

17/07/2023

## Βεροίας Παντελεήμων: «Η ηρωική Νάουσα ζωντανεύει την παράδοση»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμpanίας



© Kosmas Karagiannis IMBNK

**Η λήξη του «26ου Διεθνούς Φολκλορικού Φεστιβάλ» πραγματοποιήθηκε χθες στο ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο στη Νάουσα. Το Φεστιβάλ διοργάνωσε για ακόμη μία χρονιά ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νάουσας «Πυρσός».**

Το [φεστιβάλ](#) φέτος ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του ιδρυτού του πολιτιστικού συλλόγου, μακαριστού Εμμανουήλ Βαλσαμίδη, άρχοντος του Οικουμενικού Πατριαρχείου και στενού συνεργάτου της Ιεράς Μητροπόλεως, ο οποίος εκοιμήθη τον Δεκέμβριο του 2022 και συμμετείχαν 200 περίπου μουσικοί και χορευτές από πέντε χώρες και συγκεκριμένα από την Χιλή, την Γεωργία, την Πορτογαλία, την Σερβία και την Ελλάδα.

## Ο χαιρετισμός του Μητροπολίτη Βεροίας

Στη λήξη του «26ου Διεθνούς Φολκλορικού Φεστιβάλ» παρευρέθηκε ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Βεροίας](#), Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων, ο οποίος κατά τον χαιρετισμό του ανέφερε μεταξύ άλλων: Ένα ακόμη Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ, το 26ο, φθάνει σήμερα στο τέλος του. Ένα Φεστιβάλ που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στην ηρωική πόλη της Ναούσης με πρω-τοβουλία του Πολιτιστικού Συλ-λόγου Ναούσης Πυρσός και τη συμμετοχή Συλλόγων από πολλές χώρες.



Ιδρυτής του Συλλόγου και εμπνευστής των Φολκλορικών αυτών Φεστιβάλ ήταν ο αείμνη-στος θεολόγος, ιστορικός και συγ-γραφέας Εμμανουήλ Βαλσαμίδης, στενός συνεργάτης της Ιεράς μας Μητροπόλεως, ένας άνθρωπος δρα-στήριος μέχρι την τελευταία στιγμή, που αγαπούσε τον τόπο του και τις παραδόσεις του και ανέ-πτυξε πολυσχιδή δράση για να τις προβάλλει.



Πριν από λίγους μήνες πέρασε στην αιωνιότητα, και γι' αυτό δικαία, όσοι συνεχίζουν το έργο του, αφιέρωσαν το φετινό Φεστιβάλ, το πρώτο στο οποίο δεν συμμετέχει, στη μνήμη του, δίνοντας σε όλους μας την ευκαιρία να τον τιμήσουμε με κάτι που αγαπούσε τόσο πολύ και είχε μέσα στην καρδιά του, την παράδοση.

Η παράδοση, ας μην ξεχνούμε, είναι η ψυχή κάθε λαού, και παρά τις αποστάσεις και τις διαφορές που χωρίζουν τους λαούς και τους φέρνουν μερικές φορές ακόμη και σε αντιπαραθέσεις, τους ενώνει. Αν μελετήσει κανείς τις παραδόσεις τους, θα διαπιστώσει ότι σε πολλά σημεία παρουσιάζουν ομοιοτητες. Θα διαπιστώσει όμως επιπλέον ότι οι παραδόσεις και οι τρόποι με τις οποίες αυτές εκφράζονται, ο χορός, η μουσική, τα οικογενειακά έθιμα, φέρνουν τους ανθρώπους πιο κοντά και συμβάλουν στο να κατανοεί καλύτερα ο ένας τον άλλο και να επικοινωνούν μεταξύ τους.



Αυτό είμαι βέβαιος ότι διαπιστώσατε και όλοι οι συμμετέχοντες αλλά και όσοι παρακολούθησαν το φετινό 26ο Διεθνές Φολκλωρικό Φεστιβάλ του Πυρσού αυτές τις ημέρες, καθώς και οι αντιπροσωπείες που συμμετείχαν από τη **Χιλή, τη Γεωργία, την Πορτογαλία και τη Σερβία.**



Συγχαίροντάς σας όλους για την πρωτοβουλία και τη διοργάνωση αλλά και για την απόφασή σας να αφιερώσετε το φετινό Φεστιβάλ στη μνήμη του αιμνήστου ιδρυτού και προέδρου του Πυρσού Εμμανουήλ Βαλσαμίδα, εύχομαι να συνεχίσετε

αυτή την προσπάθεια που ενισχύει και προβάλλει τις παραδόσεις των λαών, φέρνοντας τους εγγύτερα, χωρίς να αλλοιώνει την ιδιοπροσωπία τους.



© Kosmas Karagiannis IMBNK