

Четвърти ден на XIX-я Международен фестивал за църковна музика “Достойно есть”. Първи фестивален концерт.



Четвъртият ден на XIX Международния фестивал за православна музика „Св. Богородица – Достойно есть“ започна с обща репетиция на Сборния хор на Фестивала, в който се включиха повече от 250 певци от всички певчески формации.

Фестивалната програма в следобедните часове на деня бе разпределена в два концерта.

В първият концерт на фестивалната сцена застанаха певците от хор „Ave Musica“, с диригент Таня Никлева. Те се представиха в кат. 3 и впечатлиха публиката с хоровото си майсторство, и особено със силно въздействащото на душата изпълнение на „Господи помилуй“ – авторско произведение на Негово Светейшество и Негово Блаженство Илия II, патриарх на цяла Грузия.

Мистично и вълнуващо, затрогващо и дълбоко докосващо сърцето бе въздействието на песнопението, изпълнено от формацията, с участието на солистите: Гергана Пенева и Любомир Ангелов. Публиката продължително ги аплодира и ги изпрати с нестихващи ръкопляскания.

Последва Детският църковен хор „Св. Серафим Софийски“ от София, с диригент Анелия Кочева. Те участват за първи път във фестивала и бяха подготвили голям репертоар. Сред изпълненията им имаше и авторско песнопение на диригентката, посветено на Божията Майка, специално написано и посветено на поморийския фестивал. Голямо въодушевление сред публиката придизвикаха с изпълнението си на „Тебе поем“ от анонимен автор.

Хорът „Покров на Пресвета Богородица“ при храм „Покров Богородичен“ от София, с диригент Димитър Стоянов бе следващият участник. Звучно, балансирано и красиво, те изпълниха църковните произведения, за което бяха наградени с продължителни аплодисменти от публиката. За втора поредна година едно от песнопенията бе изпято само от мъжка формация.

Последен участник в първия концерт на четвъртия фестивален ден бе Академичният камерен хор „Гаудеамус“ при АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив, с диригент проф. д-р Весела Гелева.

Хорът участва във фестивала от първото му издание и винаги успява да затрогне християнското сърце със своята спятост и молитвена дълбочина, която постига в изпълненията си. За поред път те показаха своя професионализъм и подбран съвременен репертоар. Запомнящо се, те изпълниха „Тебе поем“ на чествания през тази година композитор Сергей Рахманинов, което само отлично подготвени певци, разбиращи посланията на църковната музика могат подobaващо да изпълнят.

Вечерта на четвъртия фестивален ден продължи с втори концерт.

bg-patriarshia.bg