14/06/2023

Έναρξη επιμορφωτικού προγράμματος του Ι.Π.Ε. στην Ιερά Μητρόπολη Ρόδου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρόδου

Με ιδιαίτερη επιτυχία ξεκίνησε διά ζώσης την Παρασκευή 9 Ιουνίου 2023 στην πόλη της Ρόδου το πιστοποιημένο και μοριοδοτούμενο επιμορφωτικό πρόγραμμα «Η Αισθητική της Λατρείας» που υλοποιείται από το Ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμορφώσεως (Ι.Π.Ε.) της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Ρόδου και την Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, στο πλαίσιο της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης «Προγράμματα Διά Βίου Μάθησης του Ανθρώπινου Δυναμικού της Εκκλησίας – Ανάπτυξη Ανοιχτών Διαδικτυακών Μαθημάτων» (κωδικός ΟΠΣ 5073422) του επιχειρησιακού προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020». Το ανωτέρω πρόγραμμα, όπως όλα τα προγράμματα του Ι.Π.Ε.

, προσφέρεται δωρεάν.

Κατά την εναρκτήρια συνάντηση του προγράμματος, που πραγματοποιήθηκε στο **Πνευματικό Κέντρο της Ενορίας Αγίου Γεωργίου Άνω της πόλεως Ρόδου**, τον αγιασμό τέλεσε ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρόδου κ. Κύριλλος**, ο οποίος δεν παρέλειψε να εκφράσει τις ευχαριστίες του κατ' αρχήν στην **Αυτού Θειοτάτη Παναγιότητα τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. κ. Βαρθολομαίο** και προς τον **Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο Β', Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ι.Π.Ε.**, καθώς και προς τον παρόντα **Πανοσιολ Αρχιμανδρίτη Θεολόγο Αλεξανδράκη, Διευθυντή του Ι.Π.Ε.**.

Ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε γενικότερα στη σπουδαιότητα και χρησιμότητα των Προγραμμάτων του **Ι.Π.Ε.** για την επιμόρφωση των κληρικών και επικεντρώθηκε ειδικότερα στο θέμα της Αισθητικής της Λατρείας.

Στη συνέχεια, τον λόγο έλαβε ο **Πανοσ. Αρχιμανδρίτης Θεολόγος Αλεξανδράκης**, ο οποίος, αφού μετέφερε τις ευχές του **Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου Β'**, ευχαρίστησε κατ' αρχάς την **Αυτού Θειοτάτη Παναγιότητα τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. κ. Βαρθολομαίο** και παράλληλα τον **Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ρόδου** για τη συνεργασία με το **Ι.Π.Ε.** και τη δυνατότητα που προσφέρει στους κληρικούς, μέσω της διά βίου μάθησης και εκπαίδευσης, να επιμορφωθούν και να ενισχυθούν στην αντιμετώπιση των πρακτικών θεμάτων της ενοριακής ζωής. Ο **π. Θεολόγος** ευχαρίστησε επίσης τον συντονιστή του προγράμματος **π. Εμμανουήλ Σκλιβάκη** για την άριστη συνεργασία και τη βοήθειά του στην οργάνωση του προγράμματος, με τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου.

Ακολούθως ο **π. Θεολόγος** αναφέρθηκε στους στόχους του προγράμματος τονίζοντας ότι με τη σπουδή και μελέτη όλων των λειτουργικών τεχνών που διακονούν τη Λατρεία, ο πιστός λαός κατηχείται, παιδαγωγείται και μυσταγωγείται, ενώ ταυτόχρονα έρχεται σε επαφή με τον πολιτισμικό πλούτο της μακραίωνης εκκλησιαστικής παράδοσης.

Κατόπιν ανέπτυξε το θέμα: **«Η αισθητική ως ζητούμενο στη ζωή και την Λατρεία»** και ακολούθησε εποικοδομητικός διάλογος με τους συμμετέχοντες.

Το πρόγραμμα παρακολουθούν 34 κληρικοί της Ιεράς Μητροπόλεως Ρόδου.

Σύμφωνα με τον προγραμματισμό του ως άνω επιμορφωτικού προγράμματος, οι επόμενες συναντήσεις οι οποίες θα γίνουν εξ αποστάσεως θα έχουν ως εξής:

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙ-ΚΕΣ ΩΡΕΣ
1	Ναοδομία, Λατρεία, τέχνη, αισθητική & αρχιτεκτονικός διάκοσμος του ναού	**ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΔΕΣ,** ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ –ΝΑΟΔΟΜΟΣ, ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΡ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΠΘ	4

2	Η αισθητική ως μέσο αγωγής και σωτηρίας. Το εικονογραφικό πρόγραμμα ενός ναού. Τοιχογραφίες, ψηφιδωτά, φορητές εικόνες. Κανόνες και προϋποθέσεις	**ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ**, ΜΔΡ. ΕΔΙΠ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ – ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: "ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ"	4
3	Εικόνα, μέλος και ύμνος, ψαλτική τέχνη, ως πυλώνες της αισθητικής αγωγής του λαού	**ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ**, ΔΡ. ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	4
4	Παράδοση και ανανέωση στη Λατρεία, προβλήματα και προκλήσεις της σύγχρονης εποχής	**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΙΛΙΑΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΚΠΑ	4
5	Ο «πειρασμός» της τεχνολογίας και της εκκοσμίκευσης της Λατρείας. Κανόνες και όρια. Ηχητικές εγκαταστάσεις, φωτισμός, οπτικοακουστικά μέσα, κάμερες	**ΑΙΔΕΣ. ΠΡΕΣΒ. ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ**, ΥΠΟΨ. ΔΡ. ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ., ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ, ΚΛΗΡΙΚΟΣ Ι.Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΛΜΥΡΟΥ	4
6	Η αισθητική του λόγου των λειτουργικών κειμένων. Ο λόγος και η αισθητική της γλώσσας του κηρύγματος	**ΑΡΧΙΜ. ΕΠΙΦΑΝΙΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ**, ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΩΝ, ΜΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ	4
7	Το ΤΙ και το ΠΩΣ της Λατρείας σήμερα. Ο κίνδυνος της υπερβολής	**ΤΡΥΦΩΝ ΤΣΟΜΠΑΝΗΣ**, ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΙΛΗΤΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ Α.Π.Θ.	4
8	Τα υλικά μέσα της Λατρείας ως σημείο αγιασμού του προσώπου	**ΑΡΧΙΜ. ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ** ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΑΣ ΤΗΣ Ι.Α.Α., ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ι.Π.Ε., ΔΡ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ, LLB – LLM ΝΟΜΙΚΗΣ	1

9	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων – Παρουσίαση εργασιών – Ανατροφοδότηση στόχων	2
		ΣΥΝΟΛΟ: 35

Μετά την ολοκλήρωση των επιμορφωτικών συναντήσεων, ο **π. Θεολόγος** θα πραγματοποιήσει τον απολογισμό του προγράμματος και την προβλεπόμενη διαδικασία αξιολόγησης.