

Четвърти ден на XIX-я Международен фестивал за църковна музика “Достойно есть”. Втори фестивален концерт.



Вторият концерт на четвъртия ден на Международния фестивал за църковна музика “Достойно есть” започна с изпълненията на Софийския катедрален хор „Св. Неделя“, с главен диригент проф. д-р протопсалт Мирослав Попсавов и диригенти: протопсалт Георги Миков и д-р Стоян Малинов.

Мъжкият хор за първи път се представя на Поморийския фестивал и силно впечатли публиката със своето високо хорово майсторство и силно въздействащи на душевността изпълнения. В едно от тях като солист се включи един от най-изявените певци на България – Васил Петров.

Катедралните столични певци показаха на фестивалната публика своя висок професионализъм при изпълнение на църковна музика и я впечатлиха с програма, в която бяха включени произведения на С. Рахманинов и Николай Римски-Корсаков, както и авторски творби на ставрофорен иконом Кирил

Попов и д-р Стоян Малинов.

Следващият, последен участник във фестивалната програма бе Представителният хор на Старозагорска епархия „Свети апостол Карп“, с диригент Мария Денкова.

Той се представи с нов, интересен репертоар, който емоционално поднесе и музикално изгради на поморийска цена. В част от произведенията като диригенти участваха Негово Високопреосвещенство Старозагорският митрополит Киприан и проф. д-р протопсалт Мирослав Попсавов.

За сетен път хорът на Старозагорска епархия, който през тази година спечели първо място на конкурса за църковна музика в Бялисток, Полша, показва своя професионализъм при изпълнение на православни произведения. В края на тяхното представяне, към тях се присъединиха певците от Софийският катедрален хор и последва това, което досега не се бе случвало.

На XIX -то издание на Международния фестивал за църковна музика „Достойно есть“ бе изпълнено за първи път в оригинал произведението на Георгий Свиридов „Странное Рождество видевшее“, написано и изпято на 16 гласа. Трудното за изпълнение и силно въздействащо песнопение бе вещо и изключително прецизно дирижирано от Негово Високопреосвещенство Старозагорския митрополит Киприан.

През последните години се наложи добрата практика, по време на фестивала да се сформира общ хор, който да разучи своевременно песнопения и с концертното му изпълнение да завърши музикалното издание. Във фестивалният хор тази година участваха повече от 250 певци от всички певчески формации.

Тъй като музикалното събитие е посветено на годишнини на Сергей Рахманинов и Николай Римски-Корсаков, сборният хор подготви техни произведения, които бяха дирижирани от членове на фестивалното жури.

На фестивалните изпълнения през тези дни присъстваха Негово Преосвещенство Агатополюски епископ Йеротей, викарий на Сливенският митрополит Йоаникий и ставрофорен иконом Николай Георгиев, председател на църковното настоятелство на столичната митрополитска катедрала „Св. вмчца Неделя“.

Четвъртият фестивален ден завърши с открита сцена, на която се представиха Младежки хор „Псалмодия“ при храм „Св. Дух“, Бялисток, Полша, Хорова формация „Канто нова“ от София, хор „Св. Прокопие“ при

храм „Св. Прокопие“, Прокупле, Сърбия и хор „Ave Musica“ от София.

bg-patriarshia.bg