

Η ταινία - υπερπαραγωγή για τον Άγιο Λουκά τον Ιατρό!

[/ Ορθόδοξες Προβολές](#)



Μία ταινία έμπνευσμένη από την ζωή του Αγίου Λουκά επισκόπου Συμφερουπόλεως έγινε στην Ούκρανία. Ανάλογης ποιότητας με την συγκλονιστική ρώσικη ταινία «Τὸ Νησί», ἡ ὁποία απέσπασε πολλὰ κινηματογραφικὰ βραβεῖα, ἡ ταινία ἀφιερωμένη στὸν βίο τοῦ Αγίου Λουκά καταγομένου ἀπὸ τὸ Κέρτς τῆς χερσονήσου τῆς Κριμαίας. Στὴν οὐσία πρόκειται γιὰ μία κινηματογραφικὴ βιογραφία τοῦ επισκόπου ποὺ ἔζησε μέσα σὲ ἓνα καθεστῶς ἐχθρικὸ πρὸς τὴν ὀρθόδοξη πίστη καὶ τὴν ἐλευθερία καὶ ἀντιστάθηκε ἀπέναντι στὸ κομμουνιστικὸ κόμμα, τοὺς καταδότες, τὴν ἀστυνομία, ἀκόμα καὶ τὸν ἴδιο τὸν Στάλιν με ἀποτέλεσμα τὴν δίωξη, φυλάκιση καὶ ἐξορία του. Ἐζησε καὶ πάλεψε σὰν οἰκογενειάρχης, ἱατρὸς καὶ ἀργότερα ἀρχιερέας, δύο παγκοσμίους πολέμους καὶ δεκάδες κινήματα καὶ ἐπαναστάσεις.

Ἡ ταινία ξεκινᾷ τὴν ἀφήγηση ἀπὸ τὸ 1917, ὅταν ὁ νεαρὸς ἱατρὸς Βάλεντιν Γιασενέτσκι (τὸ κατὰ κόσμον ὄνομα τοῦ Αγίου) μαζί με τὴν γυναίκα καὶ τὰ τέσσερα παιδιά τους μετακομίζουν στὴν Τασκένδη λόγω τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Ἐκεῖ έγινε ἀρχίατρος στὸ τοπικὸ νοσοκομεῖο χειρουργώντας ἀδιάκοπα ἑκατοντάδες ἀσθενεῖς ποὺ ἔφθαναν στὸ νοσοκομεῖο τραυματισμένοι ἀπὸ τὸν πόλεμο. Σὲ ἡλικία 38 ἐτῶν χάνει τὴν σύζυγό του ἀπὸ φυματίωση. Τὸ 1921 χειροτονεῖται ἱερέας καὶ ἀργότερα (1923) ἐπίσκοπος Τασκένδης. Ἀπὸ τότε συνδύαζε τὰ ποιμαντικὰ καὶ ἐπαγγελματικὰ του καθήκοντα καθὼς παρέμεινε ἀρχίατρος τοῦ νοσοκομείου τῆς Τασκένδης ἐνῶ ταυτοχρόνως παρέδιδε μαθήματα στὴν Ἱατρικὴ σχολὴ πάντα φορώντας τὸ ράσο καὶ τὸν Σταυρό του! Γιατρεύοντας λοιπὸν τὶς ψυχὲς καὶ τὰ σώματα τοῦ ρωσικοῦ λαοῦ πέρασε τὸ ὑπόλοιπό τῆς ζωῆς του διωκόμενος ἀσταμάτητα γιὰ τὴν ἀκλόνητη

πίστη του με αποτέλεσμα τὸν κλονισμό τῆς υγείας του καὶ τὸν θάνατό του τὸ 1961. Δείτε την ταινία: