

“Acropolis now”: Μια υπερρεαλιστική εικόνα του Παρθενώνα στην Αυστραλία

/ [Ομογένεια](#)



Ο καταξιωμένος Ελληνοαυστραλός καλλιτέχνης Μιχάλης Ζαβρός έχει αναδημιουργήσει μια υπερρεαλιστική εικόνα του [Παρθενώνα](#) μεγάλης κλίμακας στο **Brisbane**. Θέλει οι κάτοικοι της περιοχής να πάρουν μια γεύση από την Ελλάδα χωρίς όμως να πάνε πολύ μακριά.

Το έργο έχει ήδη εντυπωσιάσει τα **ΜΜΕ της Αυστραλίας**. Μάλιστα, σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας “Νέος Κόσμος” το **Κανάλι 7 News Australia**, παρουσίασε ένα ρεπορτάζ για το έργο και δήλωσε ότι θα μεταφέρει την εμβληματική **Ακρόπολη της Αθήνας** στο Μπρίσμπαν και, μάλιστα, “με τέτοια σχολαστική ακρίβεια που η όποια διαφορά ίσως είναι ανεπαίσθητη, μέχρι να προσπαθήσετε να περπατήσετε στην Ακρόπολη...”

Ο **Μιχάλης Ζαβρός** τα τελευταία χρόνια έχει επικεντρωθεί σε σύγχρονες αντανakλάσεις της αρχαίας ελληνικής αισθητικής και του ηδονισμού, όπως το **Even Raise the Roof – Dionysus Redux** του οποίου επιμελήθηκε πέρυσι, στο **Lina** στο **Brisbane’s Southbank**. Το έργο, το οποίο θα περιλαμβάνει, επίσης, ένα pop-up ελληνικό καφέ ακριβώς στη βάση της επιβλητικής τοιχογραφίας του Παρθενώνα

που κόβει την ανάσα, στην Ακρόπολη, θα αποκαλυφθεί αργότερα αυτό το μήνα στο **Queensland Art Gallery- Gallery of Modern Art (QAGOMA)**.

Ο **Ζαβρός** έχει γίνει γνωστός για τη δημιουργία νεο-ποπ υπερρεαλιστικών, αλλά και αιθέριων πινάκων ζωγραφικής, και γλυπτών. Το έργο του έχει αναφορά ανάμεσα στις κλασικές ελληνικές έννοιες της τελειότητας και της εκπληκτικής ομορφιάς, πάντα όμως με ειρωνικές ή και πιο σκοτεινές υποστρώσεις. Η εύστοχη ονομασία και ο γλαφυρός τίτλος της τοιχογραφίας “Acropolis Now” αναμένεται ότι θα αποτελέσει επίκεντρο συζητήσεων και διαφόρων φόρουμ.

Πηγή: neoskosmos