

20/05/2023

Ο Πειραιάς υποδέχθηκε αντίγραφο του Σταυρού του Μ. Κωνσταντίνου - Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός στον Ι.Μ.Ν. Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (ΒΙΝΤΕΟ)

/ [PEMPTOUSIA TV](#)



Η διαδικτυακή τηλεόραση της [Pemptousia TV](#) μετέδωσε ζωντανά το απόγευμα του Σαββάτου 20 Μαΐου 2023 την υποδοχή του πιστού αντιγράφου του Σταυρού του Μεγάλου Κωνσταντίνου με τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου από την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου Αγίου Όρους μπροστά από το Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς στο πλαίσιο των εορτασμών «Κωνσταντίνεια 2023».

Παρακολουθήστε σε επανάληψη την υποδοχή του αντιγράφου του Σταυρού του Μ. Κωνσταντίνου και τον Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς

Πλήθος κλήρου και λαού υποδέχθηκε το ιερό κειμηλίο μπροστά από το **Δημοτικό Θέατρο Πειραιά** στο πλαίσιο των εορτασμών «**Κωνσταντίνεια 2023**» για την εορτή των **Αγίων Ισαποστόλων** του **φερόνυμου** πανηγυρίζοντα **Ιερού Μητροπολιτικού Ναού του Πειραιά** οι οποίοι ξεκίνησαν από τις **6 Μαΐου** και θα ολοκληρωθούν την επόμενη **Κυριακή 28** του μηνός.

Να σημειωθεί ότι το ιερό κειμήλιο θα παραμείνει στον Ναό και θα τον κοσμεί στο διηνεκές προς ευλογία κλήρου και λαού.

Στο πλαίσιο αυτό φιλοξενείται επίσης στο Ναό η **Τιμία Κάρα της Αγίας Μαρίνης** από την **Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Ηλίων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος** η οποία θα παραμείνει έως τις **26 Μαΐου** προς ευλογία και αγιασμό των πιστών.

Το **Σταυρό του Μεγάλου Κωνσταντίνου με τεμάχιο του Τίμιου Ξύλου** από την **Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου Αγίου Όρους** κόμισε ο **Καθηγούμενος Γέροντας Εφραίμ**.

Πιστοί από τον **Πειραιά**, την **Αθήνα**, αλλά και ολόκληρη την **Αττική** έφτασαν στο πρώτο λιμάνι της χώρας για να προσκυνήσουν και πάρουν ευλογία.

Έξω από το **Δημοτικό Θέατρο Πειραιά** τελέστηκε δέηση παρουσία πολιτικών, πολιτιστικών συλλόγων, κληρικών και του πιστού λαού.

Στην προσφώνηση του ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ** ευχαρίστησε τον **Γέροντα Εφραίμ** για την τιμή να προσκομίσει **αντίγραφο του Σταυρού του Μεγάλου Κωνσταντίνου**, ενώ έκανε ειδική αναφορά και στην συνεχή και μεγάλη ευεργεσία του **Γέροντα Εφραίμ** στην **Ιερά Μητρόπολη Πειραιώς**.

Στην αντιφώνηση του ο **Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Γέροντας Εφραίμ** αναφέρθηκε στην ανάγκη των πιστών για πνευματική υποστήριξη τονίζοντας ότι η **Εκκλησία** είναι η παρηγοριά του λαού.

Μετά την υποδοχή ακολούθησε πομπή προς τον **Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς** και στη συνέχεια τελέστηκε **Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας και Κομοτηνής κ. Παντελεήμονος** και συγχοροστατούντος του **Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πειραιώς κ. Σεραφείμ** και του **Καθηγουμένου της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Γέροντος Εφραίμ**

Έψαλλε η **χορωδία «Αντιφωνικό Μέλος»** υπό τη διεύθυνση του πρωτοψάλτου του **Ιερού Ναού κ. Στέφανου Τσάρα**.

Μετά την ακολουθία του Εσπερινού ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας και Κομοτηνής κ. Παντελεήμων** στην ομιλία του αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στους δεσμούς των δύο Μητροπόλεων που συνεορτάζουν, ενώ παράλληλα μίλησε και για την εορτή των **Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης**.

[**Δείτε και κατεβάστε το αναλυτικό πρόγραμμα των εορτασμών «Κωνσταντίνεια 2023»**](#)

Λίγα λόγια για το τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου που φυλάσσεται στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου

Ένα μεγάλο τεμάχιο του **Τιμίου Ξύλου** πάνω στο οποίο σταυρώθηκε ο **Κύριος Ιησούς**, η «ζωή ημών», φυλάσσεται στη **Μονή Βατοπαιδίου**, προερχόμενο από τη **Σερβία**.

Το τμήμα αυτό του **Ζωοποιού Ξύλου**, από τα λίγα σε μέγεθος στον κόσμο, είναι διαμορφωμένο σε σχήμα πατριαρχικού Σταυρού και επενδυμένο με ασήμαντα και φέρει πλούσια διακόσμηση από σειρές μαργαριτάρια, λαξευμένα φυσικά κρύσταλλα και ασημένια ποικίλματα· φυλάσσεται δε μέσα σε ειδικά για τον σκοπό αυτό κατασκευασμένη. λειψανοθήκη. Στον χώρο της λειψανοθήκης, γύρω-γύρω από τον **Σταυρό**, βρίσκονται χαραγμένες σε ασημένια θυρόφυλλα μορφές Αγίων και επιγραφές με ονόματα αγίων στα σερβικά. Κάτω από τα θυρόφυλλα υπάρχουν φατνώματα με λείψανα των ιδίων Αγίων.



Η λειψανοθήκη και ο Σταυρός, με μεγάλο τεμάχιο Τιμίου Ξύλου, που δώρισε στη Μονή, κατά την παράδοση, ο κνέζης της Σερβίας Λάζαρος

Από την επιγραφή στον σταυρό φαίνεται ότι η λειψανοθήκη παρήγγειλαν ο **Στέφανος και ο Λάζαρος Μούσιτς** και ο **Μητροπολίτης της Τόπλίτσας Γιόβαν** (ίσως να ήταν αδελφός τους) με αφορμή τον θάνατο της μητέρας τους, **μοναχής Θεοδοσίας**. Οι δωρητές προσέφεραν τη λειψανοθήκη στην εκκλησία της Μονής των Εισοδίων της Θεοτόκου, στη σημερινή Νόβα Πάβλιτσα στις όχθες του ποταμού Ιμπάρ, όπου ενταφιάστηκε η μοναχή Θεοδοσία. Στην πραγματικότητα, η Θεοδοσία είναι η Ντράγκανα, η αδελφή του πρίγκιπα Λαζάρου, η οποία απέσπασε μεταξύ του 1381 και 1389.

Επομένως, η λειψανοθήκη θα πρέπει να χρονολογηθεί στην εποχή αυτή. Η λειψανοθήκη βρισκόταν στη σερβική αυτή εκκλησία και πρέπει να έφθασε στη **Μονή Βατοπαιδίου** τον 15ο αιώνα, γιατί στα μέσα αυτού του αιώνα το

μοναστήρι Πάβλιτσα φαίνεται ότι ήταν έρημο· ανακαινίστηκε το 1464.

(Κεντρικές φωτογραφίες: Ιωάννα Βουτσή / [ope.gr](https://www.ope.gr))