

Неовлашћено снимање и скрнављење Цркве Светих апостола Петра и Павла у Ошанићима



“Црквена општина столачка Епархије захумско-херцеговачке и приморске Српске Православне Цркве упозорава да је приликом израде документарно-играног филма „Краљ Твртко“ дошло до неовлаштеног снимања и скрнављења Цркве Светих Апостола Петра и Павла у Ошанићима, код Стоца. Ова Црква, у власништву наше Црквене општине, као дио градитељске цјелине, са гробљем, судачким столицама, двориштем и зидом, национални је споменик Босне и Херцеговине, на који (би требало да) се, према Одлуци Комисије за очување националних споменика Босне и Херцеговине, примјењују законом утврђене мјере заштите и рехабилитације, за чије осигурање и провођење је задужена Влада Федерације Босне и Херцеговине”, наводи се у саопштењу ЦО столачке и додаје:

“Екипа аудио-визуелног пројекта Краљ Твртко, који је финансијски подржала

Фондација за кинематографију Федерације Босне и Херцеговине, продуцента Твртка Миловића и режисера Зорана Кубура, у петак, 23. јуна, текуће године, неовлашћено је, то јест без било какве најаве, па и допуштења власника овог сакралног простора, у њему извршила снимање, при чему се кретала и самим олтарским простором цркве, користећи чак и саму Часну трпезу, да би поједини њени чланови у својим јавним интерпретацијама мистификовали историјске факте, основне елементе црквене архитектуре и мотиве црквене умјетности. Иако ово, као и свако право на мишљење не изискује ничију нарочиту дозволу али као и сам овај чин неовлашћеног снимања (за који је, ипак, потребно одобрење), баш као и овај однос према богослужбеном простору, не садржи ни елементарну пристојност, а камоли озбиљан научни, умјетнички, па и културни приступ уопште.

Због тога ћемо, у случају употребе и приказивања овако направљеног видео материјала предузети све неопходне законске мјере, позивајући на примјерену реакцију и све надлежне општинске, кантоналне, ентитетске и државне органе, комисије за очување националних споменика и институције културе, као и оне који пружају подршку овом и оваквом пројекту да осуде овај чин и помогну једној Црквеној заједници у очувању овог и многих других објеката, који чекају своју обнову, а како бисмо заједнички заштитили једну посебну архитектуру наше сакралне баштине али и општу културу.”

mitropolija.com