24/05/2023

Σεμινάριο Εκκλησιαστικής Μουσικής «Ψαλτικά Παράλληλα»

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Η Ψαλτική Σχολή «Ενήχημα» σε συνεργασία με την «Απαρχή» και υπό την αιγίδα της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, θα πραγματοποιήσει -συν Θεώ- και φέτος, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά το Σεμινάριο Εκκλησιαστικής Μουσικής «Ψαλτικά Παράλληλα» από τις 20 μέχρι και τις 23 Ιουνίου.

Πρόκειται για ένα **Σεμινάριο**, που περιλαμβάνει τόσο Ομαδικά Σεμιναριακά Μαθήματα από καταξιωμένους δασκάλους της Ψαλτικής Τέχνης και δασκάλους της σχολής μας, όσο και Θεματικές Διαλέξεις από εκλεκτούς ομιλητές. Το

σεμινάριο απευθύνεται τόσο σε μαθητές μεσαίου επιπέδου (Β2) και άνω αλλά και σε πτυχιούχους που θέλουν να διευρύνουν τις γνώσεις τους στην Βυζαντινή Μουσική.

Κάθε ημέρα του σεμιναρίου, από τις 16:00 μέχρι τις 19:30 θα πραγματοποιούνται τα **Ομαδικά Σεμιναριακά Μαθήματα**, ενώ από τις 19:45 μέχρι τις 21:00 οι Θεματικές Διαλέξεις.

Τα Ομαδικά Σεμιναριακά Μαθήματα πραγματοποιούνται κάθε ημέρα ως εξής: από τις 16:00 μέχρι τις 17:30 ο πρώτος κύκλος και από τις 18:00 μέχρι τις 19:30 ο δεύτερος. Σε κάθε κύκλο μαθημάτων πραγματοποιούνται ταυτόχρονα τέσσερα διαφορετικά Σεμιναριακά Μαθήματα, από τα οποία ο μαθητής καλείται να επιλέξει κάθε φορά ένα από αυτά με βάση την προτίμησή του αλλά και το μαθησιακό επίπεδό του στην Ψαλτική. Μεταξύ άλλων τα μαθήματα αυτά περιλαμβάνουν μελέτη σε: **Αργά Ευλογητάρια, Αργές Δοξολογίες, Τρισάγιο-Δύναμις, Μέλη Αγιορείτικης Αγρυπνίας, Πολυελέους, Στιχολογίες, Δοξαστικά Ιακώβου** και πολλά άλλα, τα οποία μπορείτε να δείτε αναλυτικά στο πρόγραμμα.

Οι Θεματικές Διαλέξεις πραγματοποιούνται κάθε ημέρα του σεμιναρίου από τις 19:45 μέχρι τις 21:00:

-Τρίτη 20/6: «Η Εκκλησιαστική Μουσική στην Λατρεία» | Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ωρεών κ. Φιλόθεος
-Τετάρτη 21/6: «Φωτογραφίζοντας, ζωγραφίζοντας ή απλώς περιγράφοντας την στιγμή…; – Η μεταφορά μιας ηχητικής εικόνας στο χαρτί» | Αλέξανδρος Καψοκαβάδης
-Πέμπτη 22/6: «Εκκλησιαστικότητα: Η βασικότερη (και πιο λησμονημένη) συνιστώσα της ψαλτικής | π. Νεκτάριος Θάνος
-Παρασκευή 23/6: «Ακολουθία των Αχράντων Παθών (Αποκαθιστώντας τη ροή της)» | π. Νεκτάριος Θάνος

Το σεμινάριο θα διεξαχθεί στον **ισόγειο χώρο της Ιεράς Συνόδου Ιασίου 1, Αθήνα** αποκλειστικά δια ζώσης.
Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται στα **60€.**
Για **δηλώσεις συμμετοχής** μπορείτε να βρείτε την φόρμα εγγραφής εδώ.
Μέσα στην φόρμα μπορείτε να επιλέξετε και τον τρόπο πληρωμής (τραπεζική κάρτα, μετρητά, κατάθεση σε λογαριασμό).
Οι δηλώσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι την 13η Ιουνίου.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να μας στέλνετε στο .

ενήχημα
ψαλτικός χορός

Απαρχή

Σεμινάριο Εκκλησιαστικής Μουσικής

20-23 Ιουνίου

Ψαλτικά Παράλληλα

• Ομαδικά Σεμιναριακά μαθήματα • Διαλέξεις

Διδάσκοντες

Νικόλαος Ανδρίκος
Γρηγόριος Αναστασίου
π. Χερουβίμ Τσίνογλου
π. Ιωσήφ Κουτσούρης
Ιωάννης Τσούνης
Σωτήριος Κουτσούρης
Χαράλαμπος Παπανικολάου
Λεωνίδας Ηλιόπουλος
Σπυρίδων Γιατράς
Δημήτριος Αχιλλεόπουλος

Καθημερινά
16:00-21:00

Κόστος συμμετοχής:
60€

Ομιλητές

Επίσκοπος Ωρεών Φιλόθεος
π. Νεκτάριος Θάνος
Αλέξανδρος Καψοκαβάδης

Το σεμινάριο θα διεξαχθεί στον ισόγειο χώρο της Ιεράς Συνόδου Ιασίου 1, Αθήνα

Πληροφορίες

aparchi.gr
Τηλ. επικοινωνίας
693 168 5332 • 697 476 9638
Email
enixima2018@gmail.com

Για την φόρμα εγγραφής σκανάρετε εδώ

Υπό την αιγίδα
Ιερα Συνοδος της Εκκλησιας της Ελλαδος

Απαρχή

ενήχημα
ψαλτικός χορός

Ψαλτικά Παράλληλα

Συνοπτικό Πρόγραμμα

Τρίτη 20/6

16:00 -17:30	**Δημήτριος Αχιλλεόπουλος** Τα αργά Ευλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου και Ιωάννου Πρωτοψάλτου	**Σωτήριος Κουτσούρης** Η αργή δοξολογία σε ήχο πλάγιο του Α΄ του Γ. Βιολάκη σε αντιπαραβολή με την ομόηχη δοξολογία του Μπαλασίου Ιερέως	**π. Ιωσήφ Κουτσούρης** Επιλογές εκ του Δοξασταριου του Ιακώβου Πρωτοψάλτου σε ήχο πλάγιο του Α΄	**Γρηγόριος Αναστασίου** Ἡ «τρισάγιος φωνή»· λειτουργική καὶ μελοποιητική ἐπισκόπηση τοῦ τρισαγίου ὕμνου τῆς Θ. Λειτουργίας καὶ ψαλτική μελέτη τοῦ περίφημου Δύναμις τοῦ Ξένου Κορώνη (α΄ μισὸ τοῦ 14ου αἰ.)
18:00 -19:30	**Σπυρίδων Γιατράς** Αργές μελοποιήσεις του «Θεός Κύριος» και των Απολυτικίων, καθώς και αργές μελοποιήσεις της «Τιμιωτέρας»	**Λεωνίδας Ηλιόπουλος** «Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν»: Οι καταβασίες της Θ΄ ωδης	**π. Χερουβείμ Τσίνογλου** Μέλη Αγιορείτικης αγρυπνίας: Εσπερινός	**Νικόλαος Ανδρίκος** Η αργή δοξολογία στην Εκκλησιαστική μουσική της Σμύρνης - μελέτη περίπτωσης: δοξολογία Γ' ήχου Νικολάου Σμύρνης
19:45 -21:00	**Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ωρεών Φιλόθεος** «Η Εκκλησιαστική Μουσική στην Λατρεία»			

Τετάρτη 21/6

16:00 -17:30	**Ιωάννης Τσούνης** ο Πολυέλεος «Λόγον Ἀγαθόν» σε μελοποίηση Πέτρου Μπερεκέτη και ήχο Δ΄ Αγια	**Σπυρίδων Γιατράς** Το Δογματικό Θεοτοκίο «Ὁ βασιλεὺς τῶν Οὐρανῶν» σε ήχο πλάγιο του Δ΄ και μελοποίηση των Π. Λαμπαδαρίου, Ι. Πρωτοψάλτου	**Σωτήριος Κουτσούρης** Οι στιχολογίες των Αίνων του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος σε χρωματικούς ήχους	**π. Χερουβείμ Τσίνογλου** Επιλογές εκ του Δοξασταρίου του Πέτρου Φιλανθίδου
18:00 -19:30	**Γρηγόριος Αναστασίου** Ὁ «μυστικὸς ὕμνος»· λειτουργικὴ καὶ μελοποιητικὴ ἐπισκόπηση τοῦ χερουβικοῦ ὕμνου τῆς θ. Λειτουργίας καὶ ψαλτικὴ μελέτη τοῦ ἀργοῦ χερουβικοῦ τοῦ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821) σὲ ἦχο α΄	**Χαράλαμπος Παπανικολάου** Ηχολογία: Το κλειδί της αλήθειας	**Σπυρίδων Γιατράς** Η σύντομη δοξολογία του Δ΄ ήχου σε μελοποίηση Πέτρου Λαμπαδαρίου, Μανουήλ Πρωτοψάλτου και Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου καθώς και η στιχολογία των Κεκραγαρίων του Γ΄ ήχου σε μελοποίηση των ως άνω μελοποιών	**π. Ιωσήφ Κουτσούρης** Επιλογές εκ του Δοξασταρίου του Ιακώβου Πρωτοψάλτου σε ήχο πλάγιο του Δ΄
19:45 -21:00	**Αλέξανδρος Καψοκαβάδης** Φωτογραφίζοντας, ζωγραφίζοντας ή απλώς περιγράφοντας τη στιγμή...; Η μεταφορά μιας ηχητικής εικόνας στο χαρτί			

Απαρχή

ενήχημα
ψαλτικός χορός

Ψαλτικά Παράλληλα

Συνοπτικό Πρόγραμμα

Πέμπτη 22/6

16:00 -17:30	Δημήτριος Αχιλλεόπουλος Η σύντομη δοξολογία του Μανουήλ Πρωτοψάλτου σε ήχο Βαρύ και το Δογματικό Θεοτοκίο «Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης» σε ήχο Βαρύ διατονικό	Σπυρίδων Γιατράς Επιλογές εκ του Δοξασταρίου του Κωσταντίνου Πρωτοψάλτου. «Τὸ ἀπ' αἰῶνος Μυστήριον», «Προτυπῶν τὴν Ἀνάστασιν»	Σωτήριος Κουτσούρης Ο πολυέλεος «Δούλοι Κύριον» σε μέλος Μελετίου Σιναΐτου και ήχο πλάγιο του Δ΄	π. Ιωσήφ Κουτσούρης Ανοιξαντάρια Κουκουζέλη Α΄
18:00 -19:30	Ιωάννης Τσούνης Επιλογές εκ του Δοξασταρίου του Πέτρου Πελοποννησίου «Ἀνέτειλε τὸ Ἔαρ», «Τῇ τῶν Ἰχθύων Ἄγρᾳ», «Τῇ Ἀθανάτῳ σου Κοιμήσει»	π. Χερουβείμ Τσίνογλου Μέλη Αγιορείτικης αγρυπνίας: Ορθρος	Σωτήριος Κουτσούρης Οι μακαρισμοί των ήχων Α΄, Δ΄, και πλαγίου του Α΄, σε μελοποίηση του Πέτρου Εφεσίου	π. Ιωσήφ Κουτσούρης Χερουβικό Α΄ ήχου, σε μελοποίηση Δανιήλ Πρωτοψάλτου
19:45 -21:00	π. Νεκτάριος Θάνος Εκκλησιαστικότητα: Η βασικότερη (και πιο λησμονημένη) συνιστώσα της ψαλτικής			

Παρασκευή 23/6

16:00 -17:30	Σπυρίδων Γιατράς Τα αργά Απολυτίκια και Καθίσματα της Μ. Εβδομάδας	Σωτήριος Κουτσούρης Επιλογές λειτουργικών σε Ηχο Δ΄	Χαράλαμπος Παπανικολάου Εισαγωγή στη εξηγητική γραφή του Πέτρου Λαμπαδαρίου	π. Ιωσήφ Κουτσούρης Επιλογές εκ του Δοξασταρίου του Ιακώβου Πρωτοψάλτου σε ήχο πλάγιο του Β΄
18:00 -19:30	Λεωνίδας Ηλιόπουλος «Θεαρχίῳ Νεύματι...»: Μελέτη τοῦ νέου στιχηραρικοῦ μέλους (τοῦ Δοξασταρίου)	Σπυρίδων Γιατράς Το Θ΄ Εωθινό «Ὡς ἐπ' εσχάτων τῶν Χρόνων» σε μελοποίηση Πέτρου Λαμπαδαρίου, Ιωάννου Πρωτοψάλτου και Ιακώβου Πρωτοψάλτου	Σωτήριος Κουτσούρης Το συντμηθέν παρά του Μανουήλ Πρωτοψάλτου «Μακάριος Ἀνήρ» σε αντιπαραβολή με την μελοποίηση του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	π. Ιωσήφ Κουτσούρης Ανοιξαντάρια Κουκουζέλη Β΄
19:45 -21:00	π. Νεκτάριος Θάνος Ακολουθία Αχράντων Παθών (Αποκαθιστώντας τη ροή της)			