04/09/2023

100 χρόνια Μαρία Κάλλας – Ανοιχτή συναυλία στην αίθουσα Τελετών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης τιμούν τα 100 χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας με μία ανοιχτή συναυλία για το κοινό της πόλης. Η επέτειος αυτή γιορτάζεται σε όλο τον κόσμο με πλήθος δράσεων, ενώ έχει ενταχθεί και στον κατάλογο συνεορτασμού επετείων και της Unesco, για το 2023.

Οι φίλοι της μουσικής θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα πλούσιο γκαλά όπερας, με εκλεκτούς καλεσμένους, όπως η κορυφαία Ελληνίδα υψίφωνος Μυρτώ Παπαθανασίου, που έχει εμφανιστεί στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου και

έχει τιμηθεί με το βραβείο «Μαρία Κάλλας- Best Debut Artist of the Year», καθώς και ο σπουδαίος Έλληνας αρχιμουσικός Λουκάς Καρυτινός, σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Α. και ένας από τους πλέον εξειδικευμένους Έλληνες μαέστρους στο οπερατικό ρεπερτόριο.

Οι προβλέψεις για βροχή την Δευτέρα καθιστούν αδύνατη την πραγματοποίηση στην Πλατεία Αριστοτέλους του γκαλά όπερας της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Κέντρου Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, για την επέτειο των 100 χρόνων από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την ίδια ημέρα και ώρα (Δευτέρα 4 Σεπτεμβρίου, ώρα 21:00) στην Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. με δωρεάν είσοδο για το κοινό, με δελτία εισόδου που θα διατεθούν από το πρωί της Δευτέρας, στις 9:00, μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα της Κ.Ο.Θ. (www.tsso.gr)

Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου 2023

ώρα 21:00

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Σοπράνο: Μυρτώ Παπαθανασίου

Διεύθυνση Ορχήστρας: Λουκάς Καρυτινός

Πρόγραμμα:

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Εισαγωγή από την όπερα ‘Ο Μαγικός Αυλός’

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): Βαλς των λουλουδιών από το μπαλέτο ‘Καρυοθραύστης’, έργο 71α

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Quando m’ en vo από την όπερα ‘Μποέμ’

Σαρλ Γκουνώ (1818-1893): Ah! Je ris de me voir si belle en ce miroir! από την όπερα ‘Φάουστ’

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα ‘Τραβιάτα’

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Addio Del Passato από την όπερα ‘Τραβιάτα’

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Vissi D’ Arte από την όπερα ‘Τόσκα’

Πιέτρο Μασκάνι (1863-1945): Ιντερμέτζο από την όπερα ‘Αγροτική Ιπποσύνη’

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): O mio babbino caro από την όπερα ‘Τζιάνι Σκίκι’

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα ‘Η Δύναμη του Πεπρωμένου’

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Tacea la notte placida από την όπερα ‘Τροβατόρε’

Γιόχαν Στράους ο νεότερος (1825-1899): Εισαγωγή από την όπερα ‘Νυχτερίδα’

Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. – Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Πηγή: pemptousia.gr