

Ο Αιτωλίας και Ακαρνανίας στα εγκαίνια του έργου ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου Πλευρώνας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Στην τελετή εγκαινίων του έργου «Στερέωση, Αποκατάσταση και Ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Πλευρώνας» παρέστη το βράδυ της Πέμπτης 31^{ης} Αυγούστου 2023 ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός.

Τα εγκαίνια πραγματοποίησε η Υπουργός Πολιτισμού Δρ **Λίνα Μενδώνη** σε μια πολύ όμορφη εκδήλωση στο αρχαίο θέατρο της Πλευρώνας που συνδιοργάνωσαν η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος, η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και η **Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Προγράμματος «ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ»**, παρουσία του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος κ. **Νεκτάριου Φαρμάκη**, του Δημάρχου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κ. **Κωνσταντίνου Λύρου**,

της Προϊσταμένης της **Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος κ. Ολυμπίας Βικάτου**, Δημάρχων, εκπροσώπων των τοπικών δημοτικών και περιφερειακών αρχών και πλήθους κόσμου.



Ακολούθησε μουσική εκδήλωση με τη **Φωτεινή Δάρρα** και τίτλο: «Με ένα κομμάτι φεγγαριού στα χέρια».

Ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας** κατά τον χαιρετισμό του στην εκδήλωση ανέφερε τα εξής:

«Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή να παρευρίσκομαι σήμερα, εδώ, ανάμεσά σας σε αυτή την υπέροχη βραδιά του Αυγούστου, που σε λίγο θα γεμίσει με ήχους και τραγούδια για το φεγγάρι. Σε αυτόν τον πανέμορφο αρχαιολογικό χώρο που ακροβατεί κυριολεκτικά πάνω από τη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου και ομολογώ, ότι έχω ενθουσιαστεί με την ομορφιά του τοπίου και την εκπληκτική θέα που προσφέρεται από εδώ.



Είναι αλήθεια, ότι από την πρώτη ημέρα της Ενθρονίσεώς μου ως νέου Ποιμενάρχου της **Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας** και μέχρι σήμερα έχω επισκεφθεί πολλά μέρη της επαρχίας μας, ασκώντας τα ποιμαντικά μου καθήκοντα και έχω γνωρίσει μοναδικά μνημεία και τόπους που συνθέτουν το «παλίμψηστο» της βιωτής των **Αιτωλών και των Ακαρνάνων**. Ο τόπος μας είναι κατάσπαρτος από μνημεία, τα οποία γνωρίζετε καλύτερα εσείς οι αρχαιολόγοι. Και αποτελεί ιδιαίτερη ικανοποίηση ότι πολλά από αυτά τα μνημεία είτε των αρχαίων, είτε των βυζαντινών χρόνων δέχονται τις επεμβάσεις των αρμόδιων υπηρεσιών, προκειμένου να συντηρηθούν, να αναστηλωθούν, να αναδειχθούν, να καταστούν λειτουργικά και επισκέψιμα για όλους τους ανθρώπους.

Ομολογώ ότι πρώτη φορά επισκέπτομαι τον αρχαιολογικό χώρο της **Πλευρώνας**. Τον έχω γνωρίσει όμως μέσα από τα πλούσια ευρήματα που εκτίθενται στις αίθουσες του Ξενοκρατείου **Αρχαιολογικού Μουσείου στο Μεσολόγγι**, όπου ο κάθε επισκέπτης μπορεί να μάθει, να ρωτήσει και να θαυμάσει το πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα της Αιτωλοακαρνανίας.

Είναι εντυπωσιακός ο τόπος και εξαιρετικής σημασίας η θέση που επέλεξαν οι αρχαίοι Αιτωλοί για να κτίσουν την πόλη τους που θα τους προσέφερε ασφάλεια από τους εξωτερικούς κινδύνους. Μέσα στα ισχυρά της τείχη ορθώνονται τα

μνημεία, όπως το μικρό της θέατρο με τις κατασκευαστικές του ιδιαιτερότητες που το καθιστούν ένα από τα πιο ενδιαφέροντα μνημεία της περιοχής, όπως τόνισε και η κα **Ολυμπία Βικάτου**.



Με αφορμή τη σημερινή εκδήλωση των εγκαινίων του έργου της αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου της Πλευρώνας που μας φιλοξενεί θα ήθελα να συγχαρώ την Υπουργό Πολιτισμού κυρία Λίνα Μενδώνη και όλες τις **Γενικές Διευθύνσεις του Υπουργείου** για τη μέριμνα που επιδεικνύουν στην προστασία, έρευνα και συντήρηση των μνημείων, τον **Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος κ. Νεκτάριο Φαρμάκη** για την ένταξη του έργου, ιδιαιτέρως την Προϊσταμένη της Εφορείας Δρ **Ολυμπία Βικάτου**, που ανέλαβε με τους εξαιρετικούς της συνεργάτες να φέρουν εις πέρας αυτό το ομολογουμένως δύσκολο και απαιτητικό έργο της αναστήλωσης ενός αρχαίου μνημείου, που χρειάζεται εμπειρία, τεχνογνωσία, σεβασμό προς το μνημείο, προκειμένου να ολοκληρωθεί μέσα στα σφικτά χρονοδιαγράμματα.

Αξίζουν επίσης θερμά συγχαρητήρια σε όλο το προσωπικό του έργου που καθημερινά υπό οιοσδήποτε καιρικές συνθήκες εργάζεται και θα συνεχίσει να εργάζεται μέχρι την ολοκλήρωσή του».