

Реплике круна Светих српских владара на Међународном фестивалу у Кини



Реконструкције круна Св. краља Милутина и Св. деспота Стефана Лазаревића биће представљене од 12. до 16. октобра 2023. године на осмом Међународном фестивалу нематеријалне културне баштине у граду Ченгду, у кинеској провинцији Сечуан, саопштио је Историјски музеј Србије. Пројекат израде реконструкција круна ће на позив организатора Фестивала, у посебном делу посвећеном сребрном филиграну, представити др Душица Бојић, директор Историјског музеја Србије и филиграниста Горан Ристовић Покимица.

Међународни фестивал нематеријалне културне баштине се одржава сваке друге године у циљу промоције очувања нематеријалне културне баштине и размене искустава међу учесницима, а подржан је од стране Министарства културе и туризма НР Кине, Народне владе провинције Сечуан, УНЕСКО-а и Кинеске националне комисије за УНЕСКО. Фестивал обухвата форуме,

изложбе, такмичења и друге догађаје и, од оснивања 2007. године, окупио је више од 4.000 представника из 465 земаља и организација, 40.000 домаћих представника и више од двадесет милиона туриста и домаћих посетилаца.

Реконструкције круна Св. краља Милутина и Св. деспота Стефана Лазаревића на иницијативу Музеја израдио је филиграниста Горан Ристовић Покимица у циљу освежавања колективног сећања на овај период српске историје, а за потребе будуће сталне поставке Музеја. Грађани их могу видети на актуелној изложби „Чекајући сталну поставку“.

Круне су ручно рађене старим техникама - ваљања, исецања, ковања, тордирања, гранулације, гравуре, филиграна, нитовања, лотовања, полирања, позлате, обраде камена и фасовања - а на основу сачуваних писаних извора и фресака и у консултацијама са бројним релевантним стручњацима.

Реконструкција круне Св. краља Милутина, тежине готово 1.600 грама, израђена је по узору на ктиторску фреску из Цркве Св. Јоакима и Ане при манастиру Студеница, од позлаћеног сребра са тзв. перпендулијама - нискама бисера и драгог камења са стране, раскошно је декорисана рубинима, сафирима, аметистима, лапис лазулијама и слатководним бисерима, и на врху има љубичасти аметист.

Реконструкција круне Св. деспота Стефана Лазаревића израђена је по угледу на фреску из Цркве Св. Тројице при манастиру Манасија, од позлаћеног сребра, декорисана је рубинима, сафирима, аметистима, обсидијанима, аквамаринима, морским стаклом, гранатима, турмалинима и слатководним бисерима, а тежи готово 1.500 грама.

Иако су обе круне рађене по узору на византијске, круна Св. краља Милутина је затвореног типа са венцем око чела и укрштеним луковима преко главе, док је круна Св. деспота Стефана Лазаревића отвореног типа, као и друге круне из периода деспотовине, каже се у саопштењу Историјског музеја Србије.

Извор: Радио “Слово љубве”

Фото: Историјски музеј Србије

mitropolija.com