28/07/2023

Hramul Mănăstirii „Sfântul Pantelimon” de la Dâncu și sfințirea clopotelor așezământului monahal



În ziua de pomenire a Sfântului Mare Mucenic și Tămăduitor Pantelimon, joi, 27 iulie, Înaltpreasfințitul Părinte Andrei, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului, a liturghisit și a predicat la Mănăstirea Dâncu, județul Cluj, cu prilejul hramului.
La Altarul de vară al așezământului monahal, IPS Părinte Mitropolit Andrei a săvârşit Sfânta Liturghie şi le-a adresat celor prezenți un cuvânt de învățătură în cadrul căruia a subliniat că „dragostea se manifestă prin fapte concrete”, dându-l ca exemplu pe Sfântul Mare Mucenic Pantelimon, al medicilor ocrotitor și al bolnavilor deplin vindecător.

Răspunsurile liturgice au fost date de Grupul psaltic „Sfântul Pantelimon” din cadrul așezământului monahal, coordonat de Ioan Popescu.

La finalul slujbei, ierarhul a sfințit cele trei clopote ale așezământului monahal.

Clopotele au fost realizate anul acesta la Turnătoria Grassmayr din Innsbruck, Austria.

Apoi, părintele stareț Cleopa Dobocan a mulțumit ierarhului pentru prezență, binecuvântare și pentru purtarea de grijă față de mica comunitate din Dâncu, aflată în grija mănăstirii.

IPS Mitropolit Andrei a dăruit tuturor copiilor și tinerilor prezenți cărți duhovnicești.

Mănăstirea a fost înființată în anul 2014 la inițiativa IPS Mitropolit Andrei, iar slujbele sunt săvârşite momentan în biserica de lemn din localitate, cu hramul „Învierea Domnului”, care are statut de mănăstire. Biserica datează din anul 1750 și a fost strămutată aici în 1862 din Valea Drăganului. Lăcașul adăpostește o colecție de icoane pe lemn, realizate în mare parte de Nechita Zugravu, pictor muralist și de icoane, deosebit de prolific între anii 1740 și 1770, activ nu doar în zona Clujului, ci și în Bihor, Sălaj și Câmpia Transilvaniei.



ează și un













ziarullumina.ro