01/07/2023

Οι «Μικροί Μεγάλοι Έλληνες» έξω από τη Μητρόπολη Αθηνών παρουσία του Αρχιεπισκόπου (ΦΩΤΟ)

Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Ελλάδος

Παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Παρασκευής 30 Ιουνίου στον προαύλιο χώρο του Μητροπολιτικού Ναού Αθηνών η Μουσική εκδήλωση: *“Μικροί Μεγάλοι Έλληνες”.*

Τη Μουσική εκδήλωση διοργάνωσε η **Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών** σε συνεργασία με την **Περιφέρεια Αττικής.**

Παρέστησαν, επίσης, ο Περιφερειάρχης Αττικής κ. **Γεώργιος Πατούλης**, ο προϊστάμενος και οι ιερείς του Μητροπολιτικού Ναού, κλήρος και λαός. Τον Αρχιεπίσκοπο συνόδευαν ο Πρωτοσύγκελλος της Αρχιεπισκοπής, Αρχιμανδρίτης **Βαρνάβας Θεοχάρης,** ο Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος, Αρχιμανδρίτης **Ιάκωβος Ανδριόπουλος** και ο Αρχιδιάκονος **Ιωάννης Μπούτσης**.

Ο **Δημήτρης Μπάσης** και η Σοφία Μάνου τραγούδησαν για τους ήρωες, για τους αγωνιστές, για όλους τους ανώνυμους «...μικρούς Μεγάλους Έλληνες...». Η **Ορχήστρα «ΚΑΝΩΝ»** της Ι**εράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών,** υπό τη διεύθυνση του **Γεώργιου Δεμελή** και τις ενορχηστρώσεις του Θεοδόση Συκιώτη, μας ταξίδεψε στα σύγχρονα ακούσματα της ελληνικής μουσικής, μέσα από τις μελωδίες μεγάλων Ελλήνων συνθετών, ενώ ο **Θανάσης Βισκαδουράκη**ς αφηγήθηκε τα κείμενα τα οποία έγραψε ο **Ρένος – Νεκτάριος Παυλάκης.**

Συμμετείχε ο Αρχιμανδρίτης **Ειρηναίος Νάκος** και η χορωδία Cantus Angelicus του **Ι.Ν. Ταξιαρχών Μοσχάτου** υπό τη διεύθυνση της **Αναστασίας Χατζηπαύλου.**

Óõíáõëéá äéïñãáíùèçêå áðï ôçí Áñ÷éðåéóêïðç Áèçíùí ìå ôçí ÷ïñçãéá ôçò Ðåñéöåñåéáò Áôôéêçò óôï ðñïáõëåéï Ìåãáñïí ôçò Ìçôñïðïëùò ìå ôéôëï Ìéêñïß Åëëçíåò ..Óõììåôå÷á ïé êáëëéôå÷íåò Äçìçôñçò Ìðáóçò êáé Óïöéá Ìáíïõ Ôï ðñïãñáììá ðáñïõóéáóå ï çèïðïéïò Èáíáóçò Âéóêáäïõñáêçò öùôï ×ÑÇÓÔÏÓ ÌÐÏÍÇÓ//ÁÑ×ÉÅÐÉÓÊÏÐÇÇ ÁÈÇÍÙÍ

Ο π. Ειρηναίος ευχαρίστησε ιδιαιτέρως τον Μακαριώτατο για την προσφορά του και για την δημιουργία του **Ιδρύματος Μουσικής της Αρχιεπισκοπής.** Ευχαρίστησε, ακόμη, τον Περιφερειάρχη και τον Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού για την συμβολή τους.

Óõíáõëéá äéïñãáíùèçêå áðï ôçí Áñ÷éðåéóêïðç Áèçíùí ìå ôçí ÷ïñçãéá ôçò Ðåñéöåñåéáò Áôôéêçò óôï ðñïáõëåßï Ìåãáñùí ôçò Ìçôñïðïëùò ìå ôéôëï Ìéêñïé Åëëçíåò ..Óõììåôå÷á ïé êáëëéôå÷íåò Äçìçôñçò Ìðáóçò êáé Óïöéá Ìáíïõ Ôï ðñïãñáììá ðáñïõóéáóå ï çèïðïéïò Èáíáóçò Âéóêáäïõñáêçò öùôï ×ÑÇÓÔÏÓ ÌÐÏÍÇÓ//ÁÑ×ÉÅÐÉÓÊÏÐÇÇ ÁÈÇÍÙÍ

«Τη μουσική κληρονομιά, την συνέχιση αυτής της παράδοσης αιώνων πολιτισμού, αυτή την ζώσα παρακαταθήκη που παραλάβαμε, αυτή θα πρέπει με τη σειρά μας να μεταλαμπαδεύσουμε με αγάπη και υπομονή στους νέους και στις νέες της πατρίδας μας. Αυτό πραγματοποιεί το ίδρυμα μουσικής. Η σημερινή λοιπόν μουσική εκδήλωση είναι έκφραση της συνέχισης αυτής της κληρονομιάς. Με παλαιότερα και νεότερα μουσικά ακούσματα συνδέουμε το παρελθόν με το παρόν και συνδέουμε την ιστορία με τη μουσική. Γιατί σε κάθε επιτυχία, σε κάθε αποτυχία, σε κάθε χαρά και σε κάθε λύπη, αυτός ο λαός συνέδεσε τα βιώματά του με τη μουσική και το τραγούδι. Και όπως χαρακτηριστικά έλεγε ο αείμνηστος ο ***Σπύρος Περιστέρης****, οι Έλληνες έζησαν διότι τραγούδησαν»* σημείωσε ο π. **Ειρηναίος.**