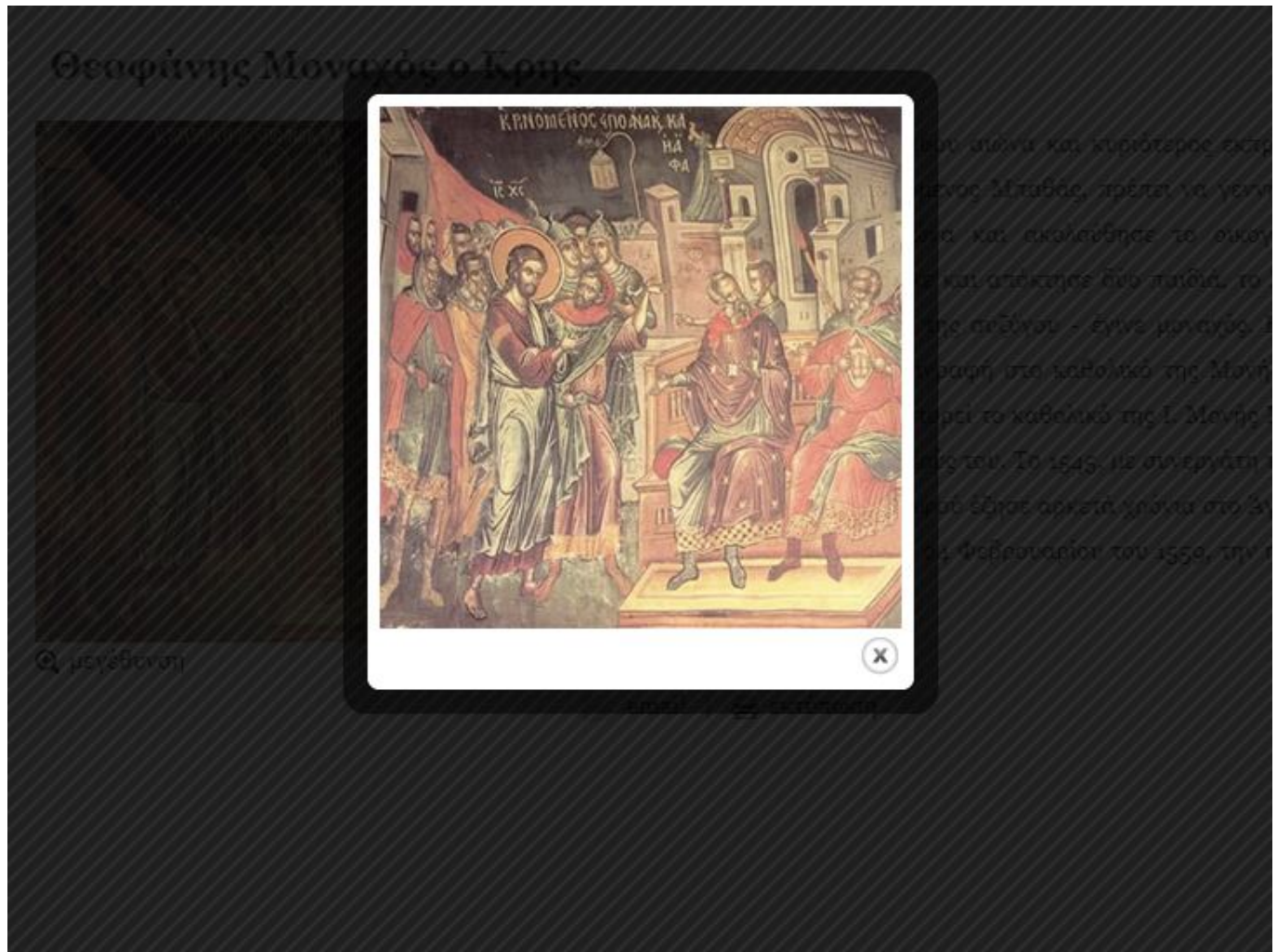


Ο αιοιογράφορ Θεοφάνης Μοναχός ο Κρης

/ Ορθόδοξερ Προβολέρ



Κορυφαίος αιοιογράφορ του 16ου αιώνα και κυριότερορ εκπρόσωπορ της Κρητικής Σχολήρ.

Ο μοναχός Θεοφάνης Στρελίτζαο, ο λεγόμενορ Μπαθάρ, πρέπει να γεννήθηκε στο Ηράκλειο μέσα στην τελευταία δεκαπενταετία του 15ου αιώνα και ακολούθησε το οικογενειακό επάγγελμα της ζωγραφικήρ. Σε κατάλληλη ηλικία παντρεύτηκε και απέκτησε δύο παιδιάρ, το Συμεών και το Νίφο-Νεόφυτο.

Έπειτα για κάποιο λόγο - ίωωρ θανάτω της συζύγου - έγινε μοναχός.

Η πρώτη μνεία του αγιογράφου Θεοφάνη βρίσκεται στην κτητορική επιγραφή στο καθολικό της Μονής του Αγίου Νικολάου του Αναπαυσά στα Μετέωρα, το 1527.

Το 1535 ιστορεί το καθολικό της Ι. Μονής Μεγίστης Λαύρας στο Άγιο Όρος, όπου και εγκαταστάθηκε με τους δυο γιούς του.

Το 1545, με συνεργάτη το γιο του Συμεών τοιχογραφεί το καθολικό της Ι. Μονής Σταυρονικήτα. Αφού έζησε αρκετά χρόνια στο Άγιον Όρος, επιστρέφει στην πατρίδα του την Κρήτη όπου και πεθαίνει στις 24 Φεβρουαρίου του 1559, την ημέρα που έκανε την διαθήκη του.

Το έργο του συνέχισαν οι δύο γιοι του.

Εκ της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών - Γνωστοί Αγιογράφοι - www.iaathdigitalmuseum.gr