

23/09/2023

Θεσσαλονίκη, φωτορεπορτάζ ore.gr: Δέος και κατάνυξη στις “Μεγάλες Ώρες”, το μουσικό έργο με διαχρονικά πνευματικά μηνύματα

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



«Πως μοιάζουμε όλοι μες στο Φως

Βουνά, στεριές και κτίσματα

Ένας ορθάνοιχτος ναός

Με ζωντανά Εικονίσματα»



Υψηλού επιπέδου συναυλία με διαχρονικά πνευματικά μηνύματα, οι «Μεγάλες Ώρες» του Ανδρέα Κατσιγιάννη καθήλωσαν το κοινό το βράδυ της Παρασκευής 22 Σεπτεμβρίου στο Θέατρο Δάσους, στη Θεσσαλονίκη.

Φωτορεπορτάζ: Ραφαήλ Γεωργιάδης

Το πολυδιάστατο μουσικό έργο, την πολυπρόσωπη μουσική τριλογία, την μεγάλη παραγωγή της «Πεμπτουσίας», **«ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ»** του συνθέτη **Ανδρέα Κατσιγιάννη**, ερμήνευσαν η **Γλυκερία**, ο **Δημήτρης Μπάσης**, ο **Απόστολος Μόσιος** και η **Ελεάννα Βαρελά**. Συνέπραξε η **Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης** υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Στάθη Σούλη**. Αφηγητής ο ηθοποιός **Σπύρος Μαβίδης** σε κείμενα του **Αλέξανδρου Φωτεινού**.



Τη συναυλία παρακολούθησε ο **Μητροπολίτης Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνος** ο οποίος συνεχάρη τους συντελεστές και εξήρε το ευρύ κοινωνικό και πολιτισμικό έργο καθώς και την συνολική προσφορά της **Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου** στο **Ελληνικό Έθνος**, επισημαίνοντας ότι είναι φως αυτού.

Από την πλευρά του ο καθηγούμενος της **Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, γέροντας Εφραίμ**, είπε ότι το έργο της Μονής είναι προς **δόξα Θεού** και έχει Χριστοκεντρικό χαρακτήρα. Όπως είπε χαρακτηριστικά, το φως είναι ο Χριστός όπως Αυτός φανερώθηκε στον **Απόστολο Πάυλο** στην πορεία προς της Δαμασκό.



Τα καλλιτεχνικά έργα σαν τις **Μεγάλες Ώρες**, υπογράμμισε ο **γέροντας Εφραίμ**, δείχνουν το διαφορετικό δρόμο σε μια εποχή που τείνει να ξεχάσει τις αληθινές ανθρώπινες αξίες.

Την εκδήλωση και καλωσόρισε και προλόγισε ο συντονιστής περιεχομένου του περιοδικού “Πεμπουσία” για την Ορθοδοξία, τον Πολιτισμό και τις Επιστήμες (Pemptousia.gr) και Αναπληρωτής Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ κ. **Νικόλαος Κόϊος**.



Επίσης, παραβρέθηκαν ο Γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΔ κ. **Σταύρος Καλαφάτης**, η Υφυπουργός Τουρισμού κ. **Έλενα Ράπτη**, οι Βουλευτές της Ν.Δ κ. **Κωνσταντίνος Γκιουλέκας**, κ. **Δημήτριος Κούβελας**, κ. **Θεόδωρος Καράογλου**. Παρέστει ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας κ. **Απόστολος Τζιτζικώστας** (ο οποίος απεύθυνε και χαιρετισμό δεδομένου ότι η Περιφέρεια ήταν συνδιοργανωτής της συναυλίας), η Αντιπεριφερειάρχης κ. **Βούλα Πατουλίδου**, ο Δήμαρχος Καλαμαριάς κ. **Γιάννης Δαρδαμανέλης**,

Παραβρέθηκαν και έκαναν και έκαναν δηλώσεις κατά την είσοδό τους στη συναυλία ο π. Πρύτανης του ΑΠΘ κ. **Νίκος Παπαϊωάννου**, ο Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ κ. **Χρυσόστομος Σταμούλης** και ο Πρόεδρος του Τμήματος Θεολογίας του ΑΠΘ κ. **Νίκος Μαγγιώρος**.



Λίγα λόγια για τη συναυλία

Στη συναυλία παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από την τριλογία του συνθέτη «**ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ**», οι δύο δίσκοι του «**Της Σιωπής ο Τόπος**» και «**Κεχαριτωμένη**», που είναι αφιερωμένοι στον **Άγιο Ιωσήφ τον Ησυχαστή** και την Παναγία αντίστοιχα.

Στης «Σιωπής τον Τόπο», το **Άγιο Όρος**, βιώνονται συνέχεια οι «**ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ**» της παρουσίας του Φωτός. Και οι ώρες γίνονται μεγαλύτερες όταν η του αενάου **Φωτός Μητέρα**, η «**ΚΕΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ**» μεταδίδει το Φως της, σ' αυτούς που το αναζητούν.

Ο **Ανδρέας Κατσιγιάννης** κατέθεσε συνθετικά την γνώση του μέσα από τον μουσικό του κόσμο και καταφέρνει με μοναδικό τρόπο να εναρμονίσει την **Βυζαντινή** με τη **Δυτική μουσική**.



Μία ξεχωριστή συναυλία – κατανυκτική προσευχή, που ακουγόταν σαν το θρόισμα του ανέμου κάτω από τη σκέπη του σεπτού Αγιορείτικου ουρανού.

Σε αυτό συνέβαλλαν οι σημαντικοί ερμηνευτές **Γλυκερία, Δημήτρης Μπάσης Απόστολος Μόσιος** και **Ελεάννα Βαρελά**, που ενώνουν τις φωνές τους μαζί με 100 χορωδούς από τέσσερις Χορωδίες, τη Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης, τη Γυναικεία Χορωδία «Eu Choralis», το Φωνητικό Σύνολο «Ρυθμός» και τη Γυναικεία Χορωδία «**Αγία Κασσιανή η Υμνογράφος**».

Τη συναυλία διοργάνωσαν το Ινστιτούτο «**Άγιος Μάξιμος ο Γραικός**», η Ιερά Μητρόπολη Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς, το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, η Διεύθυνση Πολιτισμού Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.



Η συναυλία έγινε στο πλαίσιο του 9ου **Φεστιβάλ Δάσους** του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Κείμενα: **Αλέξανδρος Φωτεινός**

Αφηγητής ο ηθοποιός **Σπύρος Μαβίδης**

Συμπράττουν:

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

και το μουσικό σύνολο Εστουδιαντίνα

Σολίστες μουσικοί (Εστουδιαντίνα):

Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, κλαρίνο

Στέφανος Δορμπαράκης, κανονάκι

Μάρκος Arlan Oscar, πλήκτρα

Φίλιππος Ρέτσιος, πιάνο

Απόστολος Βαλαρούτσος, κιθάρες

Κώστας Γεδίκης, πολιτικό λαούτο, μαντολίνο, μπουζούκι

Τάκης Βασιλείου, κρουστά

Μουσική διεύθυνση: Στάθης Σούλης



Συμμετείχαν:

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης, διεύθυνση Μαίρη Κωνσταντινίδου

«Eu Choralis», Γυναικεία Χορωδία Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Ωραιοκάστρου, διεύθυνση Άννα Γεράση

Φωνητικό Σύνολο «Ρυθμός», διεύθυνση Νίκος Χιώτογλου

Γυναικεία Χορωδία Ι.Μ. Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως «Αγία Κασσιανή η Υμνογράφος», διεύθυνση Μαρία Χαραλαμπίδου

Ενορχηστρώσεις: Δημήτρης Μαθιόπουλος, Δημήτριος Σιάμπος, Απόστολος

Τσιάρκας, Ανδρέας Κατσιγιάννης

Σχεδιασμός ήχου - ηχοληψία: Γιώργος Καριώτης

Ηχοληψία stage: Αντώνης Ζαχόπουλος

Δείτε το φωτορεπορτάζ του Ραφαήλ Γεωργιάδη:







































































