

Εγκαίνια έκθεσης Παιδικής Τέχνης στο Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' παρουσία του Αρχιεπισκόπου Κύπρου Γεωργίου

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Κύπρου](#)



Το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' εόρτασε τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων (18 Μαΐου) εγκαινιάζοντας, στη Βιβλιοθήκη του, Έκθεση Παιδικής Τέχνης. Τα Εγκαίνια τέλεσε η Υπουργός Παιδείας της Κύπρου Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου το Σάββατο 20 Μαΐου 2023.

Τα έργα της Έκθεσης φιλοτεχνήθηκαν στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας «**Ταξίδι στη βυζαντινή τέχνη**» και «**Ύμνος στην Ελευθερία**», τα οποία διεξάγονται στο Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ιδρύματος, από το 2009 και το 2013 αντίστοιχα.



Η εκδήλωση άνοιξε με ψαλμούς από το Κλιμάκιο του Χορού Ιεροψαλτών της **Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου**.



Το καλωσόρισμα του **Γενικού Διευθυντή του Ιδρύματος κ. Χρίστου Κουκλιώτη** ακολούθησαν οι χαιρετισμοί του **Μακαριωτάτου [Αρχιεπισκόπου Κύπρου κ.κ. Γεωργίου](#)**, της **δημοτικής συμβούλου του Δήμου Λευκωσίας κ. Λεώνης Ορφανίδου** (ως εκπροσώπου του Δημάρχου Λευκωσίας κ. Κωνσταντίνου Γιωρκάτζη), της **επιθεωρήτριας Τέχνης Δημοτικής Εκπαίδευσης κ. Τερέζας Λαμπριανού** και, τέλος, της **Υπουργού Παιδείας Δρ. Μιχαηλίδου**. Στο σύνολό τους οι ομιλητές τόνισαν τον ρόλο των μουσείων στην καλλιέργεια της ιστορικής γνώσης και τον ρόλο της Ιστορίας στη διαμόρφωση πολιτών με εθνική αυτοσυνειδησία.



Στη συνέχεια, οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας Κωνσταντίνο Ιωάννου και Θεοδώρα Καχριμάνη συγκίνησαν το κοινό με τα τραγούδια τους.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ξενάγηση στην Έκθεση από τον Διευθυντή του Βυζαντινού Μουσείου και της Πινακοθήκης του Ιδρύματος Δρ. Ιωάννη Ηλιάδη και τη μουσειοπαιδαγωγό κ. Τζούλια Ηλιάδου, η οποία είχε την ευθύνη της υλοποίησης των προγραμμάτων.



Κατά την ξενάγηση μαθήτριες και μαθητές, που έλαβαν μέρος στα προγράμματα, επισήμαναν την πολλαπλά θετική επίδραση της εμπειρίας.

Το **Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄** ευχαριστεί δημοσίως θερμά όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους τόσο τους μικρούς δημιουργούς όσο και τους συντελεστές των προγραμμάτων.

Το κοινό μπορεί να επισκέπτεται την Έκθεση καθημερινά, από τις 7.30 το πρωί έως τις 2:30 το μεσημέρι. Τα έργα θα παραμείνουν αναρτημένα έως και τον επόμενο Μάιο, οπότε θα παραχωρήσουν τη θέση τους σε νέες μαθητικές δημιουργίες.

