21/06/2019

“Στο σφυρί” τα χειρόγραφα του Καβάφη

/ Παιδεία και Πολιτισμός

ὀξ μείζων ἢ πύκλῳ (πϋλιδ̈ν
ἢ γ΄). ἄρα καὶ ὀξ ἐπὶ τὸ μείζονι
τῷ πύκλῳ τοίεῖ.

Ἀλλὰ δὴ τὸ θαιέγμα ᾗ πλαὶ
λεήγωνον ὀξυγώνιοί ἐςιν, ᾗ πλα
ὀρθογώνιον, ᾗ πλα ἀμβλυγώνιον.
ὡς ᾗ λεάβωμεν ἐπὶ τῶ α΄ πλια:
γεγράφωμεθα, ἐν ᾧ τὸ βριγώνου πὶν
ὀξυγώνιον. ἅπλω ἀγχθάσεται ἀφ΄
οὗ τῶ λαλέει. ἐν ᾧ τὸ βριγώνου
ὀρθογώνιον, ἀφ΄οὗ τῶ γ΄. ἐν ᾧ
ἀμβλυγώνιον. ᾗ

Θεώρημα β΄τον.

Τῶν αὐτῶν λαθαίλων λόγου ὅλι ἡ ὀξλ
ρὰ λῶν ἰσοσκελῶν βριγώνων μήζων
ἐςὶ λῆς ἐμμιαμέλεν λῶ πύκλῳ
λῶ ὀδυγεχφομέν ἐν ᾧ βριγώνῳ
ᾧ ὁσωνιςαμέν ἐν λῶν σίθγῶν
λῶν ἴσων ἐν λῆς βάσεσι λῶν ἴσων
σκελῶν βριγώνων. ἡ ᾗ ὁ τϋσο:
ἀφ΄ ἧ λὸ ὀρθὰ γωνία, ἅπλῃ ἐςὶ
μήζων λῆς ν ὀξ ὀξγ΄. ἄρα καὶ ὁν
μήζων λῆς ν ξ (πϋλὶ ιδ΄ λῶν.)

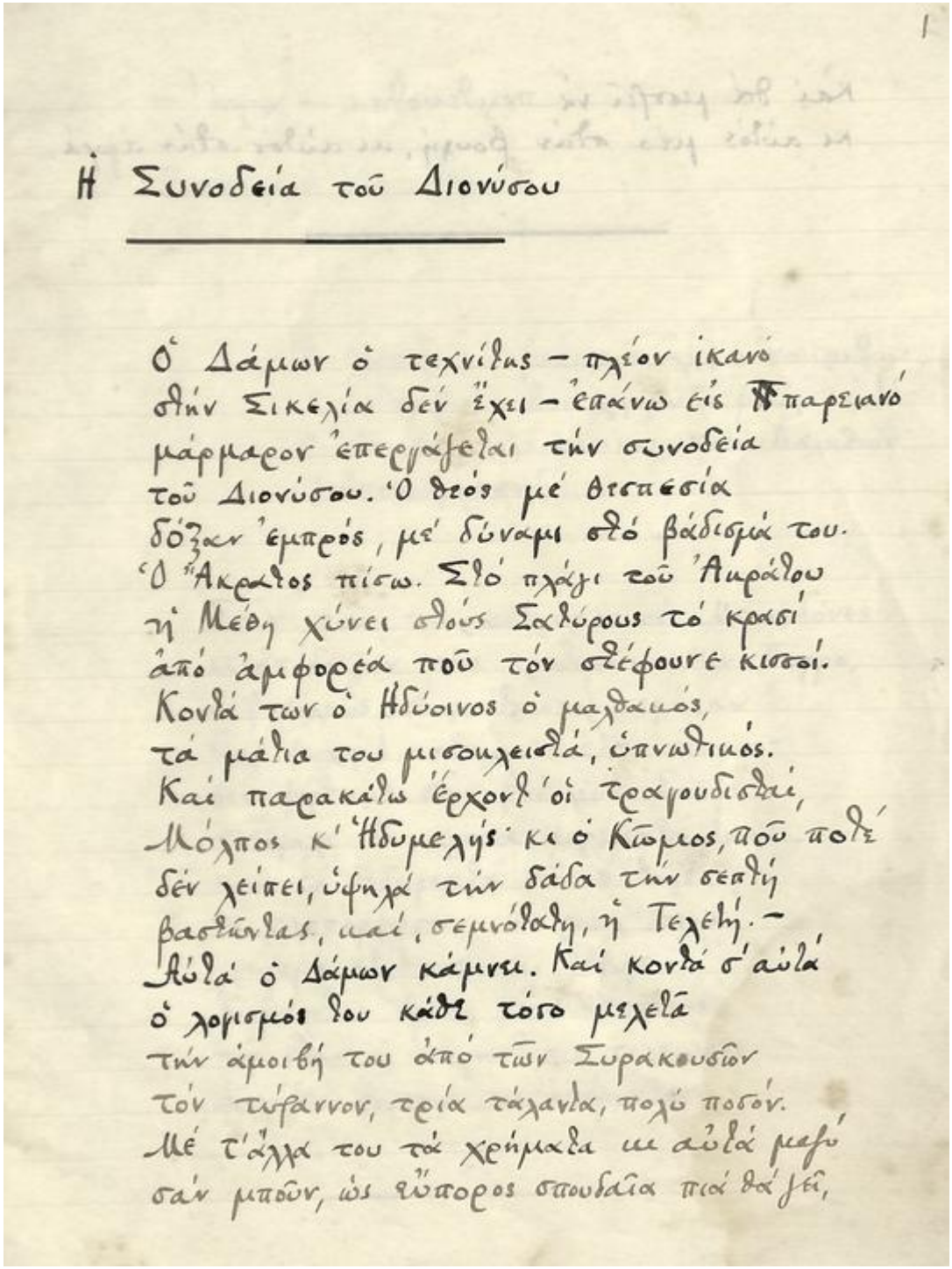
Μία μοναδική για την σπανιότητά της συλλογή 532 βιβλίων, εγγράφων, χειρογράφων, φωτογραφιών και χαρακτικών θα περιλαμβάνει η προσεχής δημοπρασία του Οίκου Δημοπρασιών Βέργος, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 27 Ιουνίου, στο ξενοδοχείο Athens Plaza.

Περιεχόμενα

Ἡ Συνοδεία τοῦ Διονύσου	σελ. 1
Ὁ Βασιλεύς Δημήτριος	3
Ἡ Δόξα τῶν Πτολεμαίων	4
Ἀλεξανδρινοί Βασιλεῖς	5
Τά Βήματα	7
Ἡρώδης Ἀττικός	8
Φιλέλλην	10
Οὗτος Ἐκεῖνος	12
Τυανεύς Γλύπτης	13
Λυσίου Γραμματικοῦ Τάφος	14
Εὐρίωνος Τάφος	16
Τά Ἐπικίνδυνα	17

Όπως γράφει η Ελληνική Κοινότητα Καΐρου, από τη δημοπρατούμενη συλλογή

ξεχωρίζει ένα εξαιρετικά σημαντικό τετράδιο του Κ. Π. Καβάφη, από τον Ιούνιο του 1914, με 12 αυτόγραφα ποιήματά του, το οποίο διατίθεται για πρώτη φορά σε δημοπρασία και αποτελεί ένα από τα 9 παρόμοια τετράδια που έχουν εντοπιστεί στην ελληνική επικράτεια.

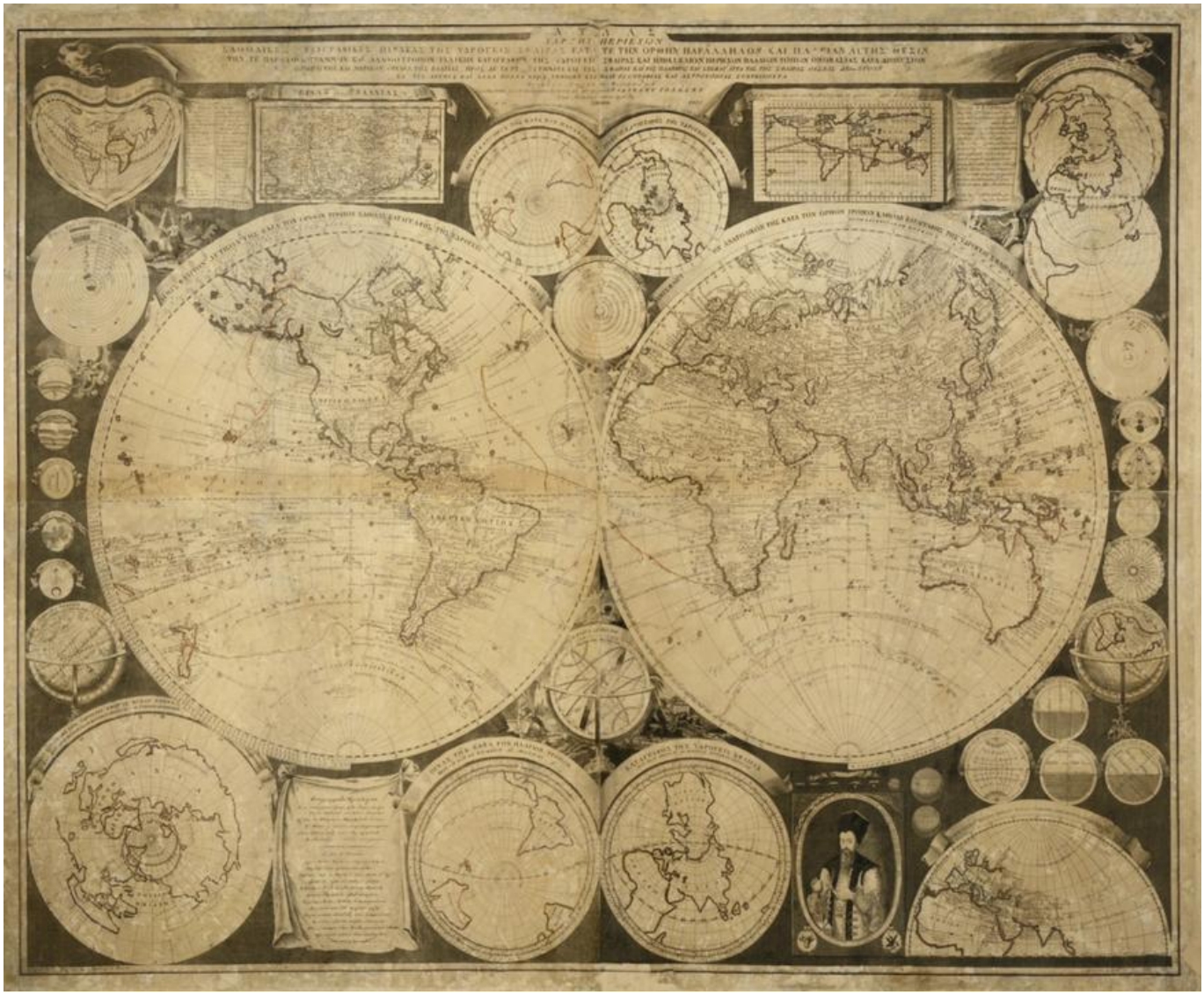
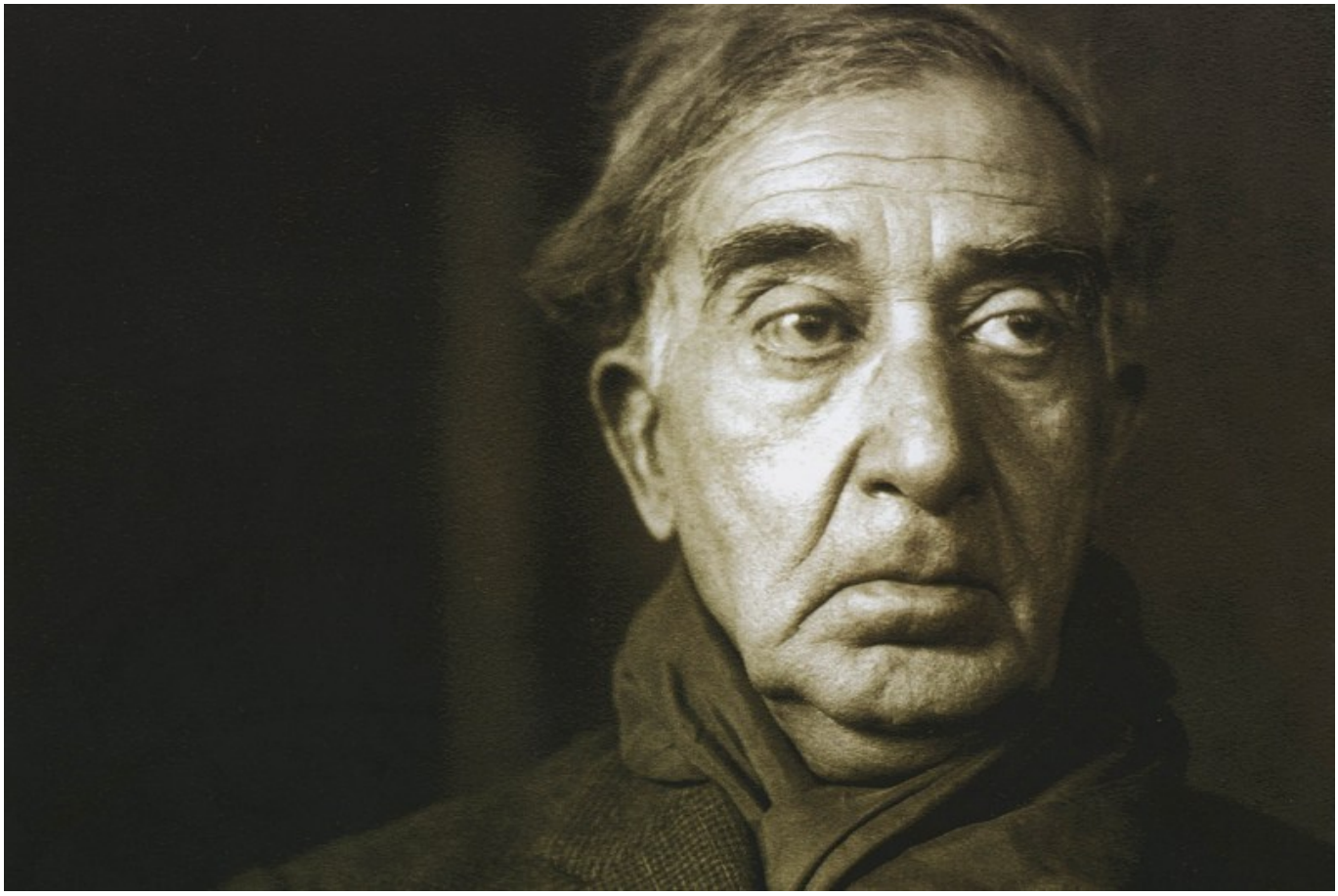


Η Συνοδεία τοῦ Διονύσου

Ὁ Δάμων ὁ τεχνίτας – πλέον ικανό
στήν Σικελία δέν ἔχει – ἐπάνω εἰς παρσιανό
μάρμαρον ἐπεργάζεται τήν συνοδεία
τοῦ Διονύσου. Ὁ θεός μέ θεσπεσία
δόξαν ἐμπρός, μέ δύναμι στό βάδισμά του.
Ὁ Ἄκραλος πίσω. Στό πλάγι τοῦ Ἀμράλου
ἡ Μέθη χύνει στούς Σατύρους τό κρασί
ἀπό ἀμφορέα ποῦ τόν στέφουνε κισσοί.
Κοντά των ὁ Ηδύοινος ὁ μαλθακός,
τά μάλια του μισοκλειστά, ὑπνωτικός.
Καί παρακάτω ἔρχονται ὁ τραγουδιστάς,
Μόλπος κ' Ἡδυμελής· κι ὁ Κῶμος, ποῦ ποτέ
δέν λείπει, ὑψηλά τήν δάδα τήν σεπτή
βαστάζας, καί, σεμνόθεη, ἡ Τελετή. –
Αὐλεῖ ὁ Δάμων κάμνει. Καί κοντά σ' αὐλεῖ
ὁ χορισμός του κάθε τόσο μελετᾶ
τήν ἀμοιβή του ἀπό τῶν Συρακουσίων
τόν τύραννον, τρία τάλαντα, πολύ ποσόν.
Μέ τ' ἄλλα του τά χρήματα μι αὐλεῖ μαθ'
σάν μπορῶ, ὡς εὔπορος σπουδαῖα πιά θά ζῆ,

Το ενδιαφέρον των συλλεκτών αναμένεται να προσελκύσουν επίσης και άλλα είδη που ξεχωρίζουν για την σπανιότητά τους, μεταξύ των οποίων: ένα μαθηματικό χειρόγραφο (αριθμητική και γεωμετρία) εικονογραφημένο με πολύ προσεγμένα γεωμετρικά σχήματα, που πιστεύεται ότι αποτελεί παραλλαγή έργου του Νικηφόρου Θεοτόκη (1796), ο σπανιότατος χάρτης της υδρογείου που επιμελήθηκε

ο Άνθιμος Γαζής, του οποίου είναι γνωστά 4 μόνο άλλα αντίτυπα (Βιέννη 1800) όπως και ένα εξαιρετικά φιλοτεχνημένο λεύκωμα με 12 λιθόγραφες απόψεις της Ηπείρου που βασίστηκαν σε σχέδια που φιλοτέχνησε επιτόπου ο George de La Poer Beresford (Λονδίνο 1855).



Στη δημοπρατούμενη συλλογή περιλαμβάνεται και ο ιατρικός φάκελος του Γρηγόρη Λαμπράκη από τη νοσηλεία του στο ΑΧΕΠΑ (Θεσσαλονίκη, 22-27 Μαΐου 1963), ένα μοναδικό είδος προς δημοπράτηση από την ιστορία της νεότερης Ελλάδας.