26/08/2023

Αργολίδα: Θεία Λειτουργία για την εορτή των Αγίων Ανδριανού και Ναταλίας (ΦΩΤΟ/ΒΙΝΤΕΟ)

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος

Ανήμερα της εορτής των Αγίων Αδριανού και Ναταλίας στην ομώνυμη κοινότητα του Δήμου Ναυπλιέων , τελέστηκε ο όρθρος και η θεία λειτουργία , ιερουργούντος του πρωτοπρεσβυτέρου π. Παναγιώτη Κιντή ,εφημερίου του Μητροπολιτικού Ιερού ναού Αγίου Γεωργίου Ναυπλίου .

Με κάθε λαμπρότητα τιμάται η μνήμη των **Αγίων Αδριανού και Ναταλίας** στο Βυζαντινό παρεκκλήσιο των Αγίων , που ανήκει εκκλησιαστικά στον Ενοριακό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Αγίου Αδριανού (Κατσιγκρίου). Κάθε χρόνο συρρέουν πλήθος πιστοί στον Ιστορικό Σταυρεπίστεγο Ιερό Ναό των Αγίων Αδριανού και Ναταλίας.

Την παραμονή της εορτής Παρασκευή 25 Αυγούστου 2023 εψάλλει Μέγας πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός, μετά Αρτοκλασίας και Θείου Κηρύγματος

χοροστατούντος του **Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκταρίου.**

Κατά της Ιερές ακολουθίες , είχε τεθεί προς Προσκύνηση τμήμα Ιερού Λειψάνου των **Αγίων Αδριανού και Ναταλίας.** Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας ο εφημέριος του ναού π. Παναγιώτης Δήμας ευχαρίστησε τους πιστούς που τίμησαν τους **Αγίους Αδριανό και Ναταλία.**

Φέτος κατά τις Ιερές ακολουθίες έψαλλε ο πρωτοψάλτης του καθεδρικού ιερού ναού Αγίας Τριάδος Πειραιώς κ. **Γρηγόριος Ζαρκος** με συνοδεία τον Πρωτοψάλτη Αγίου Αναστασίου Ναυπλίου κ. **Κωνσταντίνο Ρούτουλα,** καθώς και η εξαίρετη Ιεροψάλτης **Ναταλία Ζαχαράκη** καθηγήτρια στη **Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής** Ι.Ν. Μεταμορφώσεως Σωτήρος

Ο **Γρηγόριος Ζάρκο**ς γεννήθηκε το 1984 στο **Ελληνοχώρι Κορινθίας**. Έχει τελειώσει τις εγκύκλιες σπουδές του και βρίσκεται στο στάδιο προετοιμασίας προκειμένου να εισαχθεί στην ανώτατη εκπαίδευση.

Σε ηλικία 13 ετών άρχισε να μαθαίνει τη βυζαντινή μουσική στο παράρτημα του **Απολλωνίου Ωδείου Αθηνών** στην Κόρινθο, με δάσκαλο τον **Γκιούλη Αναστάσιο,** πρωτοψάλτη του Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Κιάτου.

Έπειτα, έλαβε το δίπλωμα βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής (μουσικοδιδασκάλου) από το Εθνικό Ωδείο Αθηνών με τον βαθμό «Άριστα» και με δάσκαλο τον Ξύδη Δημήτριο, δομέστικο του αειμνήστου Άρχοντος Πρωτοψάλτου της **Μ.τ.Χ.Ε. Θρασυβούλου Στανίτσα,** στην Αθήνα και ο οποίος τον μύησε στο Πατριαρχικό Ύφος.

Είναι γνώστης της Ευρωπαϊκής μουσικής και της Αρμονίας. Σταθμός στην ιεροψαλτική του σταδιοδρομία υπήρξε ο παγκοσμίου φήμης, διακεκριμένος και καλλιφωνότατος Πρωτοψάλτης **Θεόδωρος Βασιλικός**, ο οποίος διακρίνοντας την καλλιφωνία και τις δυνατότητες του, τον προώθησε, τον ενίσχυσε και του αύξησε σε μεγάλο βαθμό τις γνώσεις και την εκτελεστική ικανότητα.
Μαζί με τον Βασιλικό έχει ψάλλει στην Κύπρο, Θεσσαλονίκη, Αθήνα κ.α. καθώς επίσης έχει πάρει μέρος και σε εκδηλώσεις αυτού ως χορωδός.

Τον Απρίλιο του 2006 πραγματοποιεί Μεγάλη Συμφωνία Βυζαντινής Μουσικής στον Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου Ομονοίας στην Αθήνα με τον Θεόδωρο Βασιλικό, όπου συμψάλλει με αυτόν ύμνους της **Μεγάλης Εβδομάδος.**

Το εκκλησάκι του Αγίου Αδριανού, το οποίο βρίσκεται στον κατάφυτο λόφο του **Αγίου Αδριανού** και είναι χτισμένο πιθανότατα πριν το 1743, όποτε και αγιογραφήθηκε. Σε ένα έγγραφο που συντάχθηκε και στάλθηκε στους Ενετούς το 1696, αναφέρει τον Ι.Ν. του Αγίου Ανδριανού, γεγονός που ενισχύει την άποψη για

κτίση του ναού πριν το 1743. Πάντως, οι γέροντες του χωριού ισχυρίζονται ότι υπήρχε αναγραφή σε τοίχο με ημερομηνία το 1400. Η φωτιά όμως που έχει κάψει το εκκλησάκι 2 φορές, έσβησε τα ίχνη των αναγραφόμενων ημερομηνιών.

Στις αγιογραφίες και ειδικότερα σε μια αγιογραφία αναγράφεται ως έτος δημιουργίας της το 1743. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το δάπεδο, το οποίο είναι κατασκευασμένο από πέτρες. Το εκκλησάκι του Αγίου Ανδριανού είναι ένας μικρός σταυρεπίστεγος ναός. Ό Άγιος Αδριανός, πολιούχος του γειτονικού χωριού που σήμερα ονομάζεται “Άγιος Αδριανός” προς τιμήν του (παλαιότερα ονομαζόταν “Κατσίγκρι), θεωρείται θαυματουργός και έχει πολύ μεγάλη προσέλευση πιστών από όλη την Ελλάδα.

Εδώ διακόνησε για πολλά χρόνια η κεκοιμημένη Αδερφή Ζωή.

Δίπλα από την ωραία πύλη της εκκλησίας υπάρχει μια τρύπα, που όταν την δει

κάποιος για πρώτη φορά, πιστεύει ότι από εκεί μπορεί να περάσει μόνο ένα μικρό παιδί. Όμως μέχρι σήμερα όσοι άνθρωποι έχουν επιχειρήσει να περάσουν, έχουν περάσει ανεξάρτητα από το βάρος τους. Λέγεται ότι είναι πολύ καλό να περάσει ο επισκέπτης από το άνοιγμα αυτό. Η τρύπα αυτή είναι γνωστή ως “πέρασμα των ευσώμων που έχουν πίστη”.