

Με αμείωτο ρυθμό το προσκύνημα στο Άξιον Εστί - Τι λέει ο Γέρων Χριστοφόρος Ιβηρίτης (ΒΙΝΤΕΟ)

/ [Αγιορείτικα](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Συναίσθημα χαράς κατέκλυσαν τους πιστούς με το άκουσμα της είδησης ότι η εικόνα [Άξιον Εστί](#) θα παραμείνει για προσκύνηση στη Μητρόπολη Αθηνών μέχρι τις 17 Μαΐου 2023.

Η προσέλευση των πιστών από κάθε γωνιά της Ελλάδας πρωτοφανής. Λεωφορεία ενοριών, συλλόγων αλλά και από μεμονωμένες πρωτοβουλίες πολιτών έρχονται στην Ελλάδα μεταφέροντας πιστούς οι οποίοι περιμένουν καρτερικά επί ώρες στη Μητρόπολη Αθηνών για να προσκυνήσουν την εικόνα και να προσευχηθούν την Παναγία.

Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης **Ελλάδος Ιερώνυμος** ζήτησε την παράταση του προσκυνήματος του «Άξιον Εστί» από την Ιερά Επιστασία του **Αγίου Όρους**,

βλέποντας τις τεράστιες ουρές που σχηματίζονται καθημερινά από χιλιάδες πιστούς.



Έν Αθήναις, τῇ 1η/14ῃ Μαΐου 2023

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΙΕΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥ ΑΘΩ

Ἡ Ἱερὰ Κοινότης τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἀθῶ ἀνταποκρινομένη εἰς τὸ αἶτημα τοῦ Μακαριωπάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ.κ. Ἱερωνύμου καὶ βλέπουσα τὴν συνεχιζομένην ἀθρόαν καὶ ἀδιάλειπτον προσέλευσιν τῶν πιστῶν, ἀπεφάσισε τὴν παράτασιν τῆς παραμονῆς τῆς Ἱερᾶς καὶ Πανσέπτου Εἰκόνης «Ἄξιον Ἑστίν» ἐπὶ δύο ἡμέρας, ἥτοι μέχρι τῆς πρωΐας τῆς Τετάρτης 17ης Μαΐου ἑ.ἑ.

*Ἄπαντες οἱ ἐν τῇ κοινῇ Συνάξει Ἀντιπρόσωποι καὶ Προϊστάμενοι
τῶν εἰκοσιν Ἱερῶν Μονῶν τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἀθῶ.*

Και ἡ Ἱερὰ Επιστασία ἀνταποκρίθηκε ἄμεσα στο αἶτημά του.

Καθημερινά στον Μητροπολιτικό Ναό τελούνται ιερές ακολουθίες. Για τη διευκόλυνση του προσκυνήματος και την αποφυγή συνωστισμού μέσα στη Μητρόπολη επιτρέπεται ἡ εἴσοδος 30 πιστῶν κάθε δέκα λεπτά.

Ο Ι.Ν. Οσίου Αυξεντίου Σταυροῦ θα υποδεχθεῖ τὴν Ἱερὰ Εἰκόνα «Ἄξιον Ἑστίν» τὴν Τετάρτη



Την ερχόμενη Τετάρτη 17 Μαΐου 2023 στις 12:30 το μεσημέρι αναμένεται τελικά να αφιχθεί στον Ιερό Ναό Οσίου Αυξεντίου Κάτω Σταυρού η Ιερά Εικόνα της Παναγίας του «[Άξιον Εστί](#)» κατά την επιστροφή Της στο Πρωτάτο του Αγίου Όρους μετά την ολιγόμηρη παράταση που δόθηκε από την Ιερά Κοινότητα για την παραμονή Της στον Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών μέχρι το πρωί της Τετάρτης.

Σύμφωνα με τη νέα ανακοίνωση της [Ιεράς Μητροπόλεως Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου](#), η Ιερά Εικόνα θα παραμείνει και θα τεθεί προς προσκύνηση για δύο ώρες στον Ναό.

Αναλυτικά η ανακοίνωση της Ιεράς Μητροπόλεως Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου:

Ἡ Ἱερά μας Μητρόπολις ἀνακοινώνει ὅτι τελικῶς ἡ Πάνσεπτος Ἱερά Εἰκὼν **ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ**, πού φιλοξενεῖται στὸν ἱστορικό Ἱερό Μητροπολιτικό Ναό Ἀθηνῶν πρὸς προσκύνηση ἀπὸ τὸν εὐλογημένο Λαό μας, θὰ ἀναχωρήσῃ ἀπὸ τὸ Κλεινὸν Ἄστυ τὴν Τετάρτη 17^ῃ Μαΐου τ. ἔ., καί ἐπιστρέφοντας τὸ ἱερό τοῦτο Κειμήλιο γιὰ τὸ Ἅγιον Ὅρος θὰ διέλθῃ ἀπὸ τὴν Κωμόπολη τοῦ Σταυροῦ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

Ἡ ἄφιξή Της στὸν Ἱερό Ναό Ὁσίου Αὐξεντίου Κάτω Σταυροῦ **ἀναμένεται στὶς 12.30 τὸ μεσημέρι τῆς Τετάρτης 17^{ῃς} Μαΐου τ. ἔ.** ὡς προείπαμε καί θὰ παραμείνῃ ἐπὶ δῖωρον.

Προσκαλεῖται ὁ Παναγιωσκέπαστος Λαὸς τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως νὰ προσέλθῃ μέ εὐλάβεια γιὰ νὰ ὑποδεχθοῦμε Ἱερός Κλῆρος, Ἀρχοντες καί εὐλαβές Πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας μας τὴν Περίπυστο αὐτὴ Εἰκόνα τῆς Παντάνασσας.

“Ὅταν προσκυνοῦν τὴν Παναγία νιώθουν ἓνα πνευματικό ἀγγιγμα”

Για τὴν ἔλευση τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνας τῆς [Παναγίας Ἀξιὸν Εστί](#) μίλησε ὁ Πρωτεπιστάτης Αγίου Ὁρους Γέρον **Χριστοφόρος Ἰβηρίτης** σε συνέντευξη που παραχώρησε στὸν ἱερομόναχο [π. Γεννάδιο](#), Αρχισυντάκτη τοῦ [Διαδικτυακοῦ Περιοδικοῦ Πεμπτουσία](#). Ὁ Γέροντας Χριστοφόρος ἀναφέρεται στὸν πιστὸ λαό, στὴν αθρόα συμμετοχή, ἀλλὰ καὶ τὴν πολὺωρη ἀναμονή τοῦ κόσμου καὶ ιδιαίτερα τῶν νέων που περιμένουν καρτερικά ἐπὶ ὥρες γιὰ νὰ προσκυνήσουν τὴν Ἱερά Εἰκόνα.

Ὅπως εἶπε χαρακτηριστικά: “Ὅταν προσκυνοῦν τὴν Παναγία νιώθουν ἓνα πνευματικό ἀγγιγμα” γι’ αὐτὸ καὶ καθημερινά ἡ προσέλευση τοῦ κόσμου αὐξάνεται.

Ἡ συνέντευξη θὰ προβληθεῖ τὴ Δευτέρα 22 Μαΐου 2023.

Το σημαντικότερο κειμήλιο τοῦ Αγίου Ὁρους

Ἡ Παναγία τοῦ **Ἀξιὸν Εστί** θεωρεῖται τὸ σημαντικότερο κειμήλιο τοῦ Αγίου Ὁρους, φυλάσσεται στὸν ἱερό ναό τοῦ Πρωτάτου στὶς Καρυές καὶ σπανίως βγαίνει ἀπὸ τὸν Ἄθω.

Εν προκειμένω η μεταφορά της για προσκύνημα στην Αθήνα ήταν παλαιότερο αίτημα του Αρχιεπισκόπου κ. Ιερώνυμου για να λαμπρύνει με την παρουσία της την επέτειο των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Ωστόσο, λόγω κορωνοϊού δεν κατέστη τότε δυνατή η έξοδός της από την Αθωνική πολιτεία και βγαίνει τώρα που οι συνθήκες το επιτρέπουν.



Στιγμιότυπο από την Μητρόπολη Αθηνών, όπου πιστοί σχηματίζουν ουρές για να προσκυνήσουν την εικόνα της
(ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ/EUROKINISSI)

Η αναβολή

Υπενθυμίζεται ότι αρχικά ως ημερομηνία έλευσης είχε οριστεί η 15η Μαρτίου και αρχικό σημείο υποδοχής το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα. Ωστόσο, μετά το τραγικό δυστύχημα των Τεμπών η **Διαρκής Ιερά Σύνοδος** εξέφραζε προβληματισμούς όσον αφορά τις καθημερινές συγκεντρώσεις που πραγματοποιούνταν στο κέντρο της πρωτεύουσας.

Οι συγκεντρώσεις δεν είχαν να κάνουν μόνο με τις αντιδράσεις για το δυστύχημα, αλλά με την γενικότερη κοινωνική αναταραχή που επικρατεί το τελευταίο διάστημα στη χώρα μας.

Προέκυψε λοιπόν το ερώτημα μήπως τελικά την ημέρα της άφιξης της Ιεράς Εικόνας στις 15 Μαρτίου υπάρξουν παράλληλα κινητοποιήσεις στους δρόμους της Αθήνας κι έτσι αποφασίστηκε η έλευσή την τον Μάιο.



Η ιστορία της εικόνας

Η εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου «Άξιον Εστί» αγιογραφήθηκε πιθανότατα στην Κωνσταντινούπολη, κατά το πρότυπο της Παναγίας Ελεούσας του Κύκκου που βρίσκεται στην Κύπρο, η οποία είναι έργο του «προσωπογράφου της Παναγίας» Ευαγγελιστή Λουκά.

Η εικόνα που φιλοτεχνήθηκε την εποχή της εικονομαχίας είναι αυστηρά βυζαντινή, η δε όψη της επιβλητική, αυστηρή και συνάμα γλυκειά, θυμίζει τη Μάνα που μαλώνει και συνάμα είναι πάντα κοντά στα παιδιά της.

Το 1836 το μεγαλύτερο μέρος της εικόνας σκεπάσθηκε με λιθοστόλιστο αργυροχρυσωμένο κάλυμμα) μοναδικής αγιορείτικης τέχνης, το οποίο φέρει στο εξωτερικό της περίβλημα τις σφραγίδες των είκοσι μονών του **Αγίου Όρους**. Το «Άξιον Εστί» έχεις διαστάσεις 70,5×44 εκ., χωρίς την αργυρή θήκη που την περιβάλλει και φέρει την επιγραφή «Μήτηρ Θεού Καρυώτισσα».





Στιγμιότυπο από την Μητρόπολη Αθηνών, όπου πιστοί σχηματίζουν ουρές για να προσκυνήσουν την εικόνα της Παναγίας (ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ/EUROKINISSI)

Το κύριο χαρακτηριστικό της είναι ότι η Παναγία κρατά τον Ιησού Χριστό (παιδί) στη δεξιά αγκαλιά της. Είναι ο τύπος της Θεοτόκου της Δεξιοκρατούσας. Το αριστερό χέρι του Ιησού εισχωρεί κάτω από το μαφόριο και το κουκούλιο της Θεοτόκου, προς τον κόρφο και την καρδιά της. Αυτό δείχνει και την εξάρτηση της ανθρώπινης φύσεως του Χριστού από την τροφό Μητέρα Του. Ο Ιησούς Χριστός κρατά ειλητάριο στο δεξί χέρι Του που γράφει την προφητεία του Προφήτη Ησαΐα: «Πνεύμα Κυρίου επ' εμέ, ου είνεκεν έχρισέ με...» (Προφ. Ησαΐας 61: 1). Εικόνες όπως αυτή χρησιμοποιήθηκαν κατά των αιρετικών, για την εικονογραφική διακήρυξη και διατύπωση του ορθοδόξου δόγματος της Εκκλησίας μας περί της

ενανθρωπήσεως του **Θεού Λόγου**.

Το 1963, με αφορμή τον επίσημο εορτασμό της χιλιετηρίδος του Αγίου Όρους, η εικόνα με απόφαση της Ιεράς Κοινότητος και με τη συνοδεία μητροπολιτών, πολιτικών και στρατιωτικών αρχών, των αντιπροσώπων των μονών μεταφέρθηκε στην Αθήνα, όπου την υποδέχτηκαν με εξαιρετικές τιμές, βαθύτατη ευλάβεια και συγκίνηση. Πλήθος πιστών της πρωτεύουσας είχαν την ευκαιρία να προσκυνήσουν την ιστορική εικόνα, που για πρώτη φορά έβγαινε από το Άγιο Όρος. Μεταγενέστερα, το Φθινόπωρο του 1999 η εικόνα μεταφέρθηκε στον Άγιο Παντελεήμωνα Αχαρνών.

Δεκάδες χιλιάδες πιστοί έφτασαν από κάθε γωνιά της Ελλάδος για να προσκυνήσουν την Εφέστια εικόνα του Αγίου Όρους, Άξιον Εστί. Τα αφιερώματα των πιστών διατέθηκαν για την αντιμετώπιση των αναγκών των σεισμοπαθών της **Δυτικής Αττικής**. Το 2017 μεταφέρθηκε στο Βύρωνα όπου τέθηκε σε λαϊκό προσκύνημα στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος. Επίσης, έχει μεταφερθεί στη Θεσσαλονίκη και την Κύπρο.