

Στην Αθήνα σήμερα η Ιερά Εικόνα της Παναγίας “Άξιον Εστί” από το Άγιον Όρος - Στις 6 το απόγευμα η υποδοχή στον Καθεδρικό Ναό

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



© Rafail Georgiadis-ope.gr

Την Ιερά Εικόνα της Παναγίας **“Άξιον Εστί”** από το Άγιον Όρος θα υποδεχθεί η Αθήνα σήμερα στις 6 το απόγευμα στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών. Η πρωτεύουσα αναμένεται να ζήσει ημέρες πνευματικής χαράς μέσα στην αναστάσιμη περίοδο καθώς το ιερό σέβασμα της Παναγίας θα παραμείνει στον Καθεδρικό Ναό έως και τις 15 Μαΐου.

Γραφείο ρεπορτάζ ope.gr

Η τελετή υποδοχής θα γίνει παρουσία του **Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου**, Αρχιερέων και κληρικών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Η Ιερά Εικόνα θα φτάσει στην Αθήνα με πτήση της AEGEAN ενώ θα συνοδεύεται από **αντιπροσωπεία μοναχών του Αγίου Όρους**.

Η λιτανευτική πομπή θα ξεκινήσει από το το παρεκκλήσι της Αγίας Δύναμης και θα κατευθυνθεί προς τον **Καθεδρικό Ναό** συνοδεία αγήματος και της μπάντας του στρατού. Μετά την υποδοχή θα τελεσθεί **Δοξολογία** και Ιερά **Παράκληση** στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών, ο οποίος για 12 ημέρες θα αποτελεί το προσκυνηματικό κέντρο καθώς πιστοί αναμένεται να καταφθάσουν από διάφορα σημεία της χώρας, αλλά και του εξωτερικού σύμφωνα με πληροφορίες, προκειμένου να προσκυνήσουν την Ιερά Εικόνα.



Οι καιρικές συνθήκες

Ο άστατος καιρός που επικρατεί από χθες στην Αττική δεν πτοεί ούτε τους διοργανωτές, αλλά κυρίως ούτε τους πιστούς η παρουσία των οποίων αναμένεται να είναι μεγάλη. Σύμφωνα με την πρόγνωση της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας στην Αθήνα σήμερα, Τετάρτη 3 Μαΐου 2023, θα επικρατούν νεφώσεις κατά διαστήματα αυξημένες με τοπικές βροχές και κυρίως στα δυτικά σποραδικές καταιγίδες. οι άνεμοι θα είναι Νοτιοανατολικοί 3 με 5 μποφόρ ενώ η θερμοκρασία θα κυμανθεί από 13 έως 23 βαθμούς Κελσίου.

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην οδό Μητροπόλεως

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν σήμερα στην οδό Μητροπόλεως. Αναλυτικότερα, σύμφωνα με την ενημέρωση της ΕΛΑΣ, θα πραγματοποιηθεί **απαγόρευση της στάσης και της στάθμευσης και προσωρινή διακοπή της κυκλοφορίας των οχημάτων**, την Τετάρτη και ώρα 06:00 και 14:00 αντίστοιχα, επί της οδού Μητροπόλεως, σε όλο το μήκος της και στις καθέτους αυτής μέχρι την πρώτη παράλληλη οδό, περιοχής Δήμου Αθηναίων.

Η ΕΛΑΣ απευθύνει έκκληση στους οδηγούς για την καλύτερη εξυπηρέτησή τους και την αποφυγή πρόσθετων κυκλοφοριακών προβλημάτων, να αποφύγουν τη διέλευση των οχημάτων τους στην παραπάνω οδό κατά το αναφερόμενο χρονικό διάστημα.

Επίκεντρο λατρευτικών εκδηλώσεων ο Καθεδρικός Ναός

Επίκεντρο λατρευτικών εκδηλώσεων αναμένεται να είναι τις ημέρες παραμονής της Ιεράς Εικόνας στην Αθήνα ο Ιερός Καθεδρικός Ναός Ευαγγελισμού της Θεοτόκου όπου καθημερινά θα τελούνται ιερές ακολουθίες (Όρθρος, Θεία Λειτουργία, Ιερές Παρακλήσεις, Εσπερινός). Οι ακολουθίες αναμένεται να τελεστούν σύμφωνα με το ακόλουθο πρόγραμμα:

Ίερες Άκολουθίες ενώπιον τής Ίερας Εικόνας «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ»

Τετάρτη 3 Μαΐου 8.00 Άρχις Ίερας Εικόνας εις ΠΑ. Μητροπόλεως • Υπόδοχή υπό του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου Β', του εὐλαβοῦς Κλήρου καὶ τοῦ φοιτητικοῦ Λαοῦ. • Δοξολογία. • Ἰερά Παράκλησις. Πέμπτη 4 Μαΐου 7.00 Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Εἰρήνης. Ἰερά Παράκλησις. 20.30-00.30 Ἰερά Ἀγρυπνία. Παρασκευή 5 Μαΐου 7.00 Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός Ἰερά Παράκλησις. 20.30-00.30 Ἰερά Ἀγρυπνία. Σάββατον 6 Μαΐου 7.00 Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός Ἰερά Παράκλησις.	 Κυριακή 7 Μαΐου 6.30 Ὁρθρος καὶ Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τοῦ Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου. Ἰερά Παράκλησις. 20.30-00.30 Ἀρχιερατικὴ Ἰερά Ἀγρυπνία. Δευτέρα 8 Μαΐου 7.00 Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός Ἰερά Παράκλησις. Τρίτη 9 Μαΐου 7.00 Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός Ἰερά Παράκλησις. 20.30-00.30 Ἰερά Ἀγρυπνία.	Τετάρτη 10 Μαΐου 7.00 Ὁρθρος καὶ Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία ἐπὶ τῇ Δοξοστασίᾳ Ἑορτῇ τῆς Μεσοποτακισσῆς. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός Ἰερά Παράκλησις. Πέμπτη 11 Μαΐου 7.00 Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός Ἰερά Παράκλησις. 20.30-00.30 Ἰερά Ἀγρυπνία. Παρασκευή 12 Μαΐου 7.00 Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός Ἰερά Παράκλησις. Σάββατον 13 Μαΐου 7.00 Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός Ἰερά Παράκλησις. Κυριακή 14 Μαΐου 6.30 Ὁρθρος καὶ Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία. 12.00 Ἰερά Παράκλησις. 18.00 Ἑσπερινός Ἰερά Παράκλησις. Δευτέρα 15 Μαΐου 6.00 Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία. 8.00 Ἀνασχάρισις Ἰερας Εἰκόνας.
---	---	---

ΤΥΠΟΓΡ. / ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ιστορία της Ιεράς Εικόνας

Η εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου «Αξιον Εστί» αγιογραφήθηκε πιθανότατα στην Κωνσταντινούπολη, κατά το πρότυπο της Παναγίας Ελεούσας του Κύκκου που βρίσκεται στην Κύπρο, η οποία είναι έργο του «προσωπογράφου της Παναγίας» Ευαγγελιστή Λουκά.

Η εικόνα που φιλοτεχνήθηκε την εποχή της εικονομαχίας είναι αυστηρά βυζαντινή, η δε όψη της επιβλητική, αυστηρή και συνάμα γλυκειά, θυμίζει τη Μάνα που μαλώνει και συνάμα είναι πάντα κοντά στα παιδιά της.

Το 1836 το μεγαλύτερο μέρος της εικόνας σκεπάσθηκε με λιθοστόλιστο αργυροχρυσωμένο κάλυμμα) μοναδικής αγιορείτικης τέχνης, το οποίο φέρει στο εξωτερικό της περίβλημα τις σφραγίδες των είκοσι μονών του Αγίου Όρους. Το

«Άξιον Εστί» έχεις διαστάσεις 70,5×44 εκ., χωρίς την αργυρή θήκη που την περιβάλλει και φέρει την επιγραφή «Μήτηρ Θεού Καρυώτισσα».

Το κύριο χαρακτηριστικό της είναι ότι **η Παναγία κρατά τον Ιησού Χριστό (παιδί) στη δεξιά αγκαλιά της**. Είναι ο τύπος της Θεοτόκου της Δεξιοκρατούσας. Το αριστερό χέρι του Ιησού εισχωρεί κάτω από το μαφόριο και το κουκούλιο της Θεοτόκου, προς τον κόρφο και την καρδιά της. Αυτό δείχνει και την εξάρτηση της ανθρώπινης φύσεως του Χριστού από την τροφό Μητέρα Του. Ο Ιησούς Χριστός κρατά ειλητάριο στο δεξί χέρι Του που γράφει την προφητεία του Προφήτη Ησαΐα: «Πνεύμα Κυρίου επ' εμέ, ου είνεκεν έχρισέ με...» (Προφ. Ησαΐας 61: 1). Εικόνες όπως αυτή χρησιμοποιήθηκαν κατά των αιρετικών, για την εικονογραφική διακήρυξη και διατύπωση του ορθοδόξου δόγματος της Εκκλησίας μας περί της ενανθρωπήσεως του Θεού Λόγου.



Το “Άξιον Εστί” στην Αθήνα

Το 1963, με αφορμή τον επίσημο εορτασμό της χιλιετηρίδος του Αγίου Όρους, η εικόνα με απόφαση της Ιεράς Κοινότητας και με τη συνοδεία μητροπολιτών, πολιτικών και στρατιωτικών αρχών, των αντιπροσώπων των μονών μεταφέρθηκε στην Αθήνα, όπου την υποδέχτηκαν με εξαιρετικές τιμές, βαθύτατη ευλάβεια και συγκίνηση. Πλήθος πιστών της πρωτεύουσας είχαν την ευκαιρία να προσκυνήσουν την ιστορική εικόνα, που για πρώτη φορά έβγαινε από το Άγιο Όρος.

Μεταγενέστερα, **το Φθινόπωρο του 1999** η εικόνα μεταφέρθηκε στον Άγιο Παντελεήμωνα Αχαρνών. Δεκάδες χιλιάδες πιστοί έφτασαν από κάθε γωνιά της Ελλάδος για να προσκυνήσουν την Εφέστια εικόνα του Αγίου Όρους, Άξιον Εστί. Τα αφιερώματα των πιστών διατέθηκαν για την αντιμετώπιση των αναγκών των σεισμοπαθών της Δυτικής Αττικής.

Το 2017 μεταφέρθηκε στο Βύρωνα όπου τέθηκε σε λαϊκό προσκύνημα στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος. Επίσης, έχει μεταφερθεί στη Θεσσαλονίκη και την Κύπρο.

Τον Σεπτέμβριο του 2022 η Ιερά Εικόνα μεταφέρθηκε στην Κομοτηνή όπου χιλιάδες προσκυνητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό προσήλθαν για να προσκυνήσουν.

