11/06/2019

Δίστιχα “παινέματα” για τον Οικ. Πατριάρχη

Πατριαρχεία / Οικουμενικό Πατριαρχείο

“Το Τετράδιο του Πατριάρχη” είναι μια μουσικοποιητική παραγωγή του Καλλιτεχνικού Συνόλου “Πολύτροπον” (υπεύθυνος: Παναγιώτης Αντ. Ανδριόπουλος), που βασίζεται στην νεανική ποιητική ανθολογία του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου, δηλ. στα ποιήματα Ελλήνων ποιητών που ανθολογούσε ως σπουδαστής στην Θεολογική Σχολή της Χάλκης.
Η πρώτη παρουσίαση του “Τετραδίου του Πατριάρχη” έγινε στο Φεστιβάλ της Σύμης των Δωδεκανήσων το 2004.
Για τις ανάγκες εκείνης της παρουσίασης ο λαϊκός στιχουργός Κυριάκος Μπαϊράμης από την Κάλυμνο έγραψε δίστιχα – παινέματα, θα λέγαμε, για τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, τα οποία παραθέτουμε στη συνέχεια.
Τραγουδιούνται πάνω σε παραδοσιακή δωδεκανησιακή μελωδία.

Έλα Χριστέ και Παναγιά δωσ’ μου φωνή καμπόση
τον Πατριάρχη να ‘παινώ ώστε να ξημερώσει

Φύλαέ τον Παναγιά μας
που ‘ναι η παρηγοριά μας

Ω Παναγία Δέσποινα και του Χριστού Μητέρα
βλέπε τον Πατριάρχη μας τη νύχτα και τη μέρα

Παναγιά κι Αγιά Σοφία
χάριζέ του την υγεία

Θεέ μου Παντοδύναμε από ψηλά που βλέπεις
στη σκέψη του να βρίσκεσαι και να τονε προσέχεις

Δίπλα του πάντα να στέκεις
μέρα νύχτα να τον βλέπεις

Παρακαλώ την Παναγιά ό,τι ποθείς να γίνει
και στην καρδιά σου πάντοτε να βασιλεύει ειρήνη

Έχεις του Θεού τη χάρη
των χριστιανών καμάρι

Τα κλώνια του βασιλικού σμίξανε με του δυόσμου
κι είναι ο Πατριάρχης μας ο πιο καλός του κόσμου

Δωσ’ του Παναγιά χρονάκια
σαν του δυόσμου τα κλωνάκια

Έτσι το όρισε ο Θεός να έχεις την αξία
και να κρατάς στα χέρια σου τη θεία Ορθοδοξία

Ο Θεός κι η Παναγία
να σου δίνει ευλογία

Φάρε της Εκκλησίας μας ωραίο περιβόλι
όπου σε επισκέπτεται η οικουμένη όλη

Έχεις του Θεού τη χάρη
και φωτίζεις το Φανάρι