23/08/2023

Σε πύρινο κλοιό η ιστορική μονή του Οσίου Λουκά – Επικοινωνία του Αρχιεπισκόπου Ιερώνυμου με τον Θηβών και Λεβαδείας Γεώργιο (ΦΩΤΟ/ΒΙΝΤΕΟ)

/ Επικαιρότητα

Σε πύρινο κλοιό βρίσκεται από το απόγευμα της Τετάρτης 23 Αυγούστου 2023, η Ιερά Μονή του Οσίου Λουκά στη Βοιωτία. Η πύρινη λαίλαπα βρίσκεται κοντά την Ιερά Μονή όπου έχει κάψει ένα κτήριο. Μέχρι αργά το βράδυ της Τετάρτης η πυρκαγιά δεν είχε προκαλέσει ζημιές στο κυρίως κτήριο, αλλά στον περίβολο. Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος επικοινώνησε με τον επιχώριο ιεράρχη και πνευματικό του τέκνο, τον Μητροπολίτη Θηβών και Λεβαδείας κ. Γεώργιο ο οποίος με δάκρυα στα μάτια συμμετείχε στην κατάσβεση της φωτιάς.

Η Ιερά Μονή του Οσίου Λουκά είναι το **σπουδαιότερο βυζαντινό μνημείο της Ελλάδος** το οποίο ανήκει στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO.

Ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος ενημερώθηκε για τη φωτιά στην Ι.Μ του Οσίου Λουκά

Στην περιοχή έχει σπεύσει και η **Υπουργός Πολιτισμού κυρία Λίνα Μενδώνη.**

Η πυρκαγιά στο πέρασμά της έκαψε ολοσχερώς τον περίβολο του ιστορικού μοναστηριού. Οι πρώτες φλόγες ξεπήδησαν το απόγευμα της Τετράρτης 23 Αυγούστου. στο εσωτερικό της Μονής και καίνε ένα από τα παλαιότερα κτίρια.

Το μοναστήρι εκκενώθηκε από επισκέπτες και μοναχούς, ωστόσο η ζημιά είναι ανυπολόγιστη.

Καίγεται η ιστορική μονή του Οσίου Λουκά – Ο Μητροπολίτης Θηβών και Λεβαδείας στη μάχη με τις φλόγες (ΒΙΝΤΕΟ/ΦΩΤΟ)

Τη δική του μάχη δίνει ο **Μητροπολίτης Θηβών Λεβαδείας και Αυλίδος Γεώργιος** που παλεύει με τις φλόγες με δάκρυα στα μάτια, όπως αναφέρει χαρακτηριστικά το ρεπορτάζ του Σταρ Κεκντρικής Ελλάδας, από όπου προέρχονται οι πληροφορίες και το σχετικό οπτικοακουστικό υλικό.

Το σπουδαιότερο βυζαντινό μνημείο της Ελλάδος

Το σπουδαιότερο βυζαντινό μνημείο της Ελλάδας του 11ου αιώνα, η **Μονή του Οσίου Λουκά του Στειριώτη**, βρίσκεται σε γραφική πλαγιά στις δυτικές υπώρειες του Ελικώνα, κοντά στην αρχαία Στειρίδα.

Το μοναστήρι με τις δύο μεγάλες εκκλησίες (το ναό της Παναγίας και το Καθολικό), την Κρύπτη,το καμπαναριό, τα κελιά και τα άλλα κτίσματα, αφιερωμένο στον θαυματουργό τοπικό άγιο, απέκτησε σύντομα μοναδική ακτινοβολία και τούτο γιατί η μορφή της τέχνης του θεωρείται πρότυπο για τα βυζαντινά μνημεία του 11ου αιώνα σε όλη την Ελλάδα.
Βασική πηγή των πληροφοριών μας για το μοναστήρι και τον Όσιο Λουκά είναι ο Βίος του, που συνέταξε ανώνυμος μαθητής του το 962, λίγα χρόνια μετά το θάνατο του Οσίου το 953.

Στα θεία χαρίσματα του ασκητή Οσίου οφειλόταν η στενή του σχέση με τους στρατηγούς, του Θέματος της Ελλάδος με έδρα την ακμάζουσα τότε Θήβα. Οι στρατηγοί Πόθος, γιός του Λέοντος Αργυρού και Πρωτοσπαθάριος Κρηνίτης ο **Αροτράς** τίμησαν τον Όσιο. Ο **Κρηνίτης** μάλιστα άρχισε να κτίζει με έξοδά του εκκλησία, όσο ζούσε ο Όσιος, το 946, στο όνομα της Αγίας Βαρβάρας.

Δύο χρόνια μετά το θάνατο του Οσίου οι μαθητές και συμμοναστές του τελειοποίησαν και κόσμησαν την εκκλησία της **Αγίας Βαρβάρας**, μετέβαλλαν το κελί όπου τάφηκε ο Όσιος σε «ιερό ευκτήριο» με σχήμα σταυρικό και ανοικοδόμησαν νέα κελλιά και ξενώνες. Επομένως, το έτος 955 υπήρχε μια πρώτη μοναστική κοινότητα. Σύμφωνα με τον Ε. Στίκα ο ναός της Αγίας Βαρβάρας ταυτίζεται με τον ναό της Παναγίας και ο ευκτήριος οίκος με την Κρύπτη.

Η **οικοδομή του Καθολικού**, που τοποθετείται χρονολογικά στις δεκαετίες του 11ου αιώνα, αποδίδεται,σύμφωνα με την παράδοση σε τρείς αυτοκράτορες του Βυζαντίου: Τον Ρωμανού Β΄ (959-963), τον Βασίλειο τον Βουλγαροκτόνο (976-1028) και τον **Κωνσταντίνο Θ΄ τον Μονομάχο** (1042-1056)

Ο **Όσιος Λουκάς** είχε προφητέψει το 941 ότι «*Ρωμανός Κρήτην χειρούται*» θα ελευθερώσει δηλαδή την Κρήτη από τους Σαρακηνούς. Όταν ρωτήθηκε αν επρόκειτο για τον αυτοκράτορα Ρωμανό Α’ που βασίλευε την εποχή εκείνη, απάντησε «ουχ ούτος άλλ’ έτερος». Έτσι η ανέγερση του Καθολικού, συνδυάστηκε με την προφητεία αυτή, γιατί ήταν επόμενο ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου Ρωμανός Β’, να θέλησε να ανεγείρει έναν μεγαλοπρεπή ναό από ευγνωμοσύνη στον Όσιο για την απελευθέρωση της Κρήτης(961), όπως είχε προφητέψει είκοσι χρόνια νωρίτερα.
Η προσωνυμία «βασιλομονάστηρο» αποδίδει την αυτοκρατορική καταγωγή της Μονής, καθώς και την αίσθηση του πλούτου και της τελειότητας του μνημείου από τους μεταγενέστερους.

Αξίζει να αναφερθεί εδώ η γνώμη του ιστορικού **Κ. Παπαρρηγόπουλου** που σημειώνει ότι η ίδρυση μεγαλόπρεπων μονών κατά την εποχή αυτή ομοίαζε με θρησκευτική αντεπίθεση μετά την περίοδο της Εικονομαχίας και με επιτακτική εθνική ανάγκη για την ενότητα του πληθυσμού, μετά τις αλλεπάλληλες επιδρομές βαρβαρικών φύλων, καθώς επίσης και η γνώμη του καθηγητή Άγγελου Προκοπίου που αναφέρει ότι η **Μονή του Οσίου Λουκά** ήταν ένα κέντρο για την αναζωπύρωση της Ορθοδοξίας, ένα δοξαστικό μνημείο για την νίκη της Κρήτης αλλά και ο εκθαμβωτικός μαγνήτης για τον εξελληνισμό των βαρβάρων λαών που ήλθαν να κατοικήσουν στον ελλαδικό χώρο.

Πληροφορίες: STAR Κεντρικής Ελλάδος