

Mărturii despre preoții și satul românesc de odinioară



La Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sfântul Gheorghe” din Botoșani s-au desfășurat diverse activități pentru dezvoltarea capacităților tinerilor seminariști. Între aceste activități, desfășurate în cadrul săptămânii „Școala altfel”, s-a numărat și participarea unui grup de seminariști, în cursul zilei de 30 mai 2019, la Simpozionul „Părintele Dimitrie Bejan și satul românesc”.

Însoțiți de părintele pedagog Marius Pîjîn, tinerii au poposit în cimitirul Parohiei „Sfântul Vasile cel Mare” – Hârlău, acolo unde este înmormântat preotul-martir Dimitrie Bejan. Un sobor de preoți, în frunte cu preacuviosul părinte Hariton Negrea, starețul Mănăstirii Petru Vodă, a săvârșit slujba de pomenire pentru vrednicul de amintire slujitor-erou, după care, în sala de conferințe a așezământului social, cei care l-au cunoscut direct sau prin intermediul cărților pe preotul militar Dimitrie Bejan au dat mărturie despre viața sa pilduitoare.

Tinerii seminariști prezenți au avut astfel bucuria de a afla amănunte din viața și opera preotului-scriitor, punându-li-se înaintea amintiri, păreri și îndemnuri pentru păstrarea identității de credință și de neam, precum și documente oficiale care atestă opresiunea regimului comunist împotriva Bisericii. Participanții au simțit

prezența harică a părintelui Dimitrie Bejan, mai ales în timpul vizitei la casa memorială a acestuia, fiind fascinați de dovezile vieții ascetice și pline de har a părintelui, cum ar fi fotografiile, cărți, precum și setul de obiecte liturgice deosebite folosite de slujitorul lui Dumnezeu la sfintele slujbe și în rugăciunea personală din timpul detenției la Oranki.

Pe traseul Hârlău - Botoșani tinerii teologi au vizitat mănăstirile Zosin și Coșula pentru a se ruga lui Dumnezeu să le binecuvânteze călătoria și să trimită peste ei Duhul Său cel Sfânt spre luminarea minții și a inimii, închinând o scurtă cântare sfinților ocrotitori ai sfintelor locașuri.

Pelerinii au primit informații despre cărțile părintelui hârlăuan, dintre care amintim: „Oranki”, „Vifornița cea mare”, „Satul blestemat”, „Hotarul cu cetăți” și foarte cunoscuta „Bucuriile suferinței”. (Lucian-Mihai Pintilie, clasa a IX-a, Seminarul Teologic Liceal Ortodox din Botoșani)

ziarullumina.ro