

Ο Πειραιάς υποδέχεται αντίγραφο του Σταυρού του Μεγάλου Κωνσταντίνου (ΦΩΤΟ & ΒΙΝΤΕΟ)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πειραιώς](#)



Ο [Πειραιάς](#) θα υποδεχθεί το πιστό αντίγραφο του [Σταυρού του Μεγάλου Κωνσταντίνου](#) με τεμάχιο Τιμίου Ξύλου το Σάββατο 20 Μαΐου 2023 στις 19:00, παραμονή της εορτής των Ισαποστόλων Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης.

Το ιερό κειμήλιο της Ορθοδοξίας θα κομίσει από την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου ο καθηγούμενος Γέροντας Εφραίμ και η επίσημη υποδοχή αναμένεται να γίνει μπροστά από το Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς.

Οι εορτασμοί «**Κωνσταντίνεια 2023**» θα πραγματοποιηθούν στον **Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς** από **6-28 Μαΐου** με την ευκαιρία της μνήμης των **Αγίων Ισαποστόλων Κωνσταντίνου και Ελένης**

Κατά τους εορτασμούς αυτούς μάλιστα, θα φιλοξενηθεί στο Ναό η **Τιμία Κάρα της Αγίας Μαρίνης** από την **Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Ηλίων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος** η οποία θα τεθεί σε προσκύνηση από 12-26 Μαΐου.

Λίγα λόγια για το τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου που φυλάσσεται στην Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου

Ένα μεγάλο τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου πάνω στο οποίο σταυρώθηκε ο Κύριος Ιησούς, η “ζωή ημών”, φυλάσσεται στην Μονή Βατοπαιδίου, προερχόμενο από την Σερβία.



Φωτογραφία: Ραφαήλ Γεωργιάδης

Το τμήμα αυτό του Ζωοποιού Ξύλου, από τα λίγα σε μέγεθος στον κόσμο, είναι διαμορφωμένο σε σχήμα πατριαρχικού Σταυρού και επενδυμένο με ασήμι και φέρει πλούσια διακόσμηση από σειρές μαργαριτάρια, λαξευμένα φυσικά κρύσταλλα και ασημένια ποικίλματα· φυλάσσεται δε μέσα σε ειδικά για τον σκοπό αυτό κατασκευασμένη λειψανοθήκη. Στον χώρο της λειψανοθήκης, γύρω-γύρω από τον **Σταυρό**, βρίσκονται χαραγμένες σε ασημένια θυρόφυλλα μορφές Αγίων και επιγραφές με ονόματα αγίων στα σερβικά. Κάτω από τα θυρόφυλλα υπάρχουν φατνώματα με λείψανα των ίδιων Αγίων.



Από την επιγραφή στον σταυρό φαίνεται ότι την λειψανοθήκη παρήγγειλαν ο Στέφανος και ο Λάζαρος Μούσιτς και ο μητροπολίτης της Τόπλιτσα Γιόβαν (ίσως να ήταν αδελφός τους) με αφορμή τον θάνατο της μητέρας τους, μοναχής Θεοδοσίας. Οι δωρητές προσέφεραν την λειψανοθήκη στην εκκλησία της Μονής των Εισοδίων της Θεοτόκου, στην σημερινή Νόβα Πάβλιτσα στις όχθες του ποταμού Ιμπάρ, όπου ενταφιάσθηκε η μοναχή Θεοδοσία. Στην πραγματικότητα, η Θεοδοσία είναι η Ντράγκανα, η αδελφή του πρίγκιπα Λαζάρου, η οποία απεβίωσε μεταξύ του 1381 και 1389.



Επομένως, η λειψανοθήκη θα πρέπει να χρονολογηθεί στην εποχή αυτή. Η λειψανοθήκη βρισκόταν στην σερβική αυτή εκκλησία και πρέπει να έφθασε στην **Μονή Βατοπαιδίου** τον 15ο αιώνα, γιατί στα μέσα αυτού του αιώνα το μοναστήρι Πάβλιτσα φαίνεται ότι ήταν έρημο· ανακαινίσθηκε το 1464.



Η πρώτη εμφάνιση του Τιμίου Σταυρού έγινε στον Μεγάλο Κωνσταντίνο, με το θριαμβευτικό έμβλημα της νίκης: «ἐν τούτῳ νίκα». Εδώ έχουμε μια άλλη εμφάνιση, που έγινε στην Ιερουσαλήμ, περίπου το 346 μ.Χ. Τότε αρχιεπίσκοπος Ιεροσολύμων ήταν ο Κύριλλος και βασιλιάς ο Κωνσταντίνος, γιος του Μεγάλου Κωνσταντίνου.



Η εμφάνιση αυτή έγινε στις 7 Μαΐου, κατά μια των ημερών της Πεντηκοστής. Ήταν η ώρα (βυζαντινή) τρίτη, όταν ξαφνικά στον ουρανό φάνηκε ο Τίμιος και Ζωοποιός Σταυρός, σχηματισμένος από εκθαμβωτικό φως, πάνω από το Γολγοθά, μέχρι και το όρος των Ελαίων. Το υπερφυσικό αυτό θέαμα προκάλεσε μεγάλο θαυμασμό και συγκίνηση σε όλους τους ευρισκόμενους στην Ιερουσαλήμ. Νέοι και γέροι, γυναίκες και παιδιά, όλοι μαζί, έτρεξαν στην εκκλησία και με πολλή χαρά και θερμή κατάνυξη ευχαρίστησαν και δόξασαν το Θεό, τον Κύριο μας Ιησού Χριστό, που αγίασε το ξύλο του σταυρού και κατέστησε το σημείο αυτού ισχυρότατο όπλο των αγωνιζόμενων χριστιανών κατά του διαβόλου.



Φωτογραφία: Ραφαήλ Γεωργιάδης

Κεντρική φωτογραφία: Ραφαήλ Γεωργιάδης

[Δείτε επίσης: Υποδοχή της Τιμίας Κάρας της Αγίας Μαρίας στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς](#)