28/06/2023

# ΚΘ΄ Παύλεια: «Γεράσιμος, ο μελίρρυτος ποταμός της υμνογραφίας»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας

**Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τρίτης 27 Ιουνίου 2023, στον κατάμεστο Χώρο Τεχνών του Δήμου Βεροίας η κεντρική καλλιτεχνική εκδήλωση των «ΚΘ΄ Παυλείων» με θέμα: «Γεράσιμος, ο μελίρρυτος ποταμός της υμνογραφίας», αφιερωμένη στον νέο Άγιο της Εκκλησίας μας, Όσιο Γεράσιμο τον Υμνογράφο.**

Την εκδήλωση προλόγισε και παρουσίασε ο Γραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεως μας και Αρχιερατικός Επίτροπος Ειρηνουπόλεως Αρχιμανδρίτης **Αρσένιος Χαλδαιόπουλος.**

Στην εκδήλωση λόγου και μέλους παρουσιάστηκε μία επιλογή από το περίφημο μουσικό έργο του αείμνηστου μουσικοσυνθέτη Μάριου Τόκα «**Θεογεννήτωρ Μαρία**», που περιλαμβάνει μελοποιημένους ύμνους του Οσίου Γερασίμου προς την Παναγία, με την επένδυση μίας σειράς κειμένων του Αρχιμ. **Αρσενίου Χαλδαιόπουλου** που φώτισαν τα σημαντικότερα γεγονότα της ζωής του νεοφανούς Αγίου.

Τα μουσικά κομμάτια απέδωσε η Σχολική Χορωδία Βεροίας και η Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου **«Αιγές»** Βεργίνας υπό τη διεύθυνση της κ. Ελένης Αναγνώστου, ενώ στα αναλόγια διάβασαν τα κείμενα ο Αρχιδιάκονος της Ιεράς μας Μητροπόλεως π. Παντελεήμων Παπαεμμανουήλ και ο υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου π. Γεράσιμος Μπεκές.

Στο τέλος της εκδήλωσης ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων**, παρουσίασε τον τόμο «**Διδακτός Θεού**» που περιλαμβάνει τον φάκελο αγιοκατάταξεως του **Οσίου Γερασίμου,** που απέστειλε η Ιερά μας Μητρόπολη στο Οικουμενικό Πατριαρχείο και τα σχετικά υπομνήματα, ενώ εξέφρασε τις ευχαριστίες του στους συντελεστές της εκδήλωσης και τίμησε με τον Χρυσό Σταυρό του Αποστόλου Παύλου τη σύζυγο του αείμνηστου μουσικοσυνθέτη Μάριου Τόκα, κ. Αμαλία Τόκα, η οποία τίμησε με την παρουσία της την εκδήλωση.

Ακόμη, ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων** τίμησε με τον Επετειακό Σταυρό των Παυλείων τη μουσικό κ. Ελένη Αναγνώστου, η οποία είχε την ευθύνη της διδασκαλίας και διεύθυνσης των χορωδιών και πάντοτε μετέχει ενεργά στις δράσεις της τοπικής μας Εκκλησίας.

Κατά τον χαιρετισμό του ο Σεβασμιώτατος ανέφερε μεταξύ άλλων: Ἀπολαύσαμε

ἀπόψε μία μουσική καί πνευματική πανδαισία. Ἀπολαύσαμε ὕμνους καρδιᾶς, τῆς θεοκίνητης καρδιᾶς τοῦ μεγάλου ὑμνογράφου καί νέου ἁγίου τῆς Ἐκκλησίας μας, τοῦ ὁσίου Γερα-σί-μου τοῦ Μικραγιαννανίτου. Ὕμνους καρδιᾶς πρός τήν Κεχαριτωμένη Παρθένο, πρός τήν Κυρία Θεοτόκο, στό Περιβόλι τῆς ὁποίας ἔζησε ὁ ὅσιος Γεράσιμος ὁλόκληρη σχεδόν τή ζωή του ὑπό τή σκέπη καί τή μητρική της προστασία.

Ἀπολαύσαμε ὕμνους καρδιᾶς ἑνός μεγάλου καί εὐαίσθητου συν-θέτη, τοῦ ἀείμνηστου Μάριου Τόκα, πού συγκλονισμένος, ὅπως δήλωνε ὁ ἴδιος, ἀπό τά χειρόγραφα τοῦ ὁσίου Γερασίμου τοῦ Μικρα-γιαννανίτου, τά ὁποῖα μελέτησε κατά τήν ἐπίσκεψή του στή Μικρή Ἁγία Ἄννα τό 1996, πέντε χρόνια μετά τήν κοίμηση τοῦ Γέροντα, συνέθεσε, μελοποιώντας ὕμνους τοῦ ὁσίου Ὑμνογράφου, τό μεγα-λειῶδες ἔργο του «Θεογεννήτωρ Μαρία», τό ὁποῖο ἐρμήνευσε ἐξαί-σια ἡ Σχολική Χορωδία Βεροίας καί ἡ Χορωδία τοῦ Πολιτιστικοῦ Συλ-λόγου «Αἰγές» Βεργίνας ὑπό τή διεύθυνση τῆς μουσικοῦ κ. Ἑλένης Ἀναγνώστου.

Οἱ ὕμνοι τοῦ ὁσίου Γερασίμου μέ τά φτερά τῆς μουσικῆς τοῦ Μάριου Τόκα, ἀλλά καί τῆς εὐλαβείας καί τῶν δύο πρός τήν Κεχαριτωμένη Κόρη, τήν Παντευλόγητη Μαριάμ, μᾶς μετέφεραν ὡς τήν κορυφή σχεδόν τοῦ οὐρανογείτονος Ἄθω-νος, λίγο πιό κάτω ἀπό τήν ὁποία, στήν ταπεινή του Καλύβη μέ τούς ἀσκητικούς ἀγῶνες του, μέ τήν ὑπακοή καί τήν ὑπομονή του, μέ τήν ταπείνωση καί μέ τήν ἀδιά-λει-πτη προσευχή του ὁ ὅσιος Γεράσιμος συναντοῦσε τόν οὐρανό μέ τίς θεοπτίες καί τίς ἐμφανίσεις τῶν ἁγίων τούς ὁποίους ἀξιώθηκε νά δεῖ ἐπανειλημμένα καί νά

συνομι-λήσει μαζί τους, ἀλλά καί νά λάβει τό μέγα χάρισμα τῆς Ὑμνογρα-φίας, ὅπως ἀκούσαμε στά κείμενα πού συνόδευσαν τήν ἀπόδοση τῶν ὕμνων.

Ἡ Ἱερά Μητρόπολη Βεροίας, Να-ούσης καί Καμπανίας, ἡ ὁποία τιμᾶ στά φετινά Παύλεια τόν μεγάλο Ὑμνογράφο καί ὅσιο τῆς Ἐκκλη-σίας μας, τόν ὅσιο Γεράσιμο, μέ ἀφορμή τήν πρόσφατη ἀναγραφή του στίς Ἁγιολογικές δέλτους τῆς Ἐκκλησίας μας, ἀποφάσισε νά ἀφιε-ρώσει τή μεγάλη καλλιτε-χνι-κή ἐκδήλωση τῶν ΚΘ΄ Παυλείων στήν ἱερή καί ἁγία μορφή του, ὡς ἐλάχιστο δεῖγμα σεβασμοῦ καί εὐγνωμοσύνης, γιατί ἀνάμεσα στούς χιλιάδες ὕμνους, μέ τούς ὁποίους πλούτισε τήν Ὀρθόδοξη Ἐκκλησία μας, εἶναι καί ἐκεῖνοι μέ τούς ὁποίους ὕμνησε τόν οὐρανο-βάμονα ἀπόστολο Παῦλο, τόν ἱδρυ-τή τῆς τοπικῆς μας Ἐκκλησίας.

Ἡ ἀπήχηση τῶν θεοπνεύστων ὕμνων του στίς ψυχές τῶν ἀν-θρώ-πων ἀποδεικνύεται καί ἀπό τή μεγάλη ἀπήχηση πού ἔχει, ὅπου καί ἄν ἀκούεται, τό ἔργο τοῦ ἀεί-μνηστου Μάριου Τόκα, «Θεογεν-νή-τωρ Μαρία», τό ὁποῖο παρουσιά-σθηκε ἀπόψε, καθώς συμπληρώ-θηκαν φέτος δεκαπέντε χρόνια ἀπό τήν ἡμέρα πού ὁ μεγάλος συνθέτης δέν εἶναι πλέον κοντά μας, καί 120 ἀπό τή γέννηση τοῦ ὁσίου Γερασίμου τοῦ Ὑμνογράφου.

Ἡ Ἱερά Μητρόπολή μας θέλοντας νά τιμήσει τόν ὅσιο Γεράσιμο τόν Ὑμνογράφο, τόν Μικραγιαννα-νί-τη, καί νά κάνει γνωστή τήν ἰσάγ-γελη πολιτεία του, τά θεῖα χαρί-σμα-τά του, τίς οὐράνιες ἐμπειρίες του καί τό ἀσύγκριτο ὑμνογραφικό του ἔργο, ἐξέδωσε ἕναν τόμο ὑπό τόν τίτλο «Διδακτός Θεοῦ. Ἡ Ἁγιο-κατάταξις τοῦ

Ὁσίου Γερασίμου, τοῦ Ὑμνογράφου, τοῦ Μικραγιαν-να-νίτου», τόν ὁποῖο ἔχουμε τήν πολλή μεγάλη χαρά νά παρου-σιά-σουμε ἐπίσημα ἀπόψε.

Ὁ τόμος αὐτός περιλαμβάνει τόν Βίο τοῦ Ὁσίου Γερασίμου καί τόν φάκελο, ὁ ὁποῖος συνόδευσε τό αἴτημά μας πρός τό Οἰκουμενικό Πατριαρχεῖο γιά τήν Ἁγιοκα-τάταξη τοῦ μεγαλυτέρου μεταβυ-ζα-ντινοῦ Ὑμνογράφου, ὅπως χαρα-κτηρίσθηκε, ἀλλά καί μιᾶς ὄντως ἁγιασμένης καί χαρισμα-τι-κῆς μορφῆς.

Στόν φάκελο περιλαμβάνονται Ὑπο-μνήματα ἀρχιερέων, ὅπως τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου, τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ξάνθης κ. Παντελεήμονος, τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Λεμεσοῦ (Κύπρου) κ. Ἀθανασίου καί τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κίτρους κ. Γεωργίου· ἀκόμη τῶν καθη-γου-μένων τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Βατοπαιδίου Γέροντος Ἐφραίμ καί τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Σίμωνος Πέτρας Γέροντος Ἐλισαίου, ἀλλά καί τῶν ἐλλογιμωτάτων καθηγητῶν, κ. Γεωργίου Μαρτζέλου, κ. Παναγιώτου Ὑφαντῆ καί κ. Γεωργίου Φίλια, καθώς καί κείμενα στά ὁποῖα περιγράφονται πολλές μαρ-τυ-ρίες θεοπτιῶν καί θαυμάτων τοῦ ὁσίου ἀλλά καί ποικίλων ἄλλων τεκμηρίων τῆς ἁγιότητός του, καί ἀποτυπώνεται ἡ ἐκπεφρασμένη συνείδηση τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας ὅτι ὁ μακαριστός Γέροντας Γεράσιμος εἶναι ἅγιος.

Στόν τόμο συμπεριλαμβάνεται καί ἡ ἐμπεριστατωμένη Εἰσήγηση τῆς Κανονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Οἰκου-με-νικοῦ Πατριαρχείου πρός τόν Παναγιώτατο Οἰκουμενικό Πα-τριάρ-χη γιά τήν Ἁγιοκατάταξη τοῦ ὁσίου Γερασίμου, ὅπως καί ἡ Πατριαρ-χική καί Συνοδική Πράξη τῆς Ἁγιοκατατάξεως, ἡ ὁποία κατε-στρώ-θη στίς 10 Ἰανουαρίου τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Ὁ τόμος ὁλοκληρώνεται μέ τήν Ἀκολουθία τοῦ ὁσίου Γερασίμου καί ἄλλα ὑμνογραφήματα γιά τόν ὅσιο τοῦ ὑμνογράφου Χαραλάμπους Μπούσια καί Παράρτημα μέ φωτογραφίες ἀπό τή ζωή τοῦ ὁσίου ὡς μοναχοῦ, ἀλλά καί φορητές εἰκόνες καί τοιχογραφίες μέ τή μορφή τοῦ νέου ὁσίου τῆς Ἐκκλησίας μας, τόν ὁποῖο θά τιμήσουμε στήν Ἱερά Μητρόπολή μας ἐπίσημα μέ τήν ἀνάγνωση τῆς Πατριαρχικῆς καί Συνοδικῆς Πράξεως τῆς Ἁγιοκατατάξεως κατά τήν πολυ-αρχιερατική θεία Λειτουργία τῆς μνήμης τῶν πρωτοκορυφαίων ἀπο-στόλων Παύλου καί Πέτρου στήν Παλαιά Μητρόπολη.

Κλείνοντας τήν ἀποψινή ἑόρτια ἐκδήλωση ἔχουμε τή μεγάλη χαρά καί τιμή νά παρίστα-ται ἡ κ. **Ἀμαλία Πετσοπούλου Τόκα**, σύζυγος τοῦ ἀειμνήστου συν-θέτου Μάριου Τόκα, ὁ ὁποῖος τίμησε μέ τό ἔργο του «Θεογεννή-τωρ Μαρία» τόν ὅσιο Γεράσιμο τόν Μικραγιαννανίτη.

Θά ἤθελα γι᾽ αὐτό νά τήν τιμήσω, ἀπονέμοντάς της τόν Χρυσό Σταυρό τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, καθώς δέν ἔχουμε κοντά μας τόν ἀείμνηστο συνθέτη.

Θά ἤθελα ἀκόμη νά εὐχαριστήσω τή Σχολική Χορωδία τῆς Βεροίας καί τοῦ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου «Αἰγές» Βεργίνας καί τή χοράρχη του, τήν κ. Ἑλένη Ἀναγνώστου, γιά τήν ὑπέροχη ἀπόδοση τοῦ ἔργου «Θεογεννήτωρ Μαρία» μέ τούς ὕμνους τοῦ ὁσίου, καί νά τῆς ἀπονείμω τόν Ἐπετειακό Σταυρό τῶν Παυλείων τιμώντας γιά τήν προσφορά της. Εἶναι ἀπό τούς ἀνθρώπους ἐκείνους πού ἀκούουν τή φωνή τῆς Ἐκκλησίας μας. Μόλις της ζητήσω νά μετέχει στίς ἐκδηλώσεις μας, πρώτη αὐτή σπεύδει μέ τή χορωδία της ἀλλά καί μέ τόν προϊστάμενο τῆς ἐνορίας τῆς Βεργίνας, τόν π. Μακάριο.

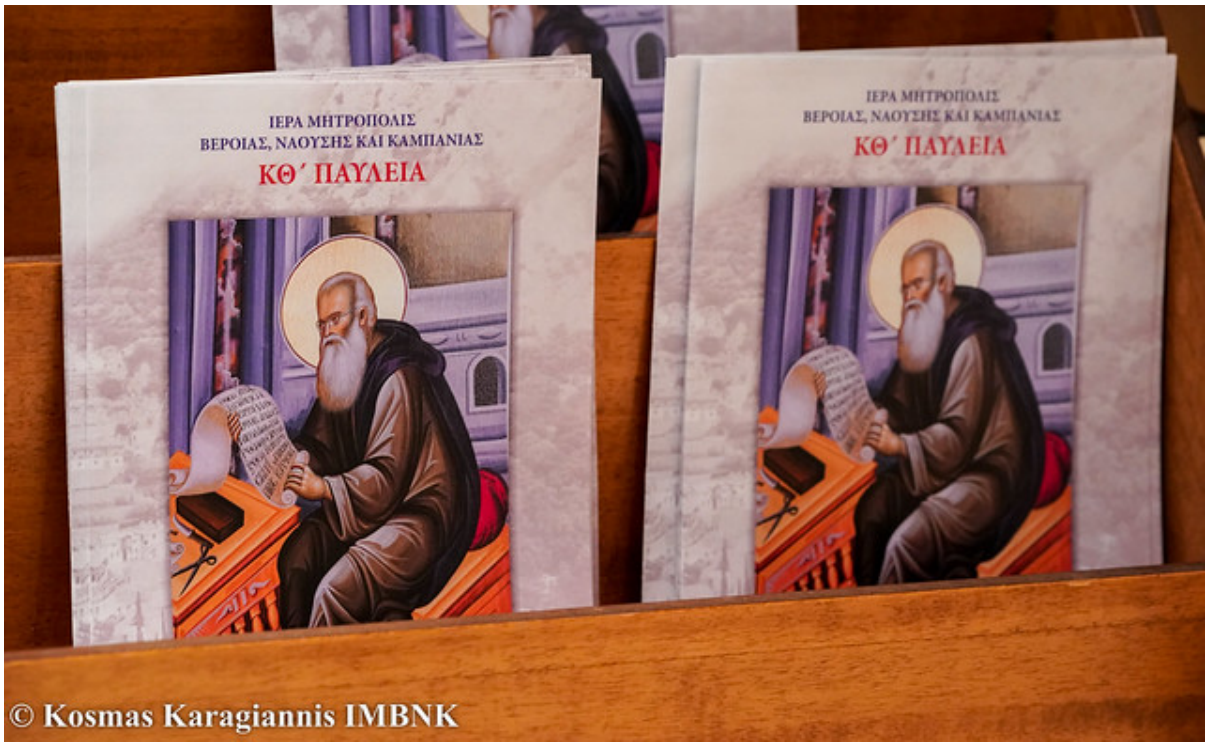
Νά εὐχαριστήσω τέλος τόν π. Ἀρσένιο Χαλδαιόπουλο πού συνέ-γραψε τά θαυμάσια κειμένα γιά τόν ὅσιο Γεράσιμο, ἀλλά καί τόν π. Γεράσιμο Μπεκέ καί τόν π. Παντε-λεήμονα Παπαεμμανουήλ, πού τά ἀπέδωσαν τόσο ὡραία καί συγκινητικά.

Σᾶς εὐχαριστῶ ὅλους γιά τήν παρουσία σας στήν ἀποψινή ἐκδή-λωση τιμῆς πρός τόν ὅσιο Γεράσιμο τόν Ὑμνογράφο καί δι᾽ αὐτοῦ καί πρός τόν ἅγιο ἔνδοξο ἀπόστολο Παῦλο.

Ἰδιαιτέρως θέλω νά εὐχαριστήσω τούς Σεβασμιωτάτους Ἁγίους Ἀρχιερεῖς, πού ἀπόψε ἦλθαν ἀπό διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος, διότι, ὅταν κατέθεσα τό 2021 τόν φάκελο στόν Πατριάρχη μας, ἦταν ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι συνέπραξαν μαζί μου καί συνυπέγραψαν τό κείμενο τό ὁποῖο κατετέθει στό Πατριαρχεῖο, καί ἰδού τό ἀποτέλεσμα. Γι᾽ αὐτό τούς εὐχαριστῶ ἀπό καρδίας.

Ἄς ἔχουμε τήν εὐχή τοῦ ὁσίου Γερασίμου καί τοῦ πρωτοκορυφαίου ἀποστόλου Παύλου.

Περισσότερες Φωτογραφίες:


ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ, ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΘ΄ ΠΑΥΛΕΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΒΕΡΟΙΑΣ, ΝΑΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΚΘ΄ ΠΑΥΛΕΙΑ
© Kosmas Karagiannis IMBNK