04/08/2023

# Προβολές της ταινίας «ΔΙΑΚΟΣ ο Ηρωομάρτυς» σε Φωκίδα και Φθιώτιδα

/ Παιδεία και Πολιτισμός

**Στο καταπράσινο, πανέμορφο Κουπάκι του Νομού Φωκίδας και την ωραία κωμόπολη Κάτω Τιθορέα του Νομού Φθιώτιδος προβλήθηκε αυτές τις ημέρες η ταινία «ΔΙΑΚΟΣ ο Ηρωομάρτυς », η οποία βασίζεται στην αληθινή ιστορία του Αθανασίου Διάκου, ένας από τους μεγαλύτερους Ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης.**

Στις 20 Ιουλίου 2023 η ταινία προβλήθηκε στο Κουπάκι, παρουσία της **Προέδρου του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ) κ. Άντζελας Γκερέκου**, η οποία εξέφρασε την συγκίνηση και τον ενθουσιασμό της για το καλλιτεχνικό επίπεδο της ταινίας, του Αγιορείτη π. Φλαβιανού Δοχειαρίτη και κατοίκων του χωριού.

Μικροί και μεγάλοι απήλαυσαν την ιστορία του Αθανασίου Διάκου κάτω από τον πλάτανο του χωριού με φόντο τον πανηγυρίζοντα **Ιερό Ναό του Προφήτου Ηλία**.

Στις 31 Ιουλίου 2023, ο **«ΔΙΑΚΟΣ»** προβλήθηκε στον θερινό κινηματογράφο «Το σινεμά μας» (Παλιός Κινηματογράφος οικ. Καρανάσιου) Κάτω Τιθορέας με πρωτοβουλία του **Εκπολιτιστικού Εξωραϊστικού Συλλόγου του χωριού «Φιλοποίμην Φίνος»**. Ο χώρος πολύ όμορφα διαμορφωμένος, είναι ο πρώτος στην Ελλάδα θερινός κινηματογράφος λόγω της καταγωγής από την Τιθορέα του **μεγάλου Έλληνα κινηματογραφιστή Φιλοποίμενος Φίνου**.

Το κοινό είναι καλλιεργημένο και θετικά προϊδεασμένο χάρη στην πλούσια δραστηριότητα του Συλλόγου αλλά και την σχέση του τόπου με το σενάριο, καθώς η Τιθορέα βρίσκεται ανάμεσα στην **Λιβαδειά** και την **Λαμία**, ενώ μόλις λίγα χιλιόμετρα παραπάνω, στην γραφική Άνω Τιθορέα, βρίσκεται η σπηλιά του **Οδυσσέα Ανδρούτσου**. Στην προβολή παραβρέθηκε και ο σκηνοθέτης και απηύθυνε χαιρετισμό.

**Περίληψη**

Αρτοτίνα Φωκίδας, 1800. Ο Χασάν και η παρέα του τρομοκρατούν την οικογένεια του Γιώργη Ψυχογιού. Η Ψυχογίνα θα στείλει τον Νάσο της στο Μοναστήρι του Αη-Γιάννη στην Αρτοτίνα. Όμως η εκστατική αγάπη του ωραιόμορφου Διάκου για την Πίστη και την Πατρίδα, θα τον οδηγεί πάντα σε αγκαθερά μονοπάτια.

Το σενάριο βασίζεται στην αληθινή ιστορία του **Αθανασίου Διάκου** (1788 – 1821) και διατρέχει όλο το φάσμα της ζωής του· από τη Βάπτιση στην κολυμβήθρα της **Εκκλησίας** μέχρι το «**Βάπτισμα του Μαρτυρίου» στη Λαμία**.

**Συντελεστές**

Σενάριο – Σκηνοθεσία – Οργάνωση Παραγωγής: ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΝΤΟΥΡΟΣ & ΟΜΑΔΑ, Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγής / Μακιγιάζ: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ, Σύμβουλος Σκηνοθεσίας / Ηχοληψία / Φωτισμοί: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΗΣ, Διευθυντής Φωτογραφίας: ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΟΥΛΔΑΤΟΣ, Διευθυντής Φωτογραφίας Α’ φάσης

γυρισμάτων & συμπληρωματικών: ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Κοστούμια: ΕΛΕΝΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ, Μουσική: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ (σε θέματα Ανωνύμου Μοναχού), Μοντάζ: ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΚΚΑΣ, Color grading: ΝΤΙΝΟΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣΗΣ, Παραγωγή: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΙΤΡΟΥΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ & ΠΛΑΤΑΜΩΝΟΣ «Ο ΑΓΙΟΣ ΦΩΤΙΟΣ», Εκτέλεση Παραγωγής: MASSIVE PRODUCTIONS.

**Πρωταγωνιστούν:**

Νεκτάριος Τσοράκης (Διάκος), Κομνηνός Δελβερούδης (Ομέρ Βρυώνης), Σπύρος Αναγνώστου (Κιοσέ Μεχμέτ), Γιώργος Αβραμίδης (Χασάν), Καλλιόπη Βαφειάδου (Κρυστάλλω), Δημήτρης Θεοδώρου(Ψυχογιός), Πελαγία Παπαλιώζη (Ψυχογίνα), Αθηνά Αναστασιάδου – Καφφέ (Σοφία), Παναγιώτα Καστρινού (Καλομοίρα), Θεόδωρος Καρασίμος (Γέροντας), Γιώργος Γιάννος (Φερχάτ αγάς), Μάριος Χατζηδήμου (Βασίλης Μπούσγος), Βασίλης Κατσαμάγκας (Μπισμπιρίγος), Γιώργος Μαρινόπουλος (Αργύρης), Αλέξανδρος Ευαγγελόπουλος (Σκαλτσοδήμος), Δημήτρης Ευαγγελόπουλος (Γούλας), Γιώργος Γιοβανόπουλος (Οδυσσέας Ανδρούτσος), Ασημίνα Γιώτα (Ρόζα), Λευτέρης Τσιρώνης (Χασάν αγάς).

Η ταινία ξεκίνησε τη δημιουργική της πορεία το 2017, όταν άρχισε να γράφεται το σενάριο. Η περίοδος του εγκλεισμού, λόγω της πανδημίας, βοήθησε στην

ολοκλήρωση του σεναρίου. Το καλοκαίρι του 2021, σε διάστημα πέντε μηνών, έγιναν τα γυρίσματα της ταινίας, κατά βάση την Πιερία, αλλά και σε γύρω Νομούς.

Τα περισσότερα από τα γυρίσματα της ταινίας πραγματοποιήθηκαν σε διάφορες περιοχές της Πιερίας: Στον Άγιο Βασίλειο Καρίτσας, στο Δίον, στην Παλαιά Βροντού κ.α. Επίσης, τα κινηματογραφικά συνεργεία στήθηκαν στον Όλυμπο (Ξερολάκκι Μπάρας), αλλά και στον Κοκκινοπηλό Λαρίσης. Αρκετά και σημαντικά γυρίσματα έγιναν και στη Σιάτιστα Κοζάνης, σε αυτή την γραφική κωμόπολη με έντονα τα στοιχεία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, και την χαρακτηριστικά φιλόξενη διάθεση των ανθρώπων της, ιδιαιτέρως του Επισκόπου και των συνεργατών του! Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν το Νοέμβριο του 2021. Τον Μάρτιο του 2022 ξεκίνησε η διαδικασία του μοντάζ, η οποία ολοκληρώθηκε το φθινόπωρο του 2022.

Η **Φιλότιμο Films** είναι ένα σύνολο απλών ανθρώπων από την Κατερίνη κυρίως, αλλά και από άλλες πόλεις της Μακεδονίας. Αυτοί άφησαν στην άκρη εργασίες και υποχρεώσεις, προσφέροντας τον καλύτερο εαυτό τους για να πραγματοποιηθεί αυτό το έργο. Η ταινία προβλήθηκε έως τώρα με μεγάλη επιτυχία: στην Κατερίνη, την Αθήνα, την Θεσσαλονίκη, τα Τρίκαλα, την Κόρινθο, τη Λαμία, τη Φλώρινα, την Άμφισσα και απλώνεται σταδιακά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδος.

Ο «**ΔΙΑΚΟΣ»** έχει επαινεθεί επίσημα από τη **Διαρκή Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος**.

**Αρχιμανδρίτης Παύλος Ντούρος**

Ο Αρχιμανδρίτης Παύλος Ντούρος κατάγεται από την Ράχη Πιερίας και υπηρετεί ως ιεροκήρυκας στην **Ιερά Μητρόπολη Κίτρους, Κατερίνης & Πλαταμώνος** από το 1993. Σπούδασε Θεολογία και Φιλολογία στο Α.Π.Θ. Αρχικά ασχολήθηκε με το ερασιτεχνικό θέατρο (ΘΕΑΤΡΟ ΡΑΧΗΣ, ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΑΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΥ»), και από το 2013 με τον Κινηματογράφο στα πλαίσια της δραστηριότητος της ΦΙΛΟΤΙΜΟ films.

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ: «ΔΙΑΚΟΣ ο Ηρωομάρτυς»: Ο Αρχιμανδρίτης π. Παύλος Ντούρος μιλάει για την ταινία**

Επίσημο site : diakos.gr
YouTube: ΦΙΛΟΤΙΜΟ Films – YouTube
Email: [email protected]