16/05/2023

Ο Πούτιν πρόσφερε στο Πατριαρχείο Μόσχας την μοναδική εικόνα του Αντρέι Ρουμπλιόφ, «Αγία Τριάδα»

Πατριαρχεία / Πατριαρχείο Μόσχας

Επίσης, έδωσε στην Ορθόδοξη Εκκλησία της Ρωσίας και τη λειψανοθήκη του Αγίου Αλεξάνδρου Νιέφσκι

Η εικόνα θα εκτεθεί σε λαϊκό προσκύνημα στον Καθεδρικό Ναό του Χριστού Σωτήρος στη Μόσχα και στη συνέχεια θα μεταφερθεί στον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Τριάδας του Σεργκίεφ Ποσάντ, του αποκαλούμενου και «Βατικανού» της ρωσικής ορθοδοξίας.

Η **Ορθόδοξη Εκκλησία της Ρωσίας** ανακοίνωσε σήμερα, Δευτέρα ότι ο πρόεδρος **Βλαντίμιρ Πούτιν** της δώρισε με διάταγμά του ένα από τα διασημότερα έργα τέχνης της χώρας, την Αγία Τριάδα του **Αντρέι Ρουμπλιόφ**, μια νέα ένδειξη της αυξανόμενης επιρροής του κλήρου στην πολιτική σκηνή της **Μόσχας.**

Η διάσημη εικόνα, που θεωρείται αριστούργημα της **ρωσικής τέχνης**,

χρονολογείται από τον 15ο αιώνα, ανήκε εδώ και περίπου έναν αιώνα στην **Πινακοθήκη Τρετιακόφ**.

*«Ανταποκρινόμενος σε πολλά αιτήματα Ορθόδοξων πιστών, ο Ρώσος πρόεδρος **Βλαντίμιρ Πούτιν** έλαβε την απόφαση να παραδώσει στη Ρωσική Ορθόδοξη Εκκλησία τη θαυματουργή εικόνα της Αγίας Τριάδας, του **Αγίου Αντρέι Ρουμπλιόφ**»* ανέφερε το Πατριαρχείο Μόσχας στην ανακοίνωσή του, όπως μεταδίδει το ΑΠΕ-ΜΠΕ. Η εικόνα θα εκτεθεί σε λαϊκό προσκύνημα στον **Καθεδρικό Ναό του Χριστού Σωτήρος στη Μόσχα** και στη συνέχεια θα μεταφερθεί στον **Καθεδρικό Ναό της Αγίας Τριάδας** του **Σεργκίεφ Ποσάντ**, του αποκαλούμενου και «Βατικανού» της ρωσικής ορθοδοξίας, κοντά στην πρωτεύουσα.

Η εικόνα φιλοτεχνήθηκε από τον **μοναχό και αγιογράφο Αντρέι Ρουμπλιόφ** -αγιοποιήθηκε τη δεκαετία του 1980- και παρουσιάζει τρεις αγγέλους καθισμένους γύρω από ένα τραπέζι. Το 1929 οι σοβιετικές αρχές την έδωσαν στην περίφημη **Πινακοθήκη Τρετιακόφ** της Μόσχας. Η **Εκκλησία** είχε ζητήσει πολλές φορές να της επιστραφεί η εικόνα, μετά την κατάρρευση της **ΕΣΣΔ.**

Σύμφωνα με ρωσικά μέσα ενημέρωσης, η εικόνα έφυγε από την πινακοθήκη μόνο τρεις φορές, με τελευταία το 2022, όταν δόθηκε ως δάνειο στην Εκκλησία για μια λειτουργία στο **Σεργκίεφ Ποσάντ** και μετά αποσύρθηκε από τον χώρο της έκθεσης για να αποκατασταθεί.

Στην εκκλησία παραχωρείται και ο τάφος το**υ Αγίου Αλεξάνδρου Νιέφσκι**

Εκτός από την εικόνα, στην εκκλησία παραχωρείται επίσης η λειχανοθήκη του **Αγίου Αλεξάνδρου Νιέφσκι**, του μεσαιωνικού πρίγκιπα και εθνικού ήρωα της Ρωσίας, με βάση μια συμφωνία που υπέγραψε στις 10 Μαΐου το Μουσείο Ερμιτάζ της **Αγίας Πετρούπολης**. Το Μουσείο θα παραχωρήσει τον τάφο, που είναι ιδιοκτησία του κράτους, για 49 χρόνια, με δυνατότητα παράτασης, εξήγησε το Μουσείο διευκρινίζοντας ότι η πρωτοβουλία αυτή εγκρίθηκε από το υπουργείο Πολιτισμού.

Τα μέτρα αυτά καταδεικνύουν την αυξανόμενη επιρροή της ισχυρής **Ρωσικής Ορθόδοξης Εκκλησίας** στο κράτος, με φόντο τον πόλεμο στην Ουκρανία. Ο Ρώσος Πατριάρχης Κύριλλος στα κηρύγματά του έχει εκφράσει την υποστήριξή του στις ρωσικές στρατιωτικές επιχειρήσεις στην **Ουκρανία** ενώ τον Απρίλιο ο πρόεδρο Πούτιν χαιρέτισε τον «ενωτικό» ρόλο της Εκκλησίας για την κοινωνία και τη νεολαία, σε μια περίοδο που η χώρα αντιμετωπίζει «**μεγάλες προκλήσεις**».