09/08/2023

Московский Синодальный хор принял участие в Днях духовной культуры России в Сербии



Произведения русских композиторов и сербские гимны прозвучали на концертах Московского Синодального хора в рамках Дней духовной культуры России в Сербии, сообщает портал Российского центра науки и культуры в Белграде.

В программу концерта в Белграде в конце июля вошли произведения Петра Чайковского, Георгия Свиридова, Павла Чеснокова, Александра Гречанинова, Александра Кастальского, митрополита Илариона (Алфеева) и других композиторов. В честь 150-летия Рахманинова хор под руководством заслуженного артиста России Алексея Пузакова исполнил фрагменты из «Всенощного бдения» великого русского композитора. Московский Синодальный хор спел сербские народные песни «Тамо далеко» и «Вера вечна». По обычаю, сербы встают при звуках этих песен, которые они считают для себя священными гимнами. Концерт проходил в крипте самого большого храма на Балканах и одного из крупнейших соборов мира – храма святого Саввы.



Здание ратуши в Суботице. Фото: subotica.rs

Второй концерт прошел в самом северном городе Сербии – Суботице. Здесь была представлена другая программа. Выступление коллектива под управлением дирижёра Михаила Котельникова прошло в ратуше. В ходе концерта состоялась премьера произведения «Ядый мою плоть», которое написал Михаил Котельников. Сербская публика стоя приветствовала московских хористов и долго не отпускала продолжительными овациями, отмечает сайт «Русского дома».

На концерте присутствовал викарий Белградско-Карловацкой епархии епископ Ремесианский Стефан (Шарич), отмечается на сайте Сербской Православной Церкви. Ранее епископ Стефан служил на праздник святой Троицы в Почаевской лавре.

Просветительские концерты прошли в рамках Дней духовной культуры России в Сербии при поддержке министерства культуры РФ, сообщается на сайте Синодального хора.

Народы России Сербии связывает много веков дружбы, общие православные

ценности и святыни. В начале XX века десятки тысяч русских изгнанников нашли приют в этой стране. Король Александр Карагеоргиевич, получивший образование в Санкт-Петербурге, помог открыть для русских детей гимназии; в стране расположились высшие учебные заведения, переехавшие из большевистской России. Также и русские специалисты – архитекторы, врачи, инженеры, учителя и представители других профессий – помогли стране восстановиться после Первой мировой войны. В начале XXI века русские художники приняли участие в оформлении кафедрального собора Сербской Православной Церкви – собора святого Саввы в Белграде.



В храме святого Саввы в Белграде. Фото: vojvodinauzivo.rs

Елена Дорофеева

blagovest-info.ru