02/06/2023

Совместная выставка музея Херсонеса и Новгородского музея-заповедника открылась в Новгороде



В новгородском Музее изобразительных искусств прошла презентация выставки «Золото Византии», совместного проекта Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» и Новгородского музея-заповедника, сообщает «Новгород.ру».

Выставка «Золото Византии» приурочена к 570-летию гибели Византийской империи – в 1453 году турки-османы захватили Константинополь.

«На выставке представлено более двухсот экспонатов. Фрески, мозаики, россыпи смальты, церковная утварь наглядно свидетельствуют о былом великолепии херсонесских и новгородских храмов. Изысканные изделия из золота, бронзы, глины, кости и других материалов рисуют картины повседневной жизни», – рассказали в пресс-службе музея-заповедника.

Основная идея выставки – показать на подлинном археологическом материале из раскопок Херсонеса и древнего Новгорода д «золотое» наследие Византии в области церковного зодчества, монументального и декоративно-прикладного искусства, а также ее образы и традиции, сохранившиеся в культуре стран восточнохристианского мира и, в первую очередь, – Древней Руси.

Один из центральных объектов экспозиции – фреска с изображением

Богоматери Одигитрии, написанной в первой половине XIV века. В 1375 году ее спрятали при осаде турками одного из греческих городов в Крыму. В 2004 году реликвию обнаружили археологи на территории бывшей генуэзской крепости XIV– XV веков Чембало в Балаклаве.

«Очевидно, какой-то благочестивый христианин решил спасти фреску от осквернения, аккуратно ее снял, – если вы сбоку посмотрите, толщина штукатурки около сантиметра, – сложил в ткань, под стенами вырыл тайник. Фреска пролежала в земле 500 лет. И только через 500 лет ее удалось оттуда взять. Воля человека спасла ее, этот неизвестный сохранил ее для нас, – подчеркнула куратор выставки – заведующая отделом византийской истории ГМЗ «Херсонес Таврический» Татьяна Яшаева.

Выставка будет работать до 15 января 2024 года.

blagovest-info.ru