31/05/2023

Ο Πατριάρχης Μόσχας επισκέφθηκε την έκθεση: «Είμαστε Ρώσοι, ο Θεός είναι μαζί μας» (ΒΙΝΤΕΟ)

Πατριαρχεία / Πατριαρχείο Μόσχας

Ο Πατριάρχης Μόσχας και Πασών των Ρωσιών κ.κ. Κύριλλος επισκέφθηκε την έκθεση του Λαϊκού Καλλιτέχνη της Ρωσίας V.I. Nesterenko με τίτλο: «Είμαστε Ρώσοι, ο Θεός είναι μαζί μας!»

Ο καλλιτέχνης είναι τακτικό μέλος της Ρωσικής Ακαδημίας Τεχνών και η έκθεση *«Είμαστε Ρώσοι, ο Θεός είναι μαζί μας!»*, πραγματοποιείται από τις 11 Μαΐου έως τις 25 Ιουνίου στο **Εκθεσιακό Μέγαρο «Μανέζ».** Η έκθεση διοργανώνεται από το Τμήμα Πολιτισμού της της Μόσχας και τη **Ρωσική Ακαδημία Τεχνών**. Η έκθεση βασίστηκε σε μνημειώδεις ιστορικούς καμβάδες αφιερωμένους στις νίκες της Ρωσίας που βασίσθηκαν είτε στην πολεμική τακτική είτε στην τακτική πνεύματος.

Τον Προκαθήμενο της Ρωσικής Ορθόδοξης Εκκλησίας συνόδευε ο B.I. Nesterenko, πρόεδρος του Φιλελεύθερου Δημοκρατικού Κόμματος της Ρωσίας, επικεφαλής της παράταξης LDPR στην **Κρατική Δούμα** της Ομοσπονδιακής Συνέλευσης της

Ρωσικής Ομοσπονδίας, πρόεδρος της Επιτροπής Διεθνών Υποθέσεων της Κρατικής Δούμας L.E. Slutsky, ο Πρόεδρος του Συνοδικού Τμήματος για τις Σχέσεις της Εκκλησίας με την Κοινωνία και τα ΜΜΕ V.R. Legoyda και ο Γενικός Διευθυντής του Συλλόγου Μουσείων και Εκθέσεων «Manege» I.I. Demidov.

Η επιθεώρηση της έκθεσης ξεκίνησε με πίνακες που δημιουργήθηκαν ως αποτέλεσμα του δημιουργικού ταξιδιού του καλλιτέχνη στις πόλεις της Λαϊκής Δημοκρατίας του Λουγκάνσκ – Λουγκάνσκ, Νοβοαχτύρκα και Σεβεροντόνετσκ. Στον Πατριάρχη Κύριλλο παρουσιάστηκε ο πίνακας «Υπερασπιστές της Νοβοροσίγια» και καμβάδες αφιερωμένοι στην Ειδική Στρατιωτική Επιχείρηση.

Περαιτέρω, ο Πατριάρχης εξοικειώθηκε με τα έργα του καλλιτέχνη, τα οποία μιλάνε για τα πρόσφατα γεγονότα στη Συρία, *“όπου οι Ένοπλες Δυνάμεις της Ρωσικής Ομοσπονδίας απέτρεψαν την εξάπλωση της διεθνούς τρομοκρατίας στο έδαφος αυτής της χώρας”,* αναφέρεται στο σχετικό ανακοινωθέν του Πατριαρχείου Μόσχας. Οι πίνακες αυτής της περιόδου περιλαμβάνουν το τρίπτυχο «Γη της Συρίας» και τον πολυψήφιο καμβά «Γράμμα στους εχθρούς της Ρωσίας».

Στη συνέχεια, στον **Προκαθήμενο της Ρωσικής Εκκλησίας** παρουσιάστηκε ο πίνακας “Σταύρωση”, που δημιουργήθηκε από τον καλλιτέχνη το 1999 κατά τη διάρκεια των πολεμικών επιχειρήσεων στη Σερβία.