18/07/2023

PS Timotei Prahoveanul: Nicolae Lungu şi-a dedicat jumătate din viaţă muzicii corale



Profesorul, compozitorul şi dirijorul Nicolae Lungu a fost comemorat marţi în Catedrala Patriarhală la 30 de ani de la trecerea la Domnul.

Slujba de pomenire a fost oficiată de Preasfinţitul Părinte Timotei Prahoveanul, Episcop vicar al Arhiepiscopiei Bucureştilor.

La evenimentul comemorativ au participat şi membrii Coralei Patriarhiei Române, corală care îi poartă numele marelui compozitor.

Corala „Nicolae Lungu” a oferit răspunsurile atât la slujba parastasului, cât şi la Sfânta Liturghie oficiată în prima parte a zilei.

În cuvântul său, PS Timotei Prahoveanul a prezentat aspecte din viaţa marelui muzicolog.

„Nicolae Lungu a fost cunoscut îndeaproape ultimelor 40-50 de generaţii de

studenţi teologi şi elevi seminarişti prin intermediul cărţilor pe care le-a scris şi tipărit la editura Institutului Biblic şi de Misiune Ortodoxă, cărţi de pe care elevii seminarişti în prima lor oră de muzică intrau în legătură cu tainele muzicii şi vedeau pe coperta Anastasimatarului de la Vecernier sau Utrenier numele profesorului Lungu”.

„El era foarte cunoscut mai apoi prin bogata lui activitate ca dirijor al Coralei Catedralei Patriarhale şi mai înainte dirijor la foarte multe biserici şi instituţii de învăţământ, fiind aproape un caz unic în întreaga istorie a marilor cântăreţi şi dirijori ai Bisericii care din cei 93 de ani de viaţă, 70 şi ceva i-a dedicat slujirii Bisericii, de pe diferitele trepte, întrucât chiar de timpuriu din vremea cursurilor de la Seminarul Central din Bucureşti profesorul Nicolae Lungu a fost un neobosit slujitor al Bisericii şi un om care L-a lăudat pe Dumnezeu prin această aşezare pe care a avut-o”.

Ierarhul a subliniat că profesorul Nicolae Lungu, în îndelungata lui viaţă, „jumătate a dedicat-o muzicii corale, dirijând în Catedrala Patriarhală în fiecare duminică şi sărbătoare”.

„Era o mare mărturisire a unui mirean în vremuri grele pentru Biserică. Era mărturisirea prin cântare şi rezistenţă, aşa cum a fost şi o rezistenţă prin cultură, cum a fost una prin rugăciune, pentru că în perioada respectivă aici la Catedrala Patriarhală erau foarte mulţi slujitori cu frică de Dumnezeu care în pofida unui regim ostil Bisericii îi îndemnau pe oameni să fie aproape de Dumnezeu, să fie permanent prezenţi aici”.

„Se cuvine ca la împlinirea a 30 de ani de la trecerea în veşnicie şi în contextul acestui an omagial dedicat imnografilor, psalţilor, marilor cântăreţi din Biserica Ortodoxă Română să ne aducem aminte de el”, a afirmat Preasfinţia Sa.

Nicolae Lungu
Compozitorul Nicolae Lungu s-a născut pe 27 martie 1900, la Dobridor, județul Dolj. A studiat la Seminarul „Central” (1912-1920) și la Școală normală de învățători (abs. 1920), la Conservatorul din București (1920-1925) și la Facultatea de Teologie (abs. 1927), cursuri de vara pentru dirijori la Viena (1928-1929).

A fost profesor de Muzică în București la Liceele „Mihai Eminescu” (1927-1931) și „Aurel Vlaicu” (1931-1938), la Seminarul Pedagogic Universitar „Titu Maiorescu” (1939-1941), inspector al învățământului muzical (1941-1944), profesor la Liceul „Sfântul Sava” (1944-1948) și la Școală mixtă „Tudor Vladimirescu” (1948-1956); de asemenea a fost dirijor secund la Societatea corală „Carmen” (1922-1928), la

Ateneele populare (1926-1927), la Societatea „Cântărea României” (1929-1935), apoi dirijor al corului „Ligii Culturale” (1927-1928), fondator și dirijor al Societății corale „România” (1934-1949). Dirijor de cor la bisericile: Sf. Ilie – Gorgani (1921-1922), Cotroceni (1922-1928), Amza (1928-1939), Sf. Spiridon Nou (1940-1947).

A fost conferențiar titular pentru Muzică bisericească, Ritual și Tipic la Institutul Teologic Universitar (1949-1976) și dirijor al Coralei Patriarhiei Române (1947-1985); membru al Uniunii Compozitorilor din România.

A trecut la Domnul în 18 iulie 1993, la București.

Nicolae Lungu are doi copii: pe omul de radio și compozitor de jazz Florian Lungu și



tavan.





basilica.ro