

Положен камен темељац за храм посвећен икони Пресвете Богородице Тројеручице у Кличеву



Његово преосвештенство Епископ будимљанско-никшички г. Методије освештао је на празник Преподобног Атанасија Атонског, у уторак 18. јула 2023. године, у вечерњим сатима, темеље Храма Пресвете Богородице, у част Њене иконе Тројеручице у Кличеву код Никшића.

„Нека је срећно и благословено ово дивно дјело камена темељца овог дивног храма давно започетог, у част Пресвете Богородице, а у спомен Њене чудотворне иконе Тројеручице, храма који је овдје почео да се гради прије пуних шест година као објекат за намјену складишта, јер се друкчије није смјело уопште започети овдје градња, у то тешко вријеме које сви памтимо, гдје се није смјело поменути да ће се у славу Божју, а у спомен Пресвете Богородице овдје почети са градњом храма“, казао је Преосвећени Епископ Методије, обраћајући се сабранима у молитвеном чину освештања.

Подсјетио је да се, овдје, годинама служила и Литургија, на овом мјесту без

камена темељца, а како вријеме пролази, и Бог је дао по својој милости да стеге и притисци, како је казао, полако попуштају и дошао је моменат да се може јавно и званично положити камен темељац.

„Ово здање може званично да се прогласи храмом Пресвете Богородице, а у спомен Њене чудотворне иконе. Овај камен темељац је, у ствари, та вјера коју је прво исповједио Свети апостол Петар коме је, када га је Христос питао: Шта веле људи, односно шта ви мислите ко сам ја, кад је он испред апостола рекао: Ти си Христос Син Бога живога, а Он је рекао: Ти си Симоне Јонин блажен и благословен, јер ти то није рекло тијело и крв, односно природа људска, нити си ти по својој памети изрекао, него ти је то дао Отац мој небески“.

„Та вјера и исповједање, на коме су све ове године ови зидови ницали и узносиле се овдје молитве и службе, приносиле бескрвне жртве Христу Богу, људи се сабирали и молили, донијело је плода да се на том камену темељцу наше вјере овдје вишегодишње, положи у темеље овог храма и да милошћу Божјом, полако овај храм добија свој коначни лик, форму и облик за који нико од нас овдје није испочетка знао како ће он заправо да изгледа“, навео је Епископ Методије.

Подсјетио је на ситуацију кад је прављен Храм Васкрсења Христовог у Подгорици, биле су архитекте и вајар, покојни Ратко Вулановић, а нешто раније се упокојио Косто Нинковић.

„Ми нисмо знали каквог ће лика, облика и форме бити овај храм али, ево, он се рађа и добија један дивни облик гдје руком својом Тројеручицом Мајка Божја обликује овај храм, а тиме милује и обликује наше душе, правећи од њих праве ликове и карактере, и праве хришћане, који се овдје сабирају.

Сваки храм који се гради његова основна функција је не само његова архитектура и благољепије спољашње, него сабирање, слога, обједињавање народа, који сви по својим могућностима учествују у изградњи тог заједничког, дивног нашег саборног дјела, јер је спасење саборни чин, а не индивидуални. Не иде се сам у рај, него се иде саборно, и у заједници, јер је Црква заједница. Црква је заједница нас људи, чија је глава Христос, Кома нека је слава са Оцем и Духом Светим у вјекове, а Мајка Тројеручица, Божја Мајка нека нас помилује, укријепи и спаси на путу спасења и изградње овог храма, посвећеног Њој и у спомен Чудотворне иконе која се на чудотворан начин кроз вјекове спашавала од Турака да је не скрнавe и не униште, па је дошла из Студенице у Свету Гору, а прије тога из пустиње Јорданске из храма Светог Саве Освећеног рукама Светог Саве нашег, донијета пророштвом

Светог Саве Освећеног у Србију. И дан данас је игуманија Хиландарска, а овдје смо поставили управо камен из манастира Хиландара, као камен који је донијет и положен је у темеље овог храма“, бесједио је Епископ будимљанско-никшићки Методије.

mitropolija.com