04/06/2019

Ενα τραγούδι για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Οι συντονισμένες προσπάθειες για τον επαναπατρισμό των Γλυπτών του Παρθενώνα βρήκαν τον νέο τους σύμμαχο στο πρόσωπο της καλλιτέχνιδας Héllena που ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει το νέο της single με τίτλο “The Parthenon Marbles (bring them back)”.

Το ομώνυμο τραγούδι αποσκοπεί να προωθήσει το αίτημα επανένωσης των γλυπτών βάζοντας τέλος σε ένα χρόνιο πρόβλημα που ξεκίνησε με την αρπαγή τους από την Ακρόπολη 200 χρόνια πριν από τον τότε Βρετανό πρέσβη επί Οθωμανικής Αυτοκρατορίας Λόρδο Έλγιν.

Στη δημιουργία του έργου συνετέλεσαν με τη στήριξή τους στην καλλιτέχνιδα για μήνες τόσο η Βρετανική Επιτροπή για την Επανένωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα όσο και η Διεθνής Οργανωτική Επιτροπή στην Αυστραλία για την Αποκατάσταση των Μαρμάρων του Παρθενώνα.

Οι δύο οργανώσεις μάλιστα βοήθησαν και στην προετοιμασία μιας ξεχωριστής παρουσίασης του τραγουδιού από την καλλιτέχνιδα.

Συγκεκριμένα, η Héllena θα ερμηνεύσει το τραγούδι όχι μία αλλά... δέκα φορές (!) από την αυλή του Βρετανικού Μουσείου στις εγκαταστάσεις της Duveen Gallery όπου βρίσκονται τα γλυπτά.

Αυτή θα είναι και η πρώτη φορά που το τραγούδι θα παιχτεί ζωντανά στις 20 Ιουνίου και η επιλογή της ημερομηνίας είναι κάθε άλλο παρά τυχαία, καθώς τότε συμπληρώνονται δέκα χρόνια από τα εγκαίνια του Μουσείου της Ακρόπολης, όπου η καλλιτέχνιδα πιστεύει ότι τα γλυπτά πρέπει να εκτίθενται.

Το τραγούδι έχει μόνο πιάνο και φωνητικά με στόχο να αναδειχθεί δυναμικά μέσα από τη μουσική σύνθεση το μήνυμα για την επανόρθωση μιας ιστορικής αδικίας με τον επαναπατρισμό των γλυπτών.

Πηγή: neoskosmos