23/07/2023

Ηθικός αίνος για την Παρθενομάρτυρα Μαρκέλλα, στον ομώνυμο ναό του Βοτανικού

/ Ενορίες

Σε κλίμα άφατης συγκίνησης και με την καταιγιστική παρουσία του λαού των Αθηνών του 3ου Διαμερίσματος (Βοτανικός, Θησείο, Πετράλλωνα), αλλά και πολυάριθμου πλήθους Αθηναίων, από τα υπόλοιπα Διαμερίσματα της πόλης, γιορτάστηκε το Σάββατο 22 Ιουλίου 23, στον λαμπρηφόρο ναό της του Βοτανικού, η ιερά μνήμη της Παρθενομάρτυρος Αγίας Μαρκέλλας.

Της ευλαβούς κόρης της **Χίου**, που από τα χλωρά της νιάτα – έζησε περί το 1500 μ.Χ. στην **Βολισσό της Χίου** – αφιερώθηκε με όλην την δύναμη της ψυχής και της ευγενικής καρδιάς της στον Χριστό, κατά τις ηθικές επιταγές της σεμνής, χριστιανής μητέρας της, που την άφησε ορφανή πολύ μικρή.

- **Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος**

Φεύ όμως η **ευλαβής Μαρκέλλα** που διακρίνονταν για την ευγένεια, την ευπροσηγορία, την καλοσύνη και το άκαμπτο σε κάθε πίεση και εμπόδιο χριστιανικό της φρόνημα, βρέθηκε γρήγορα στο στόχαστρο του ειδωλολάτρη πατέρα της. Πέρα από την ορθόδοξη πίστη της, που του προξενούσε μίσος αδιάλλακτο, ο σαρκολάτρης πατέρας της επιθυμούσε και το σώμα της, δοθείσης ότι η θεία δύναμη, την είχε προικοδοτήσει πέρα από τα έξοχα ψυχικά της χαρίσματα και με εκστατική ομορφιά.

Αναγκάστηκε έτσι για να αποφύγει τις ιταμές σαρκικές ορέξεις του πατέρα της, να κρυφτεί σε μια βάτο, όπου και ένας βοσκός την πρόδωσε και ο πατέρας της για να την κάψει, έβαλε φωτιά στην βάτο. Με την παρέμβαση της θείας δύναμης η Μαρκέλλα διέφυγε, αλλά καθώς έτρεχε, ο πατέρας της την τόξευσε και το βέλος του την βρήκε στο σώμα.

Το αγνό αίμα της άχραντης Μαρκέλλας πότισε τα βράχια και έτρεξε έστω και τραυματισμένη για να γλυτώσει. Όταν άρχισαν οι δυνάμεις της να την εγκαταλείπουν και να την πλησιάζει ο σαρκολάτρης πατέρας της, η **Αγία της Χίου** , έστρεψε τα μάτια της ψηλά, στον Ουράνιο νυμφίο παρακαλώντας να ανοίξει ο βράχος που πλησίαζε και να την κρύψει. Ο βράχος άνοιξε και προστάτευσε το μισό σώμα της αγνής Μαρκέλλας. Ο πατέρας της εκστασιαμένος εξοργίστηκε αφόρητα, από την θεία παρέμβαση. Έβγαλε έτσι το μαχαίρι του, έκοψε τους μαστούς της Αγίας και τους πέταξε στα βράχια και εν συνεχεία της έκοψε και το κεφάλι, το οποίο πέταξε στην θάλασσα.

Έχασε έτσι την φθαρτή βιολογική ζωή με το μαρτύριο της, η άμωμη και τίμια **Αγία της Χίου,**

αλλά κέρδισε την επουράνιο βασιλεία και τον κότινο, της ηθικής αριστείας του Χριστού μας. Ενώ ο σχισμένος βράχος που υπεδέχθη το μαρτυρικό σώμα της Αγίας, αποτελεί και σήμερα ευλαβικό προσκύνημα και αναβλύζει αγίασμα. Οι δε επισκέπτες που προσεύχονται με πίστη στην αγία, παρατηρούν ενίοτε τον ερυθρό χρωματισμό του και το νερό που ατμίζει. Η πολύαθλος πνευματικά Αγία Μαρκέλλα, έχει φανερώσει θαυμαστά σημεία, σε σπουδαίες φυσιογνωμίες της Ορθοδοξίας, που ήκμασαν ηθικά και πνευματικά με την χάρη και την ευλογία της, προεξαρχόντος του **Επισκόπου Πενταπόλεως Αγίου Νεκταρίου.**

Στον περικαλλή ναό του Βοτανικού λοιπόν, έδωσε το δυναμικό παρόν ο αθηναϊκός λαός, για να τιμήσει την έξοχη παρθενομάρτυρα της ορθοδοξίας μας Μαρκέλλα. Έκδηλη παντού η ηθική φροντίδα και η αγάπη των προϊσταμένων του ναού, πατρός Νικολάου Καββαδία και Αρχιμανδρίτη, πατρός κ.κ. **Ανδρόνικου Αλεξάκη,** για τον άψογο στολισμό της εκκλησίας, αλλά και την άρτια υποδοχή των προσκυνητών. Λαμπύριζε από την βυζαντινή πορφύρα ο ναός της **Σπύρου Πάτση** και πρόσφερε μοναδική ηθική ανάταση στους πιστούς, από την άχραντη και κατανυκτική του ατμόσφαιρα. Του πανηγυρικού εσπερινού χοροστάτησε ο σεπτός **Επίσκοπος Ανδρούσης κ.κ. Κωνστάντιος, σ**υνεπικουρούμενος, από τους ευλαβείς πατέρες

της Αγίας Μαρκέλλας κ.κ. Αρχιμανδρίτη **Ανδρόνικο Αλεξάκη** και **Νικόλαο Καββαδία**, και από πολλούς άλλους ιερείς γειτονικών εκκλησιών, που προσήλθαν ευλαβικά, για να τιμήσουν την ιερά μνήμη της Αγιομαρτύρου Μαρκέλλας.

Με το πέρας της λειτουργίας, επακολούθησε εκλιτάνευση της ιεράς εικόνος της Αγίας, στους παρακείμενους δρόμους του ναού, υπο τους γλυκείς παιάνες των Φιλαρμονικών του Δήμου Αθηναίων και της Αστυνομίας – οι οποίες ευγενικά συμμετείχαν στην πανήγυρη- που προσέδωσαν ξεχωριστό χρώμα στην πομπή, αλλά και την συνοδεία παραδοσιακού χορευτικού τμήματος της Κρήτης, που λάμπρυνε και αυτό με τις ωραίες ελληνικές παραδοσιακές φορεσιές του, την ιερά λιτανεία. Σε κλίμα ηθικής έξαρσης οι κάτοικοι των πολυκατοικιών, στους δρόμους της πομπής, για την άχραντη μνήμη της **Παρθενομάρτυρος Μαρκέλλας**, που έραιναν ένδακρεις την σεπτή εικόνα της, με μύρα και ροδοπέταλα. Είναι στιγμές που εγγίζει κανείς τα ακένωτα κοιτάσματα ευσέβειας του χριστιανικού λαού μας και πείθεται, ότι ο ευλογημένος από τον Χριστό, λαός των Ελλήνων, δεν θα πέσει ποτέ και με τίποτα.

Με την επάνοδο στον ναό τον λόγο έλαβε ο σεπτός **Επίσκοπος Ανδρούσης κ.κ. Κωνστάντιος,** ο οποίος αφού διαβίβασε το μήνυμα αγάπης και ευλάβειας του

Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου, εξήρε το χριστιανικό ήθος, την σεμνότητα και την απαρασάλευτη πίστη της Παρθενομάρτυρος Αγίας Μαρκέλλας, στις αξίες και τις ιδέες της Ορθοδοξίας μας. Στην αντιφώνησή του ο ευλαβής προϊστάμενος του ναού, Πατέρας **Νικόλαος Καββαδίας,** ευχαρίστησε τον σεπτό επίσκοπο που τίμησε με την παρουσία του την πανήγυρη, το χριστεπώνυμο πλήθος που με τόση ζέση καρδιάς και ευλάβεια προσήλθε για να τιμήσει την μνήμη της Αγίας, τους εθελοντές, τις κυρίες του φιλοπτώχου ταμείου και το ενοριακό συμβούλιο, για τις ανύσταγες προσπάθειές τους στην άρτια οργάνωση της πανηγύρεως, τις **Φιλαρμονικές του Δήμου Αθηναίων** και της Αστυνομίας, που εμπλούτισαν αισθητικά την ιερά λιτανεία, αλλά και την Ελληνική Αστυνομία, για την άψογη τήρηση των μέτρων τάξης, κατά την εκφορά της εικόνος.

Χρόνια Πολλά, και του χρόνου με υγεία. Η **Παρθενομάρτυς Αγία Μαρκέλλα,** να σας χαρίζει υγεία, ηθική και πνευματική ευεξία και να σκέπει τις ευλαβείς οικογένειές σας.

Παραθέτουμε παρακάτω το απολυτίκιο, στην μνήμη της **Αγίας Μαρκέλλας**

Της αγνείας το ρόδον καὶ της Χίου το βλάστημα, την **Αγίαν Μαρκέλλαν** εν ωδαὶς ευφημήσω-μεν τμηθείσα γὰρ χειρὶ τη πατρική, ως φύλαξ εντολών των του Χριστού, ρώσιν νέμει και κινδύνων απαλλαγήν, τοις προς αυτὴν κραυγάζουσι, δόξα τω δεδοκότι σοι ισχύν, δόξα τω σε θαυμαστώσαντι, δόξα τω ενεργούντι δια σου, πάσιν ιάματα.