

## Музеј Епархије будимске представио експонат године



У оквиру манифестације Сентандрејске отворене цркве, чији је организатор Ференци музеј из Сентандреје, Музеј Епархије будимске представио је 9. септембра 2023. године експонат године.

О овогодишњем централном музејском експонату говорио је Коста Вуковић, управник и историчар уметности. Експонат године је Распеће Христово са празничним сценама из Новог Завета, дело будимског сликара Михаила Живковића (1803).

Михаило Живковић (1776-1824) студирао је на Ликовној академији у Бечу. У његовом сликарству подједнако долазе до изражаја стилски елементи и позног барока, али и класицизма. Имао је сликарску радионицу у Будиму, а бавио се и сликањем портрета. Његово главно дело је иконостас Благовештенске цркве у Сентандреји из 1802. и 1803. године. Композицију са представом Распећа Исуса Христа насликао је за време боравка у Сентандреји за приватног наручиоца. У централном делу у раскошно обликованом оквиру видимо као „слику у слици“ Христово распеће са ликом Марије Магдалене. Бочно се налазе самосталне композиције: Рођење и

Крштење Христово, као и Васкрсење и Вазнесење Христово. Дело Михаила Живковића поклоњено је основном фонду Српског црквеног музеја из заоставштине породице Хужвик-Стефановић.

[spc.rs](http://spc.rs)