

Η ανέγερση τζαμιού στον Απόστολο Ανδρέα της κατεχόμενης Κύπρου και η κυριαρχία της Εκκλησίας στον ελληνικό και χριστιανικό κόσμο της Μεγαλονήσου

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Κύπρου](#)



«Έχεις μια γεύση τρικυμίας στα χείλη», τι τρικυμίας, εδώ έχουμε καταποντιστεί σαράντα εννέα χρόνια τώρα, η προδοσία συνεχίζεται εις βάρος της πατρίδας μας, άρχισε με το πραξικόπημα, συνεχίστηκε με την εισβολή κι έκτοτε μόνο μαύρες οι μέρες της ζωής μας, οι νεκροί, οι αγνοούμενοι, οι εγκλωβισμένοι, οι πρόσφυγες, ένας ολόκληρος κόσμος ελληνικός και χριστιανικός δέχεται επίθεση καθημερινή από τους κατακτητές και τους «δικούς» μερικές φορές, το και χειρότερο.

Η **Κερύνεια** για τα καζίνο και τα κέντρα διασκέδασης, η **Αμμόχωστος** με τα ξενοδοχεία της να πάσχουν και να χρησιμοποιούνται μοχλός πίεσης καθημερινά, ψυχικής καταπάτησης, στα σημεία εισόδου στην κατεχόμενη γη βενζινάδικα και αγορές για φτηνούς ανθρώπους.

Türk tarafı adadaki tahrik ve provokasyonları ileri götürüyor...

Şimdi de Apostolos Andreas'a cami



Ortodoks alemin en kutsal ve en tarihi mabetlerinden biri olan Apostolos Andreas Manastırı'nın yanına bir "mescit" inşa edilmesi için Türkiye tarafından çalışma başlatıldı. Bu girişim siyasi bir provokasyon olarak kabul ediliyor...

Εκεί στην άκρη των ακρών ο **Απόστολος Ανδρέας**, περήφανος περιφρουρεί την **Καρπασία** και όλο το νησί, χρόνια τώρα, και αρχίζουν οι τουρκικές εξυπνάδες, «είναι θέμα κυριαρχίας, η **Εκκλησία** χτίζει μοναστήρια κι εκκλησιές για να δείξει την κυριαρχία της», λέει ο τουρκάκης, κι έτσι πρέπει να δείξει και το παράνομο καθεστώς την ανύπαρκτη δική του, να διαμορφώσει ή να κτίσει τόπο προσευχής για τους μουσουλμάνους εκεί, στην άκρη των ακρών, για να φανερώνει στους ανυποψίαστους την δήθεν κυριαρχία του στηριγμένη σε χιλιάδες μπότες και λόγχες και όπλα και συστήματα και άλλα τέτοια.

Όπου και να σκάψεις στην **Κύπρο** θα βρεις ελληνικό και χριστιανικό πολιτισμό, γιατί έχουν δημιουργήσει οι πρόγονοί μας, κι όπου καταστροφή πολιτισμού ξέρεις ποιος κρύβεται, ή προσπαθεί να εμφανίζεται σωτήρας και προστάτης, εκατοντάδες βυζαντινές εικόνες σε μουσεία, για να προστατευτούν, λέει, κι άλλα ιερά σκεύη στις αγορές του κόσμου.

Ο **Απόστολος Ανδρέας** φανερώνει την κυριαρχία της **Εκκλησίας της Κύπρου**, τον ελληνικό και χριστιανικό μας πολιτισμό, ό τι κι αν κάμουν αυτός εκεί, στην άκρα περηφάνεια του, με υπομονή και καρτερία δέχεται τα άνανδρα κτυπήματα, και μας στέλνει το μήνυμα πως αυτή η γη είναι δική μας. Καιρός να αντιστρέψουμε

το κλίμα, όχι μόνο με διακηρύξεις αλλά με πράξεις, καθένας και τα όπλα του, καθένας και τη συνείδησή του.

**Πηγή: pemptousia.gr/ Στέλιος Παπαντωνίου, Φιλολόγος - Λογοτέχνης/
Επιμέλεια Στέλιος Κούκος**