

20/05/2023

Σήμερα LIVE στην Pemptousia TV: Από την Ι.Μ.Μ Βατοπαιδίου στον Πειραιά το αντίγραφο του Σταυρού του Μεγάλου Κωνσταντίνου

/ [PEMPTOUSIA TV](#)



Στις 19.00 το απόγευμα μπροστά από το Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς, θα πραγματοποιηθεί η υποδοχή του αντιγράφου του Σταυρού του Μεγάλου Κωνσταντίνου από την [Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου](#) Αγίου Όρους, τον οποίο θα κομίσει ο Καθηγούμενος Γέροντας Εφραίμ.

Οι εορτασμοί «Κωνσταντίνεια 2023» στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς ξεκίνησαν από τις 6 Μαΐου και θα ολοκληρωθούν την επόμενη Κυριακή 28 του μηνός.

Σήμερα, Σάββατο στις 19.00 η [Pemptousia TV](#) θα καλύψει ζωντανά την υποδοχή

του αντιγράφου του Τιμίου Σταυρού.

- **Γράφει η Δέσποινα Σωτηρίου**

Στο πλαίσιο αυτό φιλοδοξείται στο Ναό η Τιμία Κάρα της Αγίας Μαρίνης από την **Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Ηλίου** της **Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος** η οποία θα παραμείνει σε προσκύνηση έως τις 26 Μαΐου.

Λίγα λόγια για το τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου που φυλάσσεται στην Ι.Μ Βατοπαιδίου

Ένα μεγάλο τεμάχιο του [Τιμίου Ξύλου](#) πάνω στο οποίο σταυρώθηκε ο Κύριος Ιησούς, η «ζωή ημών», φυλάσσεται στη **Μονή Βατοπαιδίου**, προερχόμενο από τη Σερβία.



Το τμήμα αυτό του Ζωοποιού Ξύλου, από τα λίγα σε μέγεθος στον κόσμο, είναι διαμορφωμένο σε σχήμα πατριαρχικού Σταυρού και επενδυμένο με ασήμαντα και φέρει πλούσια διακόσμηση από σειρές μαργαριτάρια, λαξευμένα φυσικά κρύσταλλα και ασημένια ποικίλματα• φυλάσσεται δε μέσα σε ειδικά για τον σκοπό αυτό κατασκευασμένη. λειψανοθήκη. Στον χώρο της λειψανοθήκης, γύρω-γύρω από τον **Σταυρό**, βρίσκονται χαραγμένες σε ασημένια θυρόφυλλα μορφές Αγίων και

επιγραφές με ονόματα αγίων στα σερβικά. Κάτω από τα θυρόφυλλα υπάρχουν φατνώματα με λείψανα των ιδίων Αγίων.



Από την επιγραφή στον σταυρό φαίνεται ότι η λειψανοθήκη παρήγγειλαν ο **Στέφανος** και ο **Λάζαρος Μούσιτς** και ο μητροπολίτης της Τόπλίτσας Γιόβαν (ίσως να ήταν αδελφός τους) με αφορμή τον θάνατο της μητέρας τους, μοναχής Θεοδοσίας. Οι δωρητές προσέφεραν τη λειψανοθήκη στην εκκλησία της **Μονής των Εισοδίων της Θεοτόκου**, στη σημερινή Νόβα Πάβλιτσα στις όχθες του ποταμού Ιμπάρ, όπου ενταφιάστηκε η **μοναχή Θεοδοσία**. Στην πραγματικότητα, η **Θεοδοσία** είναι η **Ντράγκανα**, η αδελφή του πρίγκιπα Λαζάρου, η οποία απέσπασε μεταξύ του 1381 και 1389.

Επομένως, η λειψανοθήκη θα πρέπει να χρονολογηθεί στην εποχή αυτή. Η λειψανοθήκη βρισκόταν στη σερβική αυτή εκκλησία και πρέπει να έφθασε στη **Μονή Βατοπαιδίου** τον 15ο αιώνα, γιατί στα μέσα αυτού του αιώνα το μοναστήρι Πάβλιτσα φαίνεται ότι ήταν έρημο• ανακαινίστηκε το 1464

Η πρώτη εμφάνιση του **Τιμίου Σταυρού** έγινε στον **Μεγάλο Κωνσταντίνο**, με το θριαμβευτικό έμβλημα της νίκης: «έντούτῳ νίκα». Εδώ έχουμε μια άλλη εμφάνιση, που έγινε στην Ιερουσαλήμ, περίπου το 346 μ.Χ. Τότε αρχιεπίσκοπος Ιεροσολύμων ήταν ο Κύριλλος και βασιλιάς ο Κωνσταντίνος, γιος του **Μεγάλου Κωνσταντίνου**.

Η εμφάνιση αυτή έγινε στις 7 Μαΐου, κατά μια των ημερών της **Πεντηκοστής**. Ήταν η ώρα (βυζαντινή) τρίτη, όταν ξαφνικά στον ουρανό φάνηκε ο **Τίμιος και Ζωοποιός Σταυρός**, σχηματισμένος από εκθαμβωτικό φως, πάνω από το Γολγοθά, μέχρι και το όρος των Ελαίων. Το υπερφυσικό αυτό θέαμα προκάλεσε μεγάλο θαυμασμό και συγκίνηση σε όλους τους ευρισκόμενους στην Ιερουσαλήμ. Νέοι και γέροι, γυναίκες και παιδιά, όλοι μαζί, έτρεξαν στην εκκλησία και με πολλή χαρά και θερμή κατάνυξη ευχαρίστησαν και δόξασαν το Θεό, τον Κύριο μας Ιησού Χριστό, που αγίασε το ξύλο του σταυρού και κατέστησε το σημείο αυτού ισχυρότατο όπλο των