

Το Γενέθλιο του Τιμίου Προδρόμου στο Ναύπλιο (ΦΩΤΟ/ΒΙΝΤΕΟ)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος](#)



Με κάθε λαμπρότητα το Σάββατο 24 Ιουνίου 2023, εορτή της Γεννήσεως του Τιμίου Προδρόμου και Βαπτιστού Ιωάννου, πανηγυρίζει μεγαλοπρεπώς το παρεκκλήσι του Ιερού Προσκυνηματικού Ναού του Αγίου Αναστασίου του Ναυπλιέως, που βρίσκεται κάτω από το ναό στο Πνευματικό Κέντρο.

Την παραμονή της εορτής, Παρασκευή 23 Ιουνίου τελέσθηκε Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός προεξάρχοντος του **Σεβασμιωτάτου [Μητροπολίτου Αργολίδος Νεκταρίου](#)**.

Την ημέρα της εορτής Σάββατο στις 7 το πρωί, Θα ψαλεί ο όρθρος και εν συνεχεία η πανηγυρική Θεία Λειτουργία.

Το ιερό παρεκκλήσιο φτιάχτηκε με την συμπαράσταση και αγάπη των πιστών και έτσι το Ναύπλιο απέκτησε παρεκκλήσιο αφιερωμένο στον Τίμιο Πρόδρομο. Πριν ένα χρόνο πραγματοποιήθηκαν τα θυρανοίξια του Ιερού Παρεκκλησίου και του Πνευματικού Κέντρου του Αγίου Αναστασίου από τον **Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριο**.



Μετά το πέρας του εσπερινού ο εφημέριος του Ναού π. **Κωνσταντίνος Οικονόμου** ευχαρίστησε τον **Μητροπολίτη Αργολίδας** για την τέλεση του εσπερινού, αλλά ευχαρίστησε και από καρδιάς όλους τους δωρητές που βοήθησαν για να υλοποιηθεί το παρεκκλήσιο και το πνευματικό κέντρο του ναού ,στο οποίο θα γίνονται και εκδηλώσεις της **Μητροπόλεως Αργολίδος**.

Ο Ναός του Αγίου Αναστασίου

Ο προσκυνηματικός ναός του Αγίου Αναστασίου βρίσκεται στη νέα πόλη του Ναυπλίου και εγκαινιάστηκε το 1995 από τον μακαριστό Μητροπολίτη Αργολίδας Ιάκωβο και άλλους αρχιερείς .

Ανήκει στον τύπο του σταυροειδούς εγγεγραμμένου με τρούλο ναού και η τοιχογράφηση του Ιερού βήματός του φιλοτεχνήθηκε από τον Ναυπλιώτη αγιογράφο Αντώνη Νόνη. Εντύπωση προκαλεί η Πλατυτέρα της κεντρικής αψίδας που εικονίζεται να έχει υπό τη σκέπη της την πόλη του Ναυπλίου.



Λίγα στοιχεία μάς είναι γνωστά για τον άγιο Αναστάσιο, τον προστάτη άγιο της πόλης του Ναυπλίου. Ο άγιος Αναστάσιος καταγόταν από το Ναύπλιο και έζησε στα χρόνια της Πρώτης Τουρκοκρατίας, γύρω στο πρώτο μισό του 17ου αιώνα. Ήταν ζωγράφος στο επάγγελμα και εργάστηκε πιθανότατα σε ένα από τα εργαστήρια αγιογραφίας που ανθούσαν την εποχή εκείνη στην πόλη. Δεν αποκλείεται να ταυτίζεται με τον Αναστάσιο που ζωγράφισε μαζί με τον Μαρίνο το κατεστραμμένο σήμερα παρεκκλήσι του Αγίου Μιχαήλ Συνάδων στη Μονή της Λαύρας του Αγίου Όρους, τον Ιούλιο του 1653.



Ο νεαρός Αναστάσιος βρήκε μαρτυρικό θάνατο από τον τουρκικό όχλο την 1η Φεβρουαρίου του 1655 στο Ναύπλιο, ομολογώντας τη χριστιανική του πίστη.