

28/06/2023

ΚΘ΄ Παύλεια: «Γεράσιμος, ο μελίρρυτος ποταμός της υμνογραφίας»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τρίτης 27 Ιουνίου 2023, στον κατάμεστο Χώρο Τεχνών του Δήμου Βεροίας η κεντρική καλλιτεχνική εκδήλωση των «ΚΘ΄ Παυλείων» με θέμα: «Γεράσιμος, ο μελίρρυτος ποταμός της υμνογραφίας», αφιερωμένη στον νέο Άγιο της Εκκλησίας μας, Όσιο Γεράσιμο τον Υμνογράφο.



Την εκδήλωση προλόγισε και παρουσίασε ο Γραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεως μας και Αρχιερατικός Επίτροπος Ειρηνοπόλεως Αρχιμανδρίτης **Αρσένιος Χαλδαιόπουλος**.

Στην εκδήλωση λόγου και μέλους παρουσιάστηκε μία επιλογή από το περίφημο μουσικό έργο του αείμνηστου μουσικοσυνθέτη Μάριου Τόκα «**Θεογεννήτωρ Μαρία**», που περιλαμβάνει μελοποιημένους ύμνους του Οσίου Γερασίμου προς την Παναγία, με την επένδυση μίας σειράς κειμένων του Αρχιμ. **Αρσενίου Χαλδαιόπουλου** που φώτισαν τα σημαντικότερα γεγονότα της ζωής του νεοφανούς Αγίου.



© Kosmas Karagiannis IMBNK

Τα μουσικά κομμάτια απέδωσε η Σχολική Χορωδία Βεροίας και η Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου «**Αιγές**» Βεργίνας υπό τη διεύθυνση της κ. Ελένης Αναγνώστου, ενώ στα αναλόγια διάβασαν τα κείμενα ο Αρχιδιάκονος της Ιεράς μας Μητροπόλεως π. Παντελεήμων Παπαεμμανουήλ και ο υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου π. Γεράσιμος Μπεκές.

Στο τέλος της εκδήλωσης ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων**, παρουσίασε τον τόμο «**Διδακτός Θεού**» που περιλαμβάνει τον φάκελο αγιοκατατάξεως του **Οσίου Γερασίμου**, που απέστειλε η Ιερά μας Μητρόπολη στο Οικουμενικό Πατριαρχείο και τα σχετικά υπομνήματα, ενώ εξέφρασε τις ευχαριστίες του στους συντελεστές της εκδήλωσης και τίμησε με τον Χρυσό Σταυρό του Αποστόλου Παύλου τη σύζυγο του αείμνηστου μουσικοσυνθέτη Μάριου Τόκα, κ. Αμαλία Τόκα, η οποία τίμησε με την παρουσία της την εκδήλωση.



Ακόμη, ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων** τίμησε με τον Επετειακό Σταυρό των Παυλείων τη μουσικό κ. Ελένη Αναγνώστου, η οποία είχε την ευθύνη της διδασκαλίας και διεύθυνσης των χορωδιών και πάντοτε μετέχει ενεργά στις δράσεις της τοπικής μας Εκκλησίας.



Κατά τον χαιρετισμό του ο Σεβασμιώτατος ανέφερε μεταξύ άλλων: Άπολαύσαμε

ἀπόψε μία μουσική καί πνευματική πανδαισία. Ἀπολαύσαμε ὕμνους καρδιάς, τῆς θεοκίνητης καρδιάς τοῦ μεγάλου ὑμνογράφου καί νέου ἁγίου τῆς Ἐκκλησίας μας, τοῦ ὁσίου Γερα-σί-μου τοῦ Μικραγιαννανίτου. Ὑμνους καρδιάς πρὸς τὴν Κεχαριτωμένη Παρθένο, πρὸς τὴν Κυρία Θεοτόκο, στό Περιβόλι τῆς ὁποίας ἔζησε ὁ ὄσιος Γεράσιμος ὀλόκληρη σχεδόν τὴ ζωὴ του ὑπὸ τὴ σκέπη καί τὴ μητρική της προστασία.

Ἀπολαύσαμε ὕμνους καρδιάς ἑνός μεγάλου καί εὐαίσθητου συν-θέτη, τοῦ ἀείμνηστου Μάριου Τόκα, πού συγκλονισμένος, ὅπως δήλωνε ὁ ἴδιος, ἀπὸ τὰ χειρόγραφα τοῦ ὁσίου Γερασίμου τοῦ Μικρα-γιαννανίτου, τὰ ὁποῖα μελέτησε κατὰ τὴν ἐπίσκεψή του στὴ Μικρὴ Ἁγία Ἄννα τὸ 1996, πέντε χρόνια μετὰ τὴν κοίμησή τοῦ Γέροντα, συνέθεσε, μελοποιώντας ὕμνους τοῦ ὁσίου Ὑμνογράφου, τὸ μεγα-λειῶδες ἔργο του «Θεογεννήτωρ Μαρία», τὸ ὁποῖο ἐρμήνευσε ἐξαί-σια ἡ Σχολικὴ Χορωδία Βεροίας καί ἡ Χορωδία τοῦ Πολιτιστικοῦ Συλ-λόγου «Αἰγές» Βεργίνας ὑπὸ τὴ διεύθυνση τῆς μουσικοῦ κ. Ἑλένης Ἀναγνώστου.



Οἱ ὕμνοι τοῦ ὁσίου Γερασίμου μέ τὰ φτερά τῆς μουσικῆς τοῦ Μάριου Τόκα, ἀλλά καί τῆς εὐλαβείας καί τῶν δύο πρὸς τὴν Κεχαριτωμένη Κόρη, τὴν Παντευλόγητη Μαριάμ, μᾶς μετέφεραν ὡς τὴν κορυφὴ σχεδόν τοῦ οὐρανογείτονος Ἄθω-νος, λίγο πῖο κάτω ἀπὸ τὴν ὁποία, στὴν ταπεινὴ του Καλύβη μέ τούς ἀσκητικούς ἀγῶνες του, μέ τὴν ὑπακοή καί τὴν ὑπομονή του, μέ τὴν ταπείνωση καί μέ τὴν ἀδιά-λει-πτη προσευχή του ὁ ὄσιος Γεράσιμος συναντοῦσε τὸν οὐρανὸ μέ τίς θεοπτίες καί τίς ἐμφανίσεις τῶν ἁγίων τούς ὁποίους ἀξιώθηκε νὰ δεῖ ἐπανειλημμένα καί νὰ

συνομιλήσει μαζί τους, αλλά και νά λάβει τό μέγα χάρισμα τῆς Ὑμνογραφίας, ὅπως ἀκούσαμε στά κείμενα πού συνόδευσαν τήν ἀπόδοση τῶν ὕμνων.

Ἡ Ἱερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης καί Καμπανίας, ἡ ὁποία τιμᾷ στά φετινά Παύλεια τόν μεγάλο Ὑμνογράφο καί ὄσιο τῆς Ἐκκλησίας μας, τόν ὄσιο Γεράσιμο, μέ ἀφορμή τήν πρόσφατη ἀναγραφή του στίς Ἀγιολογικές δέλτους τῆς Ἐκκλησίας μας, ἀποφάσισε νά ἀφιερῶσει τή μεγάλη καλλιτεχνική ἐκδήλωση τῶν ΚΘ΄ Παυλείων στήν ἱερή καί ἁγία μορφή του, ὡς ἐλάχιστο δεῖγμα σεβασμοῦ καί εὐγνωμοσύνης, γιατί ἀνάμεσα στούς χιλιάδες ὕμνους, μέ τούς ὁποίους πλούτισε τήν Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία μας, εἶναι καί ἐκεῖνοι μέ τούς ὁποίους ὕμνησε τόν οὐρανοβάμονα ἀπόστολο Παῦλο, τόν ἰδρυτή τῆς τοπικῆς μας Ἐκκλησίας.



Ἡ ἀπήχηση τῶν θεοπνεύστων ὕμνων του στίς ψυχές τῶν ἀνθρώπων ἀποδεικνύεται καί ἀπό τή μεγάλη ἀπήχηση πού ἔχει, ὅπου καί ἂν ἀκούεται, τό ἔργο τοῦ ἀείμνηστου Μάριου Τόκα, «Θεογεννήτωρ Μαρία», τό ὁποῖο παρουσιάσθηκε ἀπόψε, καθώς συμπληρώθηκαν φέτος δεκαπέντε χρόνια ἀπό τήν ἡμέρα πού ὁ μέγας συνθέτης δέν εἶναι πλέον κοντά μας, καί 120 ἀπό τή γέννηση τοῦ ὁσίου Γερασίμου τοῦ Ὑμνογράφου.

Ἡ Ἱερά Μητρόπολή μας θέλοντας νά τιμήσει τόν ὄσιο Γεράσιμο τόν Ὑμνογράφο, τόν Μικραγιαννανίτη, καί νά κάνει γνωστή τήν ἰσάγγελη πολιτεία του, τά θεῖα χαρίσματά του, τίς οὐράνιες ἐμπειρίες του καί τό ἀσύγκριτο ὕμνογραφικό του ἔργο, ἐξέδωσε ἕναν τόμο ὑπό τόν τίτλο «Διδακτός Θεοῦ. Ἡ Ἁγιοκατάταξις τοῦ

Ὁσίου Γερασίμου, τοῦ Ὑμνογράφου, τοῦ Μικραγιαν-να-νίτου», τόν ὁποῖο ἔχουμε τήν πολλή μεγάλη χαρά νά παρου-σιά-σουμε ἐπίσημα ἀπόψε.



Ὁ τόμος αὐτός περιλαμβάνει τόν Βίο τοῦ Ὁσίου Γερασίμου καί τόν φάκελο, ὁ ὁποῖος συνόδευσε τό αἴτημά μας πρὸς τό Οἰκουμενικό Πατριαρχεῖο γιά τήν Ἁγιοκα-τάταξη τοῦ μεγαλυτέρου μεταβυ-ζα-ντινοῦ Ὑμνογράφου, ὅπως χαρα-κτηρίσθηκε, ἀλλά καί μιᾶς ὄντως ἀγιασμένης καί χαρισμα-τι-κῆς μορφῆς.

Στόν φάκελο περιλαμβάνονται Ὑπο-μνήματα ἀρχιερέων, ὅπως τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου, τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ξάνθης κ. Παντελεήμονος, τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Λεμεσοῦ (Κύπρου) κ. Ἀθανασίου καί τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κίτρους κ. Γεωργίου· ἀκόμη τῶν καθη-γου-μένων τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Βατοπαιδίου Γέροντος Ἐφραίμ καί τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Σίμωνος Πέτρας Γέροντος Ἐλισαίου, ἀλλά καί τῶν ἐλλογιμωτάτων καθηγητῶν, κ. Γεωργίου Μαρτζέλου, κ. Παναγιώτου Ὑφαντῆ καί κ. Γεωργίου Φίλια, καθώς καί κείμενα στά ὁποῖα περιγράφονται πολλές μαρ-τυ-ρίες θεοπιῶν καί θαυμάτων τοῦ ὁσίου ἀλλά καί ποικίλων ἄλλων τεκμηρίων τῆς ἀγιότητός του, καί ἀποτυπώνεται ἡ ἐκπεφρασμένη συνείδηση τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας ὅτι ὁ μακαριστός Γέροντας Γεράσιμος εἶναι ἅγιος.



© Kosmas Karagiannis IMBNK

Στόν τόμο συμπεριλαμβάνεται καί ἡ ἐμπεριστατωμένη Εἰσήγησις τῆς Κανονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Οἴκου-με-νικοῦ Πατριαρχείου πρὸς τόν Παναγιώτατο Οἰκουμενικό Πατριάρχη γιά τήν Ἁγιοκατάταξι τοῦ ὁσίου Γερασίμου, ὅπως καί ἡ Πατριαρχική καί Συνοδική Πράξι τῆς Ἁγιοκατατάξεως, ἡ ὁποία κατεστρώθη στίς 10 Ἰανουαρίου τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Ὁ τόμος ὁλοκληρώνεται μέ τήν Ἀκολουθία τοῦ ὁσίου Γερασίμου καί ἄλλα ὑμνογραφήματα γιά τόν ὅσιο τοῦ ὑμνογράφου Χαραλάμπους Μπούσια καί Παράρτημα μέ φωτογραφίες ἀπό τή ζωή τοῦ ὁσίου ὡς μοναχοῦ, ἀλλά καί φορητές εἰκόνες καί τοιχογραφίες μέ τή μορφή τοῦ νέου ὁσίου τῆς Ἐκκλησίας μας, τόν ὁποῖο θά τιμήσουμε στήν Ἱερά Μητρόπολή μας ἐπίσημα μέ τήν ἀνάγνωσι τῆς Πατριαρχικῆς καί Συνοδικῆς Πράξεως τῆς Ἁγιοκατατάξεως κατά τήν πολυ-αρχιερατική θεία Λειτουργία τῆς μνήμης τῶν πρωτοκορυφαίων ἀποστόλων Παύλου καί Πέτρου στήν Παλαιά Μητρόπολη.



Κλείνοντας τήν άποψινή έόρτια έκδήλωση έχουμε τή μεγάλη χαρά και τιμή νά παρίστα-ται ή κ. **Αμαλία Πετσοπούλου Τόκα**, σύζυγος τοϋ άειμνήστου συν-θέτου Μάριου Τόκα, ό όποϊος τίμησε μέ τό έργο του «Θεογεννή-τωρ Μαρία» τόν όσιο Γεράσιμο τόν Μικραγιαννανίτη.

Θά ήθελα γι' αυτό νά τήν τιμήσω, άπονέμοντάς της τόν Χρυσό Σταυρό τοϋ Άποστόλου Παύλου, καθώς δέν έχουμε κοντά μας τόν άείμνηστο συνθέτη.



© Kosmas Karagiannis IMBNK

Θά ήθελα ακόμη νά εύχαριστήσω τή Σχολική Χορωδία τῆς Βεροίας καί τοῦ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου «Αἰγές» Βεργίνας καί τή χοράρχη του, τήν κ. Ἑλένη Ἀναγνώστου, γιά τήν ὑπέροχη ἀπόδοση τοῦ ἔργου «Θεογεννήτωρ Μαρία» μέ τούς ὕμνους τοῦ ὁσίου, καί νά τῆς ἀπονείμω τόν Ἐπετειακό Σταυρό τῶν Παυλείων τιμώντας γιά τήν προσφορά της. Εἶναι ἀπό τούς ἀνθρώπους ἐκείνους πού ἀκούουν τή φωνή τῆς Ἐκκλησίας μας. Μόλις της ζητήσω νά μετέχει στίς ἐκδηλώσεις μας, πρώτη αὐτή σπεύδει μέ τή χορωδία της ἀλλά καί μέ τόν προϊστάμενο τῆς ἐνορίας τῆς Βεργίνας, τόν π. Μακάριο.

Νά εύχαριστήσω τέλος τόν π. Ἀρσένιο Χαλδαιόπουλο πού συνέ-γραψε τά θαυμάσια κείμενα γιά τόν ὅσιο Γεράσιμο, ἀλλά καί τόν π. Γεράσιμο Μπεκέ καί τόν π. Παντε-λεήμονα Παπαεμμανουήλ, πού τά ἀπέδωσαν τόσο ὠραία καί συγκινητικά.



Σᾶς εὐχαριστῶ ὅλους γιά τήν παρουσία σας στήν ἀποψινή ἐκδή-λωση τιμῆς πρὸς τόν ὄσιο Γεράσιμο τόν Ὑμνογράφο καί δι' αὐτοῦ καί πρὸς τόν ἅγιο ἔνδοξο ἀπόστολο Παῦλο.

Ἰδιαιτέρως θέλω νά εὐχαριστήσω τούς Σεβασμιωτάτους Ἁγίους Ἀρχιερεῖς, πού ἀπόψε ἦλθαν ἀπό διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος, διότι, ὅταν κατέθεσα τό 2021 τόν φάκελο στόν Πατριάρχη μας, ἦταν ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι συνέπραξαν μαζί μου καί συνυπέγραψαν τό κείμενο τό ὁποῖο κατετέθει στό Πατριαρχεῖο, καί ἰδού τό ἀποτέλεσμα. Γι' αὐτό τούς εὐχαριστῶ ἀπό καρδίας.

Ἄς ἔχουμε τήν εὐχή τοῦ ὁσίου Γερασίμου καί τοῦ πρωτοκορυφαίου ἀποστόλου Παύλου.

Περισσότερες Φωτογραφίες:

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ, ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΘ' ΠΑΥΛΕΙΑ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ, ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΘ' ΠΑΥΛΕΙΑ

