

06/07/2023

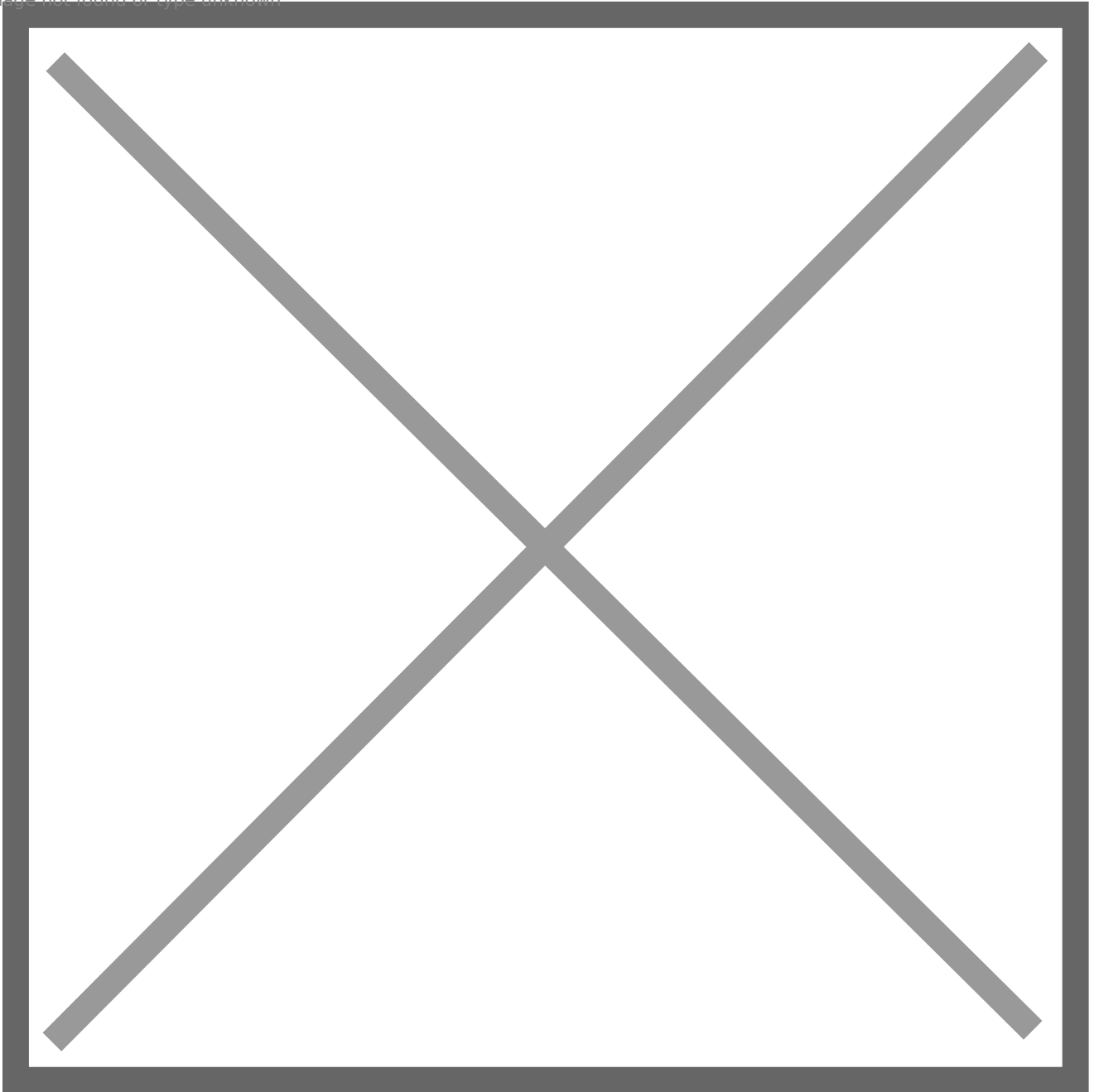
## Έκθεση - Αφιέρωμα στο ιστορικό σκαρί της Ύδρας «Ελένη Π.»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης](#)



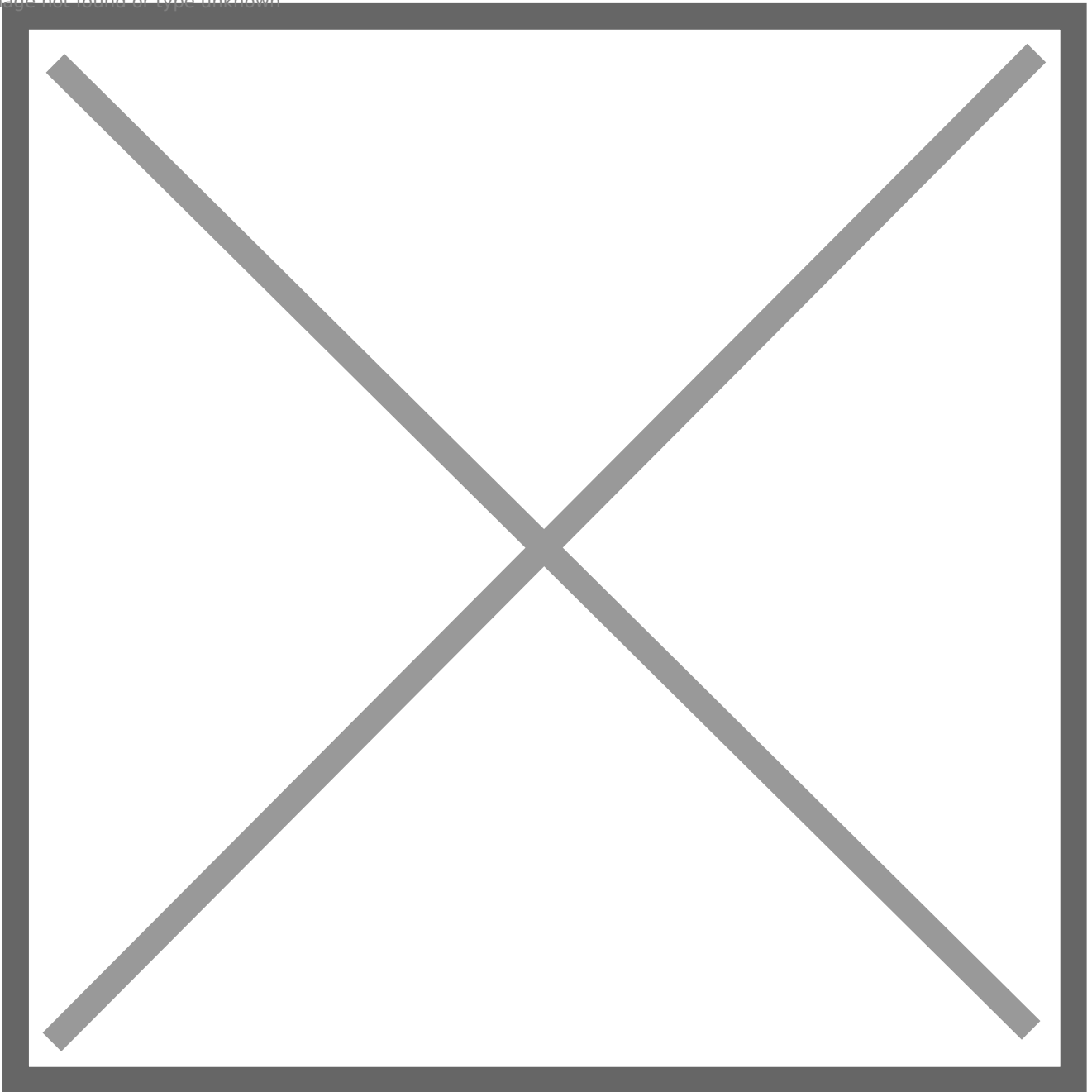
**Εγκαινιάστηκε στο Ιστορικό Αρχείο -Μουσείο Ύδρας (Ι.Α.Μ.Υ.) η Ψηφιακή Έκθεση «SaveWoodenBoats», ένα αφιέρωμα στο εμβληματικό παραδοσιακό σκαρί (πέραμα) της Ύδρας «Ελένη Π.»**

Image not found or type unknown



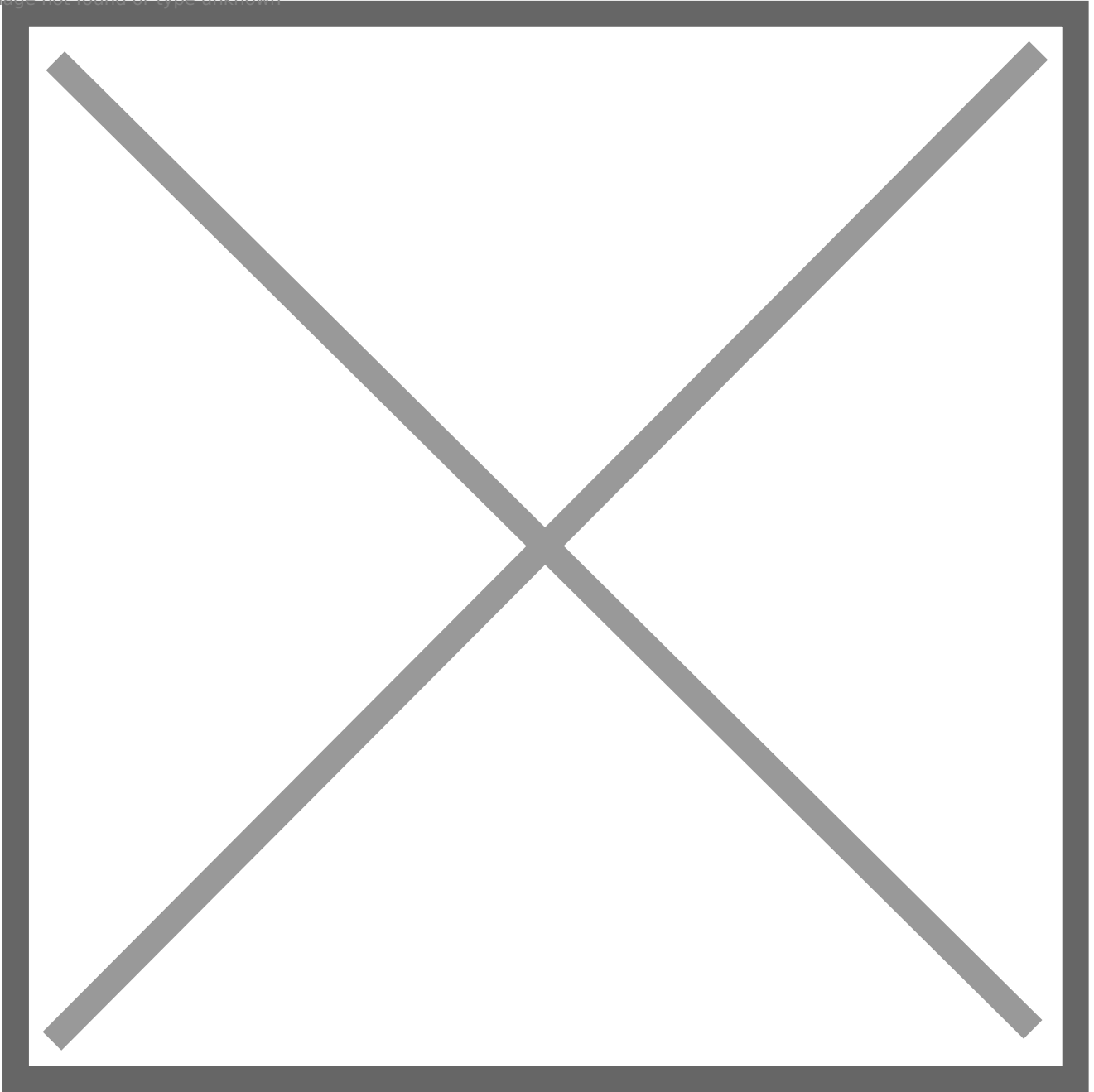
Στα εγκαίνια της Ψηφιακής Έκθεσης-αφιερώματος στο «Ελένη Π.», που έγιναν την Τετάρτη 5 Ιουλίου 2023, τον Σεβασμιώτατο **Μητροπολίτη Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης κ. Εφραίμ** εκπροσώπησε ο Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος πρωτοπρεσβύτερος **π. Ακίνδυνος Δαρδανός**.

Image not found or type unknown



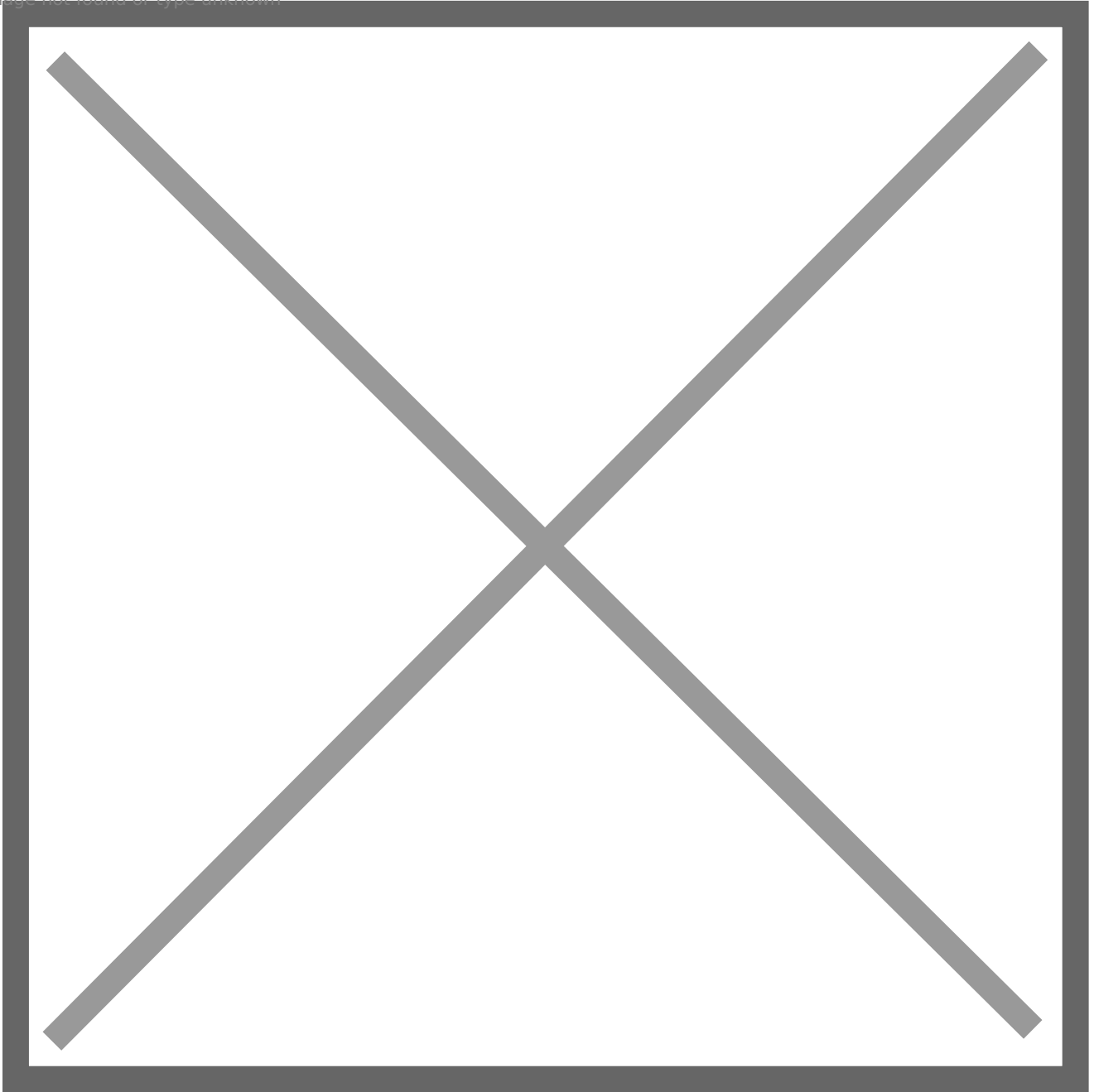
Το ψηφιακό μοντέλο του ΕΛΕΝΗ Π. αποτέλεσε πόλο έλξης για τους πολυπληθείς επισκέπτες των εγκαινίων οι οποίοι πρώτοι «βίωσαν», μέσω της τεχνολογίας της εικονικής πραγματικότητας (VR) και της συσκευής Oculus Meta Quest 2, τη δυνατότητα περιήγησης στο κατάστρωμα και καθόδου στα αμπάρια του πλοίου. Επίσης με τη χρήση τεχνολογίας επαυξημένης πραγματικότητας (AR) μέσω εφαρμογής σε κινητή συσκευή του μουσείου, οι επισκέπτες, είδαν και άντλησαν πληροφορίες σε τρισδιάστατη απεικόνιση, για τα επιμέρους τμήματα του σκάφους.

Image not found or type unknown



Ταυτόχρονα με τη χρήση τεχνολογίας μικτής πραγματικότητας (MR) μέσω συσκευής Microsoft HoloLens 2, οι επισκέπτες μπόρεσαν να κρατήσουν στα χέρια τους και να περιεργαστούν χαρακτηριστικά, παραδοσιακά εργαλεία ξυλοναυπηγικής. Παράλληλα, στην αίθουσα εκτίθενται οι δύο επιγραφές που έφερε το ίδιο το πλοίο με το όνομα του και τον αριθμό νηολογίου, αντικείμενα αλλά και αρχαιακό υλικό προερχόμενα από το σκαρί.

Image not found or type unknown



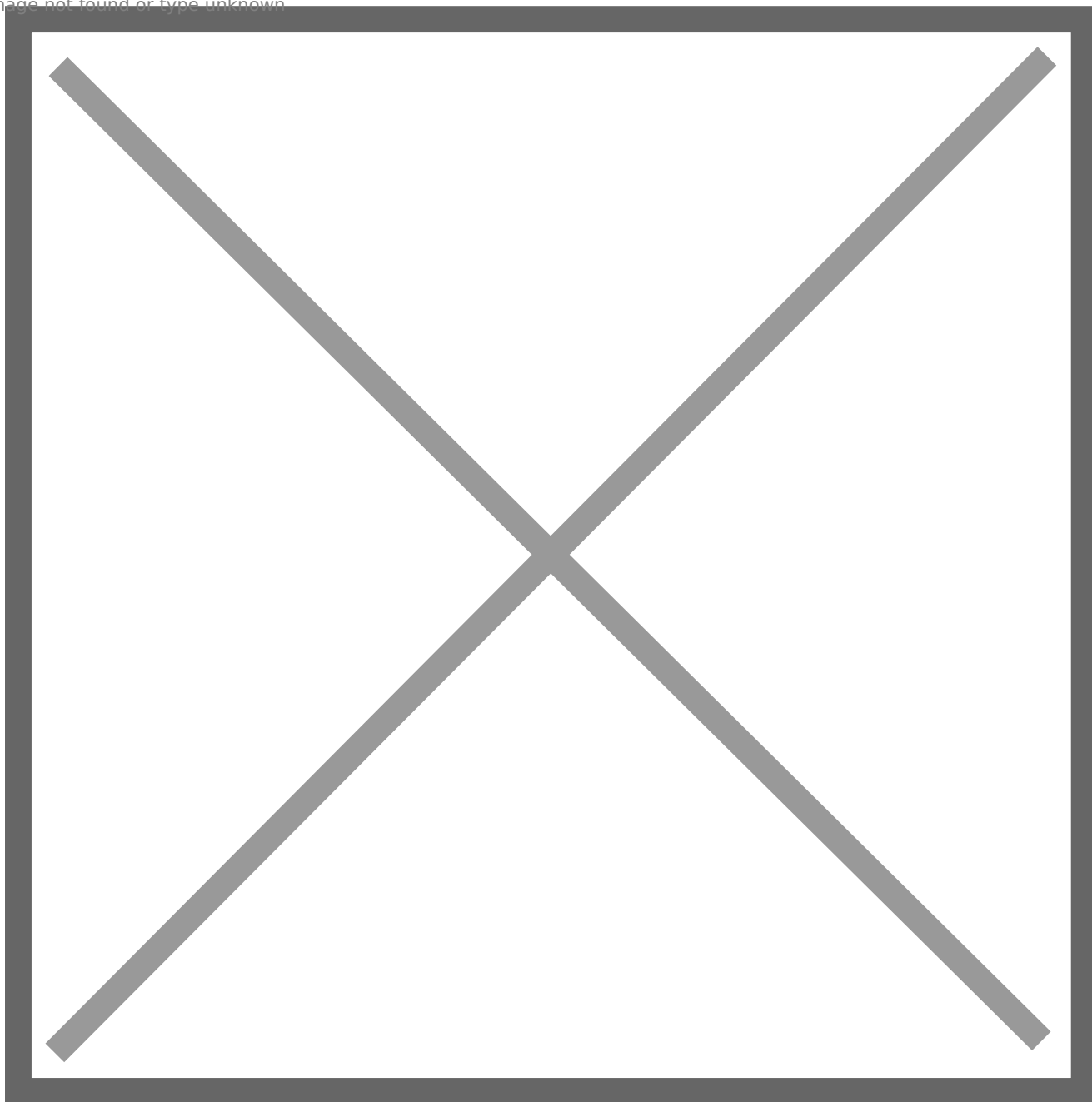
Η Έκθεση αυτή που αποτελεί παραδοτέο του έργου, SAVEWOODENBOATS, ΔΙΑΣΩΣΗ ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΑΪΚΙΩΝ ΜΕΣΩ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΟΥΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ AR/VR, το οποίο αποτελεί δράση εθνικής εμβέλειας, στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΡΕΥΝΩ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ - ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ Β' ΚΥΚΛΟΣ» (ΕΠΑνεΚ, ΕΥΔΕ ΕΤΑΚ) θα φιλοξενηθεί στο ΙΑΜΥ μέχρι και τα τέλη Σεπτεμβρίου του 2023.

**Το «ΕΛΕΝΗ Π.»**

Το “Ελένη Π.” ένα από τα μεγαλύτερα Περάματα που διασώζονται (ολικό μήκος 22.20 μ.), κατασκευασμένο στη Σκιάθο, από την πιο γνωστή οικογένεια ναυπηγών του νησιού τους Μυτιληναίους.

Το πλάτος νηολόγησης του είναι 7,10 μ., το βάθος νηολόγησης 2,50 μ., η δε ολική του χωρητικότητα είναι 77,54 κόροι και η περίμετρος της μεγίστης εγκάρσιας τομής του 10,60 μ. Το σκάφος, με νηολόγιο Ύδρας 167, έχει μηχανή MERCEDES εσωτερικής καύσεως 200 BHP. Η ναυπήγηση του «ΕΛΕΝΗ Π.» ξεκίνησε το 1939 και ολοκληρώθηκε σχετικά σύντομα, ωστόσο κατά τη διάρκεια του πολέμου που μεσολάβησε το σκαρί παρέμεινε έξω, με αποτέλεσμα, το καίκι να κάνει «κοιλιές» πράγμα που τελικά το ωφέλησε ως προς τη χωρητικότητα.

Image not found or type unknown

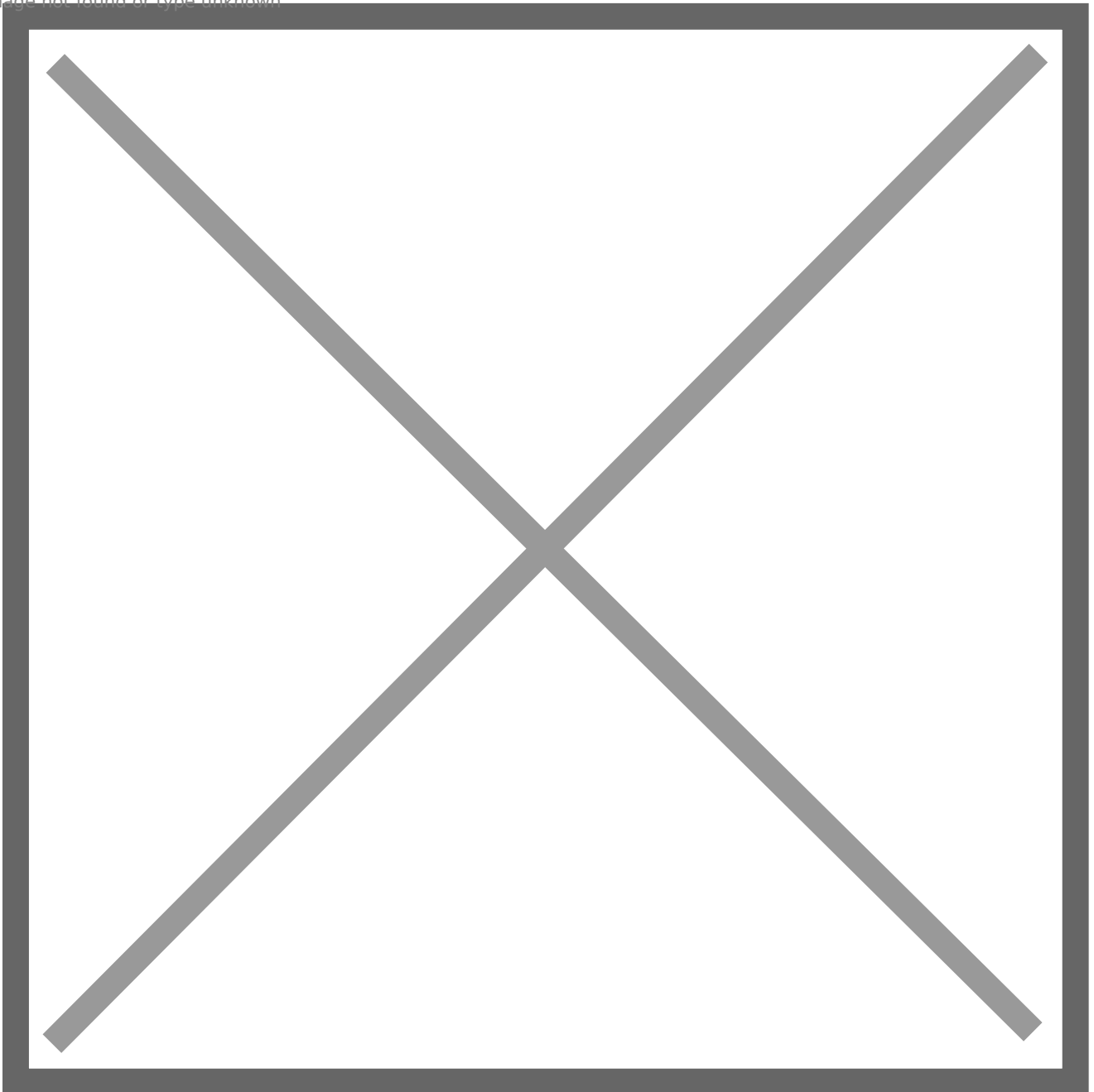


Το παραδοσιακό ξύλινο σκάφος ΕΛΕΝΗ Π. έχει χαρακτηριστεί ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2140/35244/12.7.1999 (ΦΕΚ 1579/16.8.1999), σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50. Γι'αυτό το λόγο, έχει ήδη κατατεθεί

σχετικό αίτημα προς την Διεύθυνση Νεότερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς για να συγκροτηθεί μια πενταμελής επιτροπή βάσει του αρ. 26 του Ν.3028/2002 (μετά τη ρύθμιση που προβλέπει το αρ.63 του ν.4481/2017), προκειμένου να εξετάσει την κατάσταση του σκάφους και να προτείνει μέτρα διαφύλαξης της αυθεντικότητάς του

. Αν και η Επιτροπή δεν λαμβάνει απόφαση για οποιαδήποτε παρέμβαση στο σκάφος, ωστόσο καταθέτει στη Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς αιτιολογημένο πόρισμα με τις προτάσεις της και αντίστοιχο φωτογραφικό υλικό. Το πόρισμά της περί επισκευής ή ανακατασκευής θα συμπεριληφθεί στην εισήγηση της ανωτέρω Υπηρεσίας ΥΠΠΟΑ προς το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων.

Image not found or type unknown

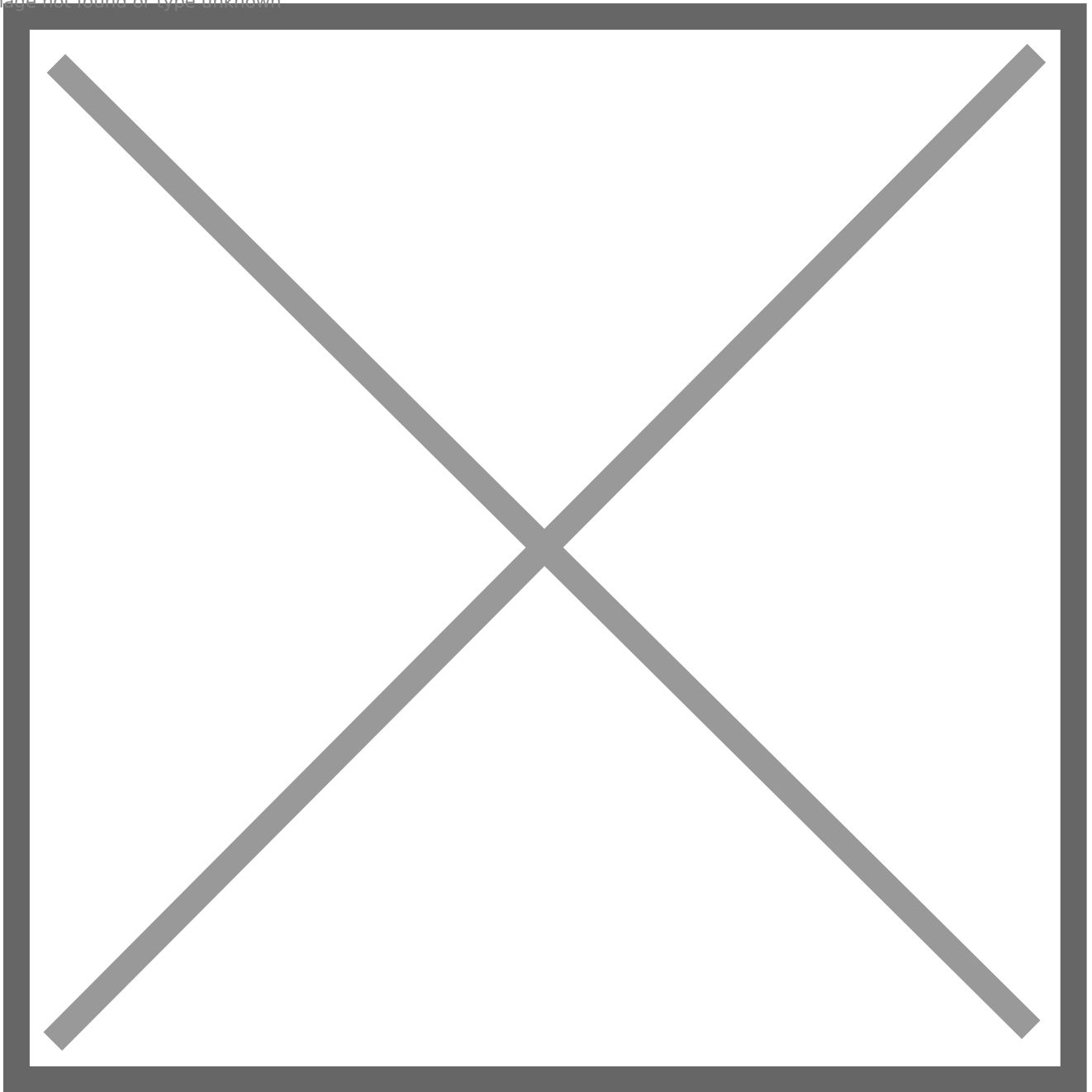


Η τροφοδοσία του κατεξοχήν ιστορικού νησιού της Ύδρας καθόλη τη μεταπολεμική περίοδο με το «ΕΛΕΝΗ Π.», το καθιστά αναμφίβολα ένα μοναδικό ιστορικό στοιχείο των τελευταίων πενήντα χρόνων από τη ζωή του νησιού.

Το «ΕΛΕΝΗ Π.» θα μπορούσε να αποτελέσει ένα ζωντανό σύμβολο για την πρόσφατη ιστορία της Ύδρας, την περίοδο της ανάδειξης των πρώτων τουριστικών νησιών και των πρώτων προστατευόμενων οικισμών στη χώρα μας, μεταξύ των οποίων η Ύδρα κατέχει ασφαλώς τα πρωτεία. Το 2000, ύστερα από προσπάθειες του Ιστορικού Αρχαιολογικού Μουσείου Ύδρας (IAMY), το Ελένη Π. μεταφέρθηκε στη Σαλαμίνα για να συντηρηθεί και να μετατραπεί σε πλωτό παράρτημα του μουσείου. Έκτοτε παραμένει στο Ναυπηγείο Κουπετώρη, στο έλεος

του καιρού, περιμένοντας μια λύση.

Image not found or type unknown



Η φθορά έχει καταβάλει τελειωτικά το ιστορικό αυτό «Πέραμα», το χρώμα έχει σκάσει, τα στηρίγματα έχουν μπει μέσα στα πλευρά του σκαριού, η καρίνα έχει φαγωθεί, τα ξύλα έχουν ανοίξει κι έχουν σαπίσει και η ολική κατάρρευση είναι πλέον αναπόφευκτη και πολύ κοντά.