12/06/2023

Κέρκυρα: Έσβησε η φωτιά στο ναό του Αγίου Γεωργίου (ΦΩΤΟ)

/ Επικαιρότητα

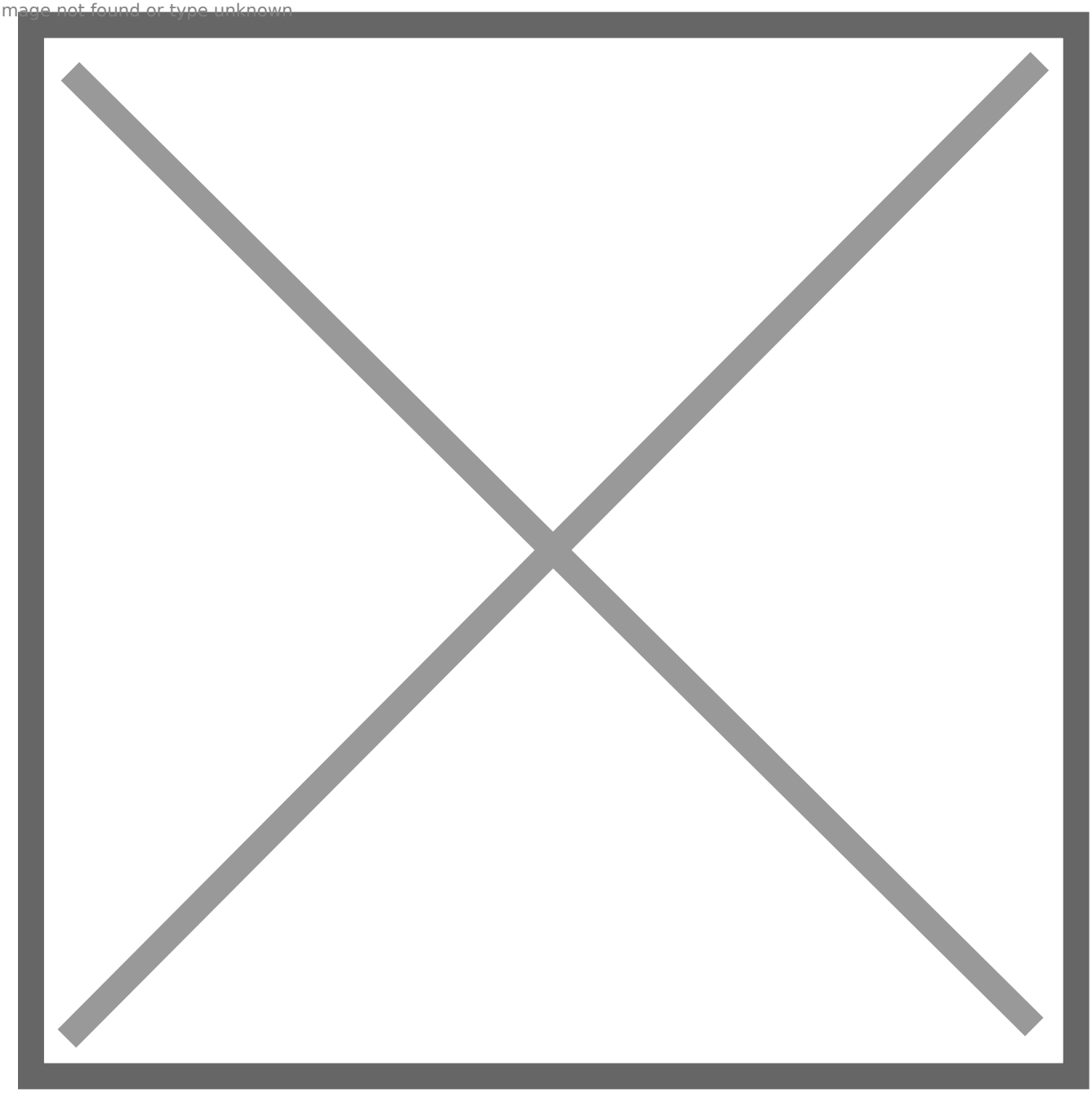
Η Πυροσβεστική κατάφερε να σβήσει τη φωτιά που ξέσπασε στη στέγη του ναού του Αγίου Γεωργίου στο Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας

Ολοκληρώθηκε, λίγο μετά τις 5.00 μ.μ., η κατάσβεση της πυρκαγιάς στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας, έπειτα από επιχείρηση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και της Πολιτικής Προστασίας του **Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας,** σύμφωνα με ανακοίνωση του ΥΠΠΟΑ.

Η πυρκαγιά προκλήθηκε στη στέγη του ναού από πτώση κεραυνού κατά τη διάρκεια ισχυρής καταιγίδας. Όλα τα κειμήλια και τα έργα τέχνης που βρίσκονταν στον ναό, απομακρύνθηκαν εγκαίρως από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας και φυλάσσονται σε ασφαλές σημείο.

Κλιμάκιο των αρμόδιων υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ θα προχωρήσει σε αυτοψία και αναλυτική εκτίμηση των ζημιών, προκειμένου να ξεκινήσει άμεσα η αποκατάσταση της στέγης του ναού. Μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών ο ναός θα παραμείνει κλειστός για το κοινό, καταλήγει η ανακοίνωση του ΥΠΠΟΑ.

Image not found or type unknown



Φωτιά στο ναό του Αγίου Γεωργίου στην Κέρκυρα – Βγαίνουν καπνοί από την οροφή (ΒΙΝΤΕΟ)

Η ιστορία του ιστορικού Ναού του Αγίου Γεωργίου

Ο Ιερός Ναός του **Αγίου Γεωργίου** οικοδομήθηκε το 1840, εντός του Παλαιού

Φρουρίου, για την κάλυψη των θρησκευτικών αναγκών των Άγγλων στρατιωτών που υπηρετούσαν στην Κέρκυρα την περίοδο της Αγγλικής Προστασίας (1814 – 1864).Για την κατασκευή του ναού χρησιμοποιήθηκαν υλικά απο τα γκρεμισμένα σπίτια της γύρω περιοχής Το 1865, με την ενσωμάτωση της Κέρκυρας στην Ελλάδα, η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, από Αγγλικανικός Ναός μετατράπηκε σε Ορθόδοξος, τα εγκαίνια του οποίου πραγματοποιήθηκαν την 21η Μαρτίου 1865 και ο τότε μητροπολίτης της Κέρκυρας, Αθανάσιος Πολίτης, τον αφιέρωσε στον Άγιο Γεώργιο, προστάτη του Πεζικού σώματος.Τότε κοσμήθηκε με το παλαιό τέμπλο του ναού του Αγίου Σπυρίδωνος, έργο του επιφανούς Κρητικού αγιογράφου, Εμμανουήλ Τζάννε. Το τέμπλο ήταν δωρεά της οικογένειας Βούλγαρη. Ο ναός είναι γεωργιανού ρυθμού και μπορεί να φιλοξενήσει εκκλησίασμα 4.000 πιστών. Στο εξωτερικό του έξη κίονες δωρικού ρυθμού στηρίζουν τριγωνικό επιστέγασμα. Εσωτερικά η μορφή του έχει αλλάξει λόγω των καταστροφών που υπέστη κατά τον β’ παγκόσμιο πόλεμο. Αρχικά δύο σειρές στύλων χώριζαν τον ναό σε τρία μέρη κατά την τρίκλιτη βασιλική τεχνοτροπία. Πάνω στους κίονες στηριζόταν ο γυναικωνίτης στις τρεις πλευρές του ναού. .Όπως και οι περισσότερες εκκλησίες της Κέρκυρας, έτσι και ο ναός του Αγίου Γεωργίου, υπέστη σοβαρές ζημιές από τους γερμανικούς βομβαρδισμούς την περίοδο του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου(1943).

Στο ναό αυτό εναπόθεσαν οι κάτοικοι της Πάργας τις εικόνες των εκκλησιών της πόλης, όταν αυτή εκχωρήθηκε από τους Άγγλους και τον Αρμοστή Μαίτλαντ στον Αλή Πασά, το 1819, και πολλοί κάτοικοί της φιλοξενήθηκαν στην Κέρκυρα. Οι εικόνες έμειναν στο ναό του Αγίου Γεωργίου έως την 25η Μαρτίου του 1930, όταν ο Μητροπολίτης Κερκύρας Αθηναγόρας και αργότερα **Οικουμενικός Πατριάρχης** τις λιτάνευσε στους δρόμους της πόλης και τις παρέδωσε στους Παργίους που τις επέστρεψαν στην πόλη τους με το θωρηκτό «Αβέρωφ».

Η εκκλησία του **Αγίου Γεωργίου** θεωρείται από τις μεγαλύτερες σε μέγεθος της πόλης και ανήκει στον τύπο της τρίκλιτης βασιλικής με υπερώο. Η αρχιτεκτονική και η δόμηση του ναού βασίστηκε σε σχέδια ενός Άγγλου αξιωματικού μηχανικού, του Antony Emmet και θυμίζει αρχαίο δωρικό ναό.

Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου λειτουργεί μόνο μια φορά το χρόνο, την ημέρα που γιορτάζεται η μνήμη του Αγίου Γεωργίου.