

Ниш: Осми међународни фестивал духовне музике „Музички едикт“



Са благословом Његовог Преосвештенства Епископа нишког г. Арсенија, 4. јуна 2023. године у Нишу је отпочео међународни фестивал хорске духовне музике „Музички едикт“, фестивал бијеналног карактера који увек почиње на празник Силаска Светог Духа на Апостоле, славу нишке Саборне цркве.

На фестивалу је наступило 17 хорова из 12 земаља: Шпаније, Италије, Немачке, Израела, Румуније, Црне Горе, Индије, Ватикана, Републике Српске, Пољске, Северне Македоније и земље домаћина. Организатор фестивала је Епархија нишка, Град Ниш и Нишка певачка црквена дружина „Бранко“. Пријатељи фестивала су Министарство културе и Министарство правде – Управа за сарадњу са црквама и верским заједницама.

На самом почетку прве вечери фестивала, у име Преосвећеног Епископа нишког г. Арсенија публици се обратио старешина Саборног храма, протојереј-ставрофор Бранислав Цинцаревић, који је упутио поруку толеранције у којој

се налази мото фестивала „Све што дише нека хвали Господа“. Фестивал је потом отворила градоначелница Ниша гђа Драгана Сотировски, која је истакла: „Сваки језик носи са собом и посебан ритам, међународни фестивал „Музички едикт“ са собом нам зато доноси сво богатство духовне музике која је пријатан и користан лек за сваког човека, пратилац на сваком месту да би зачинила наш рад, наше постојање, као што је со потребна сваком јелу. Зар музика није силнија и снажнија што је ближа тихом гласу? Вратимо се певању, а не комерцијалној производњи и конзумацији, без свести о порукама које та комерцијализација са собом носи“.

Отварању фестивала присуствовали су Његово Преосвештенство Епископ тимочки г. Иларион, председник Скупштине Града Ниша г. Бобан Џунић, државни секретар Министарства културе г. Миодраг Ивановић, представник Министарства правде – Управе за сарадњу са црквама и верским заједницама г. Марко Николић, заменик амбасадора Краљевине Шпаније г. Дарио Отеро, англикански бискуп у Калкути г. Париташ Кенинг, представник Ватикана монсињор Салвадор Агуилера Лопез, игуманија раваничка Марија са сестрама, представници Војске Србије, Школске управе и јавних институција.

Фестивал је наступом отворио Дечје-омладински хор Нишке црквено-певачке дружине „Бранко“, под дигирентским вођством Јоване Микић. Затим је наступио Дечачки хор катедрале у Толеду из Шпаније, којим руководи Хозе Мануел Мартин-Делгадо Санчез. Наступ хора цркве Светог Спиридона из Трста изазвао је посебну пажњу публике. Чине га професионални певачи десет различитих националности, а хором диригује Ана Каира. На подијуму под отвореним небом смењивали су хор за хором, а након гостију из Италије наступио је хор Маестрини Факултета уметности Универзитета у Нишу, којим диригује Ивана Мирковић. Њихов наступ је само потврдио да се фестивал одржава у граду који има богату хорску традицију која се брижљиво негује деценијама.

Прво фестивалско вече завршило се спектакуларно за љубитеље музике, извођењем Бетовенове „Фантазије за клавир, хор и оркестар“, коју су здружено извели Филхармонија Републике Северне Македоније са диригентом Хаџи Јаковом Милутиновићем, оперским певачима мр Катарином Симоновић Иванковић, Маријаном Радосављевић, Александром Ристић, мр Сашом Арсенковим, Николом Стаменковићем и Лазаром Лазаревићем. Солиста на клавиру био је мр Андреј Цинцаревић, који је премијерно представио клавир врхунских перформанси „Бехштајн“, из концертне серије Д-модел 282, који остаје у власништву Епархије нишке.

Додељена је и награда која носи име Милана Мандића, истакнутог члана НЦПД „Бранко“ који је упокојио пре три године. Награда се додељује за изузетан осећај за хорско певање, а овогодишњи добитник овог признања је Римон Камарија, диригент Катедралног хора цркве Светог Апостола Јакова у Јерусалиму. Пре уручења награде приказан је кратак филм о Милану Мандићу.

Друго фестивалско вече одржано је 5. јуна 2023. у нишком Саборном храму Силаска Светог Духа на Апостоле. Наступили су хор „Стефан Дечански“ из Берлина – диригент Љиљана Шурдиловић, хор православних Палестинаца „Свети Јаков“ из Јерусалима – диригент Римон Камар и Академски хор Студентског културног центра из Ниша, којим диригује Зоран Станисављевић. На крају друге фестивалске вечери у пуном саставу наступио је хор Радио-телевизије Србије (РТС), под вођством Бојана Суђића.

Треће фестивалско вече одржано је 6. јуна 2023. године у Светосавском дому при Саборном храму Силаска Светог Духа на Апостоле у Нишу. Концерту су присуствовали Епископ нишки Арсеније, Епископ тимочки Иларион, Надбискуп београдски Ладислав Немет, англикански бискуп Паритош Кенинг из Калкуте, градоначелница Ниша Драгана Сотировски, амбасадор Републике Србије у Ватикану Сима Аврамовић, амбасадорка Републике Румуније у Београду Силвија Давидоју са супругом Адријаном Давидојуом, специјалним изаслаником за Западни Балкан Министарства спољних послова Републике Румуније, декан Правног факултета Универзитета у Београду проф. др Зоран Мирковић, председник нишког друштва „Данте Алигијери“ Гаetano Паолило, сестринство манастире Раванице и представници културних и јавних институција.

На почетку је наступио хор „Филармонија“ из Румуније, под руководством Домина Адама. Следећи су се публици представили певачи хора Светог апостола и јеванђелисте Марка из Подгорице, којим је дириговала Људмила

Радовић. Вече се наставило наступом Епархијског хора школа из Калкуте (Индија), које предводи Вахаган Тадевосијан. Фестивалско вече затворио је хор Понтификалне музичке капеле „Систина“ (Сикстинска капела, Ватикан). Са својих 1500 година деловања, данас је најстарији хор хришћанског света. Хором је дириговао монсињор Маркос Паван.

Сутградан, 7. јуна 2023. године, у нишком храму Свете Петке одржан је концерт хора православних Арапа Свети Јаков из Јерусалима, под диригентским вођством Римона Камара. Концерту је присуствовао Епископ нишки Арсеније, братство тог светог храма и верни народ из парохијске заједнице. Том приликом, нишка публика имала је прилику да се упозна са појањем православних Арапа, који у тескоби и искушењима којима су окружени у Светој Земљи настављају да величају Божје Име и да опстају као заједница појући из дубине срца и душе. Преосвећени Владика се захвалио члановима хора на изведби, истакавши њихову љубав и гостопримство које пружају српским поклоницима у Јерусалиму.

Четврто, завршно фестивалско вече, одржано је 7. јуна 2023. године у нишком Саборном храму Силаска Светог Духа на Апостоле у Нишу, испуњеном љубитељима хорске духовне музике, међу којима су били Епископ нишки Арсеније, амбасадор Републике Пољске у Србији Рафаел Перл, велечасни дон Марко Трошт, свештенство, представници Војске Србије, сестринство манастира Раванице и представници јавних институција.

Последње фестивалско вече је отворило Српско певачко друштво „Богољубље“ из Добоја (Република Српска), којим је дириговала Љубица Тимановић. Следећи су се публици представити Лесковачка црквено-певачка дружина „Бранко“, предвођени диригентом Мирољубом Цветковићем. Вече се наставило наступом хора Варшавског универзитета (Пољска), који предводи Ирина Богданович. Гости из Северне Македоније, хор „Свети Климент Охридски“ из Скопља, којим диригује Панче Јосифов, наступили су претпоследњи. На крају је наступио хор домаћин – Нишка црквено-певачка дружина „Бранко“, са својим диригентом Саром Цинцаревић. Међународни фестивал хорске духовне музике, затворио је Његово Преосвештенство Епископ нишки г. Арсеније.

Организатори фестивала су Епархија нишка, Град Ниш и Нишка црквено-певачка „Бранко“. Овогодишњи пријатељи фестивала били су Министарство културе и Министарство правде – Управа за сарадњу са црквама и верским заједницама. Током четири фестивалске вечери, публика у комплексу Саборне цркве имала је прилику да чује разноврстан музички програм у

извођењу седамнаест хорова из дванаест земаља, Србије и иностранства, као и домаћина – Нишке црквено-певачке дружине „Бранко“. Хорови из Србије, Београд, Горњег Милановца, Златиборске Горе, представили су



















spc.rs