22/05/2023

Σπάνιο υλικό του Αγίου Όρους και των Μετεώρων στην «Αγιορειτική Εστία»

/ Αγιορείτικα

Η Αγιορειτική Εστία σε συνεργασία με το τμήμα Τέχνης και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Princeton, παρουσιάζουν από κοινού και για πρώτη φορά στην Ελλάδα την έκθεση “No Woman’s Land” με ιστορικές φωτογραφίες από την αποστολή τριών περιηγητών – καλλιτεχνών από το Princeton στο Άγιον Όρος και τα Μετέωρα του 1929.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 25 Μαΐου 2023 στις 19:00 στον εκθεσιακό χώρο της **Αγιορειτικής Εστίας** (Εγνατία 109).

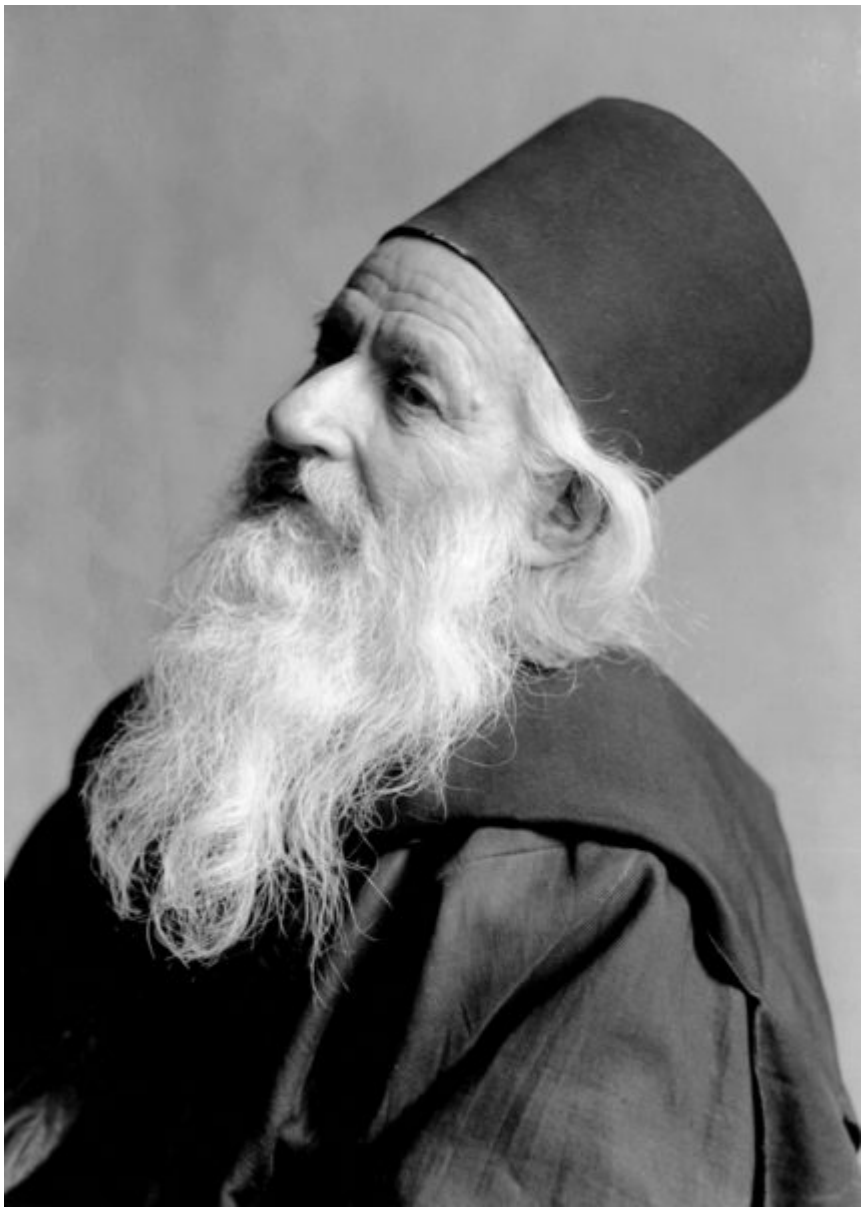
Λίγα λόγια για το φωτογραφικό αρχείο και την έκθεση:

Στα τέλη του 2017 και κατά τη διάρκεια της μετακόμισης των παλαιών βιβλιοθηκών του τμήματος Τέχνης και Αρχαιολογίας του **Πανεπιστημίου Princeton**, το προσωπικό ανακάλυψε ένα κρυμμένο βαρέλι, το περιεχόμενο του οποίου έκρυβε ένα άγνωστο και ξεχασμένο ταξίδι.

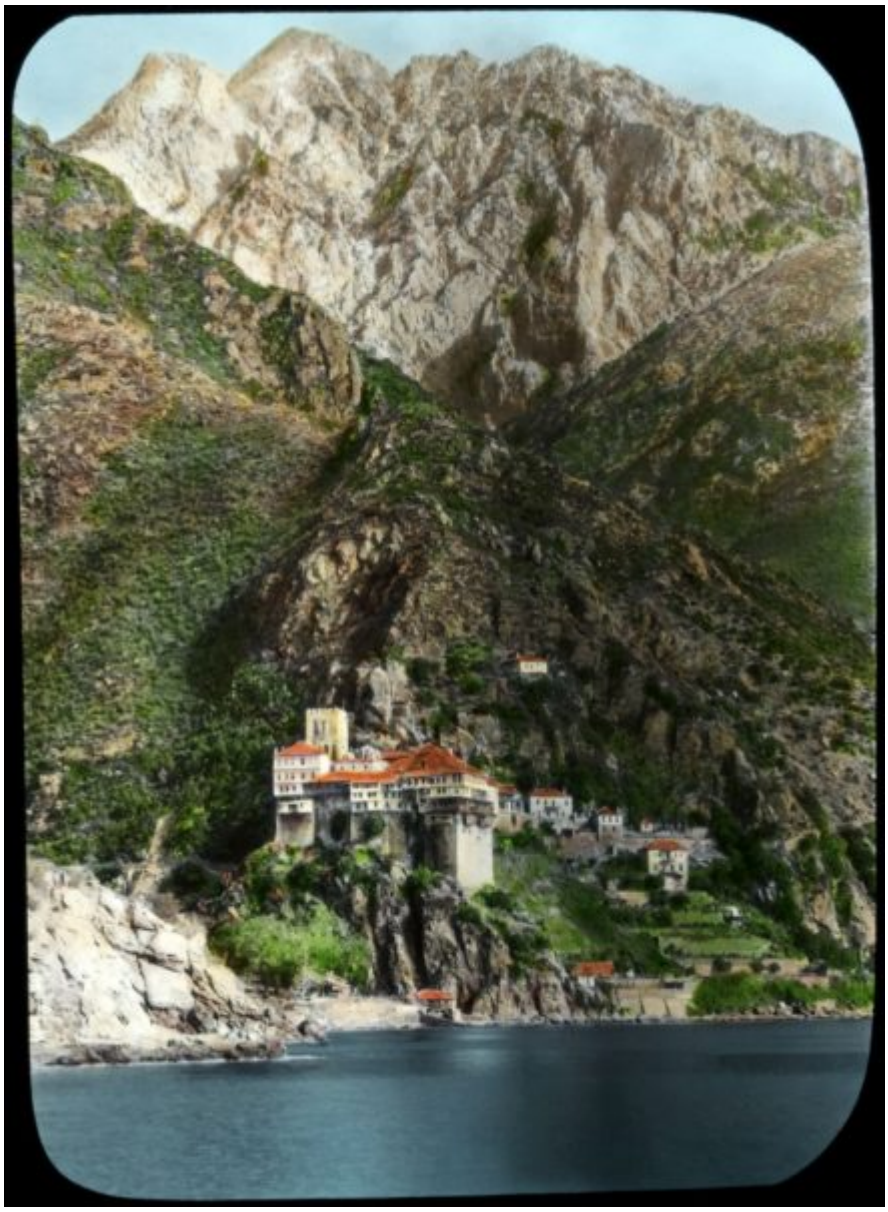
Η έρευνα που ακολούθησε από στελέχη του τμήματος προσδιόρισε ότι τα εννέα κάνιστρα φιλμ που είχαν τοποθετηθεί εντός του βαρελιού, περιείχαν την καταγραφή ενός ταξιδιού στο **Άγιον Όρος** και τα **Μετέωρα** από ομάδα περιηγητών – ταξιδιωτών, ενώ η συνέχεια της έρευνας συνέδεσε το υλικό των φιλμ με 254 φωτογραφικές εκτυπώσεις και 81 γυάλινες πλάκες (οι 16 επιχρωματισμένες) που υπήρχαν ήδη αταύτιστες στη συλλογή Οπτικών Μέσων του Πανεπιστημίου του Princeton.

Το ταξίδι στην Ελλάδα πραγματοποιήθηκε το φθινόπωρο του 1929 και η ομάδα αποτελούνταν από τον Ρώσο εμιγκρέ, ζωγράφο, εξερευνητή -με ιδιαίτερα επικοινωνιακά χαρίσματα- Vladimir “Vovo” Perfilieff, τον φωτογράφο, ταλαντούχο κινηματογραφιστή και μετέπειτα βραβευμένο με Όσκαρ, Floyd Crosby, και τον αρχιτέκτονα και απόφοιτο του Πανεπιστημίου του Princeton, Gordon McCormick. Τους τρεις περιηγητές συνόδευε ο νεαρός Αναστάσιος Χατζημήτσος, διερμηνέας από την Θεσσαλονίκη. Κύριος προορισμός της αποστολής τους ήταν το **Άγιον Όρος**, ενώ σκοπός του ταξιδιού τους ήταν η φωτογράφιση και κινηματογράφηση κάλυψη ενός τόπου μοναδικού, μυστηριώδους και αναλλοίωτου στον χρόνο.

Τα μέλη της αποστολής εντυπωσιάζονται από το υπέροχο φυσικό τοπίο, από την αρχιτεκτονική των μονών, από τον καθημερινό βίο των μοναχών, από την συνάντησή τους με τον σπηλαιώτη αναχωρητή μοναχό Ηλία και τις ιδιαίτερες συνθήκες διαβίωσής του, καθώς επίσης και από την καθολική απουσία των γυναικών στην **Αθωνική Χερσόνησο**, γεγονός που τους οδηγεί να δώσουν στο πρόγραμμά τους τον τίτλο: **No Woman’s Land**.



Οι φωτογραφίες της συλλογής φέρνουν στο φως ένα σπάνιο υλικό και οι πληροφορίες που λαμβάνουμε σε επίπεδο ιστορικό, κοινωνικό, λαογραφικό, αλλά και αρχιτεκτονικής καταγραφής, είναι εξαιρετικά σημαντικές, καθώς διευρύνουν τις πρωτότυπες πηγές και προσθέτουν πολύτιμα στοιχεία στην ιστορική έρευνα δύο κορυφαίων μοναστικών κέντρων του ορθόδοξου κόσμου, του **Αγίου Όρους** και των **Μετεώρων**.



Έρευνα και επιμέλεια έκθεσης: Αναστάσιος Ντούρος
Εγκαίνια: Πέμπτη 25 Μαΐου 2023 στις 19:00
Διάρκεια έκθεσης: 25 Μαΐου – 16 Σεπτεμβρίου 2023
Εκθεσιακός χώρος: Αγιορειτική Εστία, Εγνατία 109, Θεσσαλονίκη

Ωράριο λειτουργίας:
Δευτέρα και Τετάρτη: 09:00 – 16:00
Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 09:00 – 20:00
Σάββατο: 09:00 – 14:00

Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης και Πρόεδρος του Δ.Σ.
της Αγιορειτικής Εστίας κ. Κωνσταντίνος Ζέρβας,
σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας με τίτλο

NO WOMAN'S LAND

Από το Princeton στο Άγιον Όρος και τα Μετέωρα του 1929

25.5.2023

Πέμπτη 25 Μαΐου 2023,
Ώρα 19:00
Αγιορειτική Εστία
(Εγνατία 109)

Η έκθεση συνδιοργανώνεται με το τμήμα Τέχνης και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Princeton και παρουσιάζει για πρώτη φορά ιστορικές φωτογραφίες από την αποστολή τριών περιηγητών – καλλιτεχνών από το Princeton στο Άγιον Όρος και τα Μετέωρα του 1929.

Αγιορειτική Εστία
Mount Athos Center

Princeton University
A&A
Department of Art & Archaeology

Διάρκεια έκθεσης:
25 Μαΐου -
16 Σεπτεμβρίου 2023

Έρευνα – επιμέλεια έκθεσης:
Αναστάσιος Ντούρος

Πληροφορίες:
www.agioritikiestia.gr
2310263308

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΡΤ 3

ΧΟΡΗΓΟΣ ΟΙΝΟΥ

XILANDAR
Mount Athos Wines