μετοχίου της Νέας Μονής Χίου, που σύμφωνα με γραπτές πηγές υπήρχε στην περιοχή.

Ο ναός είναι μονόχωρος καμαροσκέπαστος με τρίπλευρη αψίδα **Ιερού Βήματος**, ορθογώνιο καμαροσκεπή νάρθηκα και πολύ μεταγενέστερο εξωνάρθηκα. Οι όψεις παρουσιάζουν τριμερή διάρθρωση με υψηλή κρηπίδα. Η τοιχοποιΐα ακολουθεί το ελεύθερο πλινθοπερίκλειστο σύστημα με πλούσιο κεραμοπλαστικό διάκοσμο. Η ανέγερση του ναού χρονολογείται στα τέλη του 12ου ή στις αρχές του 13ου αιώνα.

Το εσωτερικό του ναού καλύπτεται από τρία επάλληλα ζωγραφικά στρώματα. Το αρχικό στρώμα τοιχογράφησης χρονολογείται στο β΄ μισό του 13ου αιώνα και διατηρείται στο Ιερό Βήμα, όπου οι παραστάσεις της Παναγίας και των ιεραρχών, στην κόγχη της πρόθεσης, όπου ο **διάκονος Στέφανος,** και στον βόρειο τοίχο, όπου η παράσταση του Μελισμού. Το δεύτερο στρώμα χρονολογείται στις αρχές του 17ου αιώνα και διατηρείται στον νάρθηκα, όπου μορφές αγίων και αποσπασματικά σωζόμενη παράσταση Δευτέρας Παρουσίας. Το τρίτο στρώμα διατηρείται στον κυρίως ναό και χρονολογείται το 1744, σύμφωνα με επιγραφή πάνω από τη νότια είσοδο.

Ο ναός ερειπώθηκε μάλλον κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα εξαιτίας πιθανόν κάποιου σεισμού. Το μνημείο για πολλά χρόνια διατηρούνταν σε κακή κατάσταση, χωρίς στέγη, παρουσιάζοντας πολλά στατικά προβλήματα. Κατά καιρούς υλοποιήθηκαν εργασίες στερέωσης του μνημείου, ενώ η οριστική αποκατάστασή του υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013