

ΚΘ' Παύλεια: «Με τα φτερά της Ελληνικής Μουσικής» (ΦΩΤΟ)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας](#)



© Kosmas Karagiannis IMBNK

Την Πέμπτη 22 Ιουνίου το βράδυ στο Μητροπολιτικό Κέντρο Πολιτισμού «Παντάνασσα» στη Νάουσα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των ΚΘ' Παυλείων, η μουσική εκδήλωση με τίτλο: « Με τα φτερά της Ελληνικής Μουσικής», στην οποία συμμετείχαν τα Μουσικά Σύνολα του Ωδείου της [Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας Ναούσης και Καμπανίας](#).

Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν και να ξεναγηθούν στην έκθεση έργων του τμήματος **Αγιογραφίας του Ωδείου**, που φιλοξενείται αυτές τις ημέρες στην είσοδο του Μητροπολιτικού Κέντρου.



Στην αρχή, ο **Γραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεως και Αρχιερατικός Επίτροπος Ειρηνουπόλεως Αρχιμ. Αρσένιος Χαλδαιόπουλος** καλωσόρισε τους παρευρισκομένους και κάλεσε τον Ποιμενάρχη μας, Σεβασμιώτατο **Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμονα** να απευθύνει τον πατρικό του χαιρετισμό.

Ακολούθως, οι μαθητές των τμημάτων Βυζαντινής, παραδοσιακής Οργάνων, Μονωδίας, Κιθάρας, Βιολιού και Πιάνου παρουσίασαν μουσικά κομμάτια που διδάχθηκαν στο πρόγραμμα σπουδών που ολοκληρώθηκε πριν λίγες ημέρες, ενώ στο τέλος η μικτή χορωδία ενηλίκων του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως, υπό τη διεύθυνση της κ. **Μαρίας Πέτκου**, ερμήνευσε διάφορα τραγούδια και δέχθηκε το χειροκρότημα από το πολυπληθές κοινό.



Στο τέλος ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων** προσέφερε το αναμνηστικό των «ΚΘ΄ Παυλείων» στον διευθυντή του Ωδείου της Ιεράς μας Μητροπόλεως κ. Γεώργιο Ορδουλίδη, ενώ κατά τον χαιρετισμό του ανέφερε μεταξύ άλλων: *Συνεχίζουμε τīs μουσικές έκδη-λώ-σεις πού πραγματοποιειĩ ή Ίερά Μητρόπολή μας στό πλαίσιο τῶν ΚΘ΄ Παυλείων έδῶ στή Νάουσα, στό Μητροπολιτικό Κέ-ντρο Πολιτι-σμοũ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ», μέ τήν ἀπο-ψινή έκδήλωση τοũ Ωδείου μας ή όποία μᾶς υπόσχεται νά μᾶς ταξιδεύ-σει μέ τά φτερά τῆς Ἑλληνικῆς Μουσικῆς.*

Εἶναι ὠραῖο νά ταξιδεύεις καί μάλιστα χωρίς κόπο, ὅταν ταξι-δεύεις πάνω στά φτερά κάποιου ἄλλου, τῆς μουσικῆς στήν προκει-μένη περίπτωση. Καί εἶναι ἀκόμη πιό ὠραῖο, ὅταν τά φτερά αὐτά εἶναι νεανικά, εἶναι τῶν παιδιῶν καί τῶν νέων μας, τῶν μαθητῶν τοũ Ωδείου τῆς Ίεράς μας Μητρο-πόλεως, πού διδάσκονται αὐτή τήν υπέροχη τέχνη, τή μουσική, μέ τήν τεράστια ἱστορία καί τήν πλούσια παράδοση. Γιατί τέτοια εἶναι ή ἑλλη-νική μουσική.



Είναι μία μου-σι-κή πού οι ἀρχές της ἀνάγονται στούς προϊστορι-κούς χρόνους, αἰῶ-νες πρίν ἀπό τή γέννηση τοῦ Χριστοῦ, καί συνεχί-ζει τήν πορεία της μέχρι σήμερα. Εἶναι μία μουσική πού ἔχει δια-γράψει τή δική της χαρακτηρι-στική πορεία, πού τήν κάνει νά ξεχω-ρίζει ἀπό τίς ἄλλες μουσικές τοῦ κόσμου.

Εἶναι μία μουσική πού ταξι-δεύει ὅποιον τήν ἀκούει, ἴσως γιατί ἐπηρεάσθηκε ἀπό τά ταξίδια τῶν Ἑλλήνων σέ ὅλο τόν κόσμο, ἀπό τά μέρη πού πῆγαν οἱ Ἕλληνες μετα-φέ-ροντας τόν πολιτισμό τους καί τή γλώσσα τους.



Αυτό δέν ἔκανε ἄλλωστε καί ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος, τόν ὁποῖο τιμοῦμε στά φετινά Παύλεια, γιατί ἄνοιξε, θά λέγαμε, τόν δρόμο τοῦ ἀποστόλου Παύλου; Ταξίδευσε στήν Ἀνατολή μεταφέροντας τόν ἐλληνικό πολιτισμό καί τήν ἐλλη-νική γλώσσα καί διευκόλυνε μέ τόν τρόπο αὐτό τή διάδοση τοῦ Χριστιανισμοῦ σέ ὅλον τόν γνωστό τότε κόσμο, τόν ὁποῖο κήρυξε ὁ μέγας ἀπόστολος Παῦλος στήν ἐλληνική γλώσσα, στή γλώσσα τοῦ **Μεγάλου Ἀλεξάνδρου**.



© Kosmas Karagiannis IMBNK

Άπόψε ὅμως ἔχουμε τή χαρά νά ζήσουμε ἕνα μουσικό ταξίδι. Ἄς ἀφεθοῦμε στά φτερά τῆς μουσικῆς καί στίς φωνές καί τά μουσικά ὄργανα τῶν μουσικῶν συνόλων τοῦ Ὡδείου μας καί ἄς τά ἀπολαύ-σουμε.