

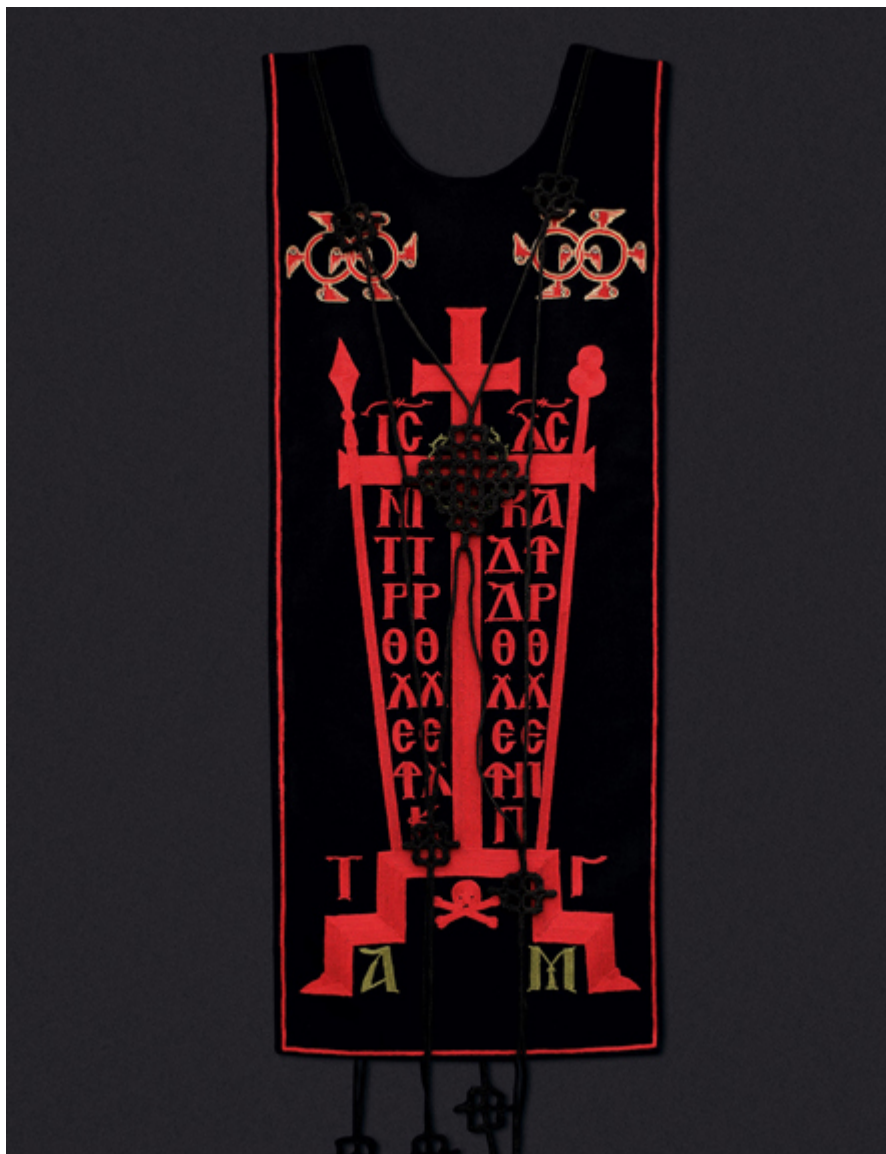
Η ερμηνεία των γραμμάτων του Μεγάλου Αγγελικού Σχήματος

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας



Αυτό είναι το μοναχικό ή αγγελικό σχήμα. Όποιος γίνεται μεγαλόσχημος μοναχός, φορά-ει το σχήμα, που είναι το σύμβολο του δεύ-τερου βαπτίσματος του.

Όπως μας ενημερώνει η Ιερά Μητρόπολη Βεροίας, έχει κεντημένο πάνω του, με κόκκινη κλωστή, το Σταυρό, πάνω στο Γολ-γοθά (που παριστάνεται σαν βάθρο), τη λόγχη και το σπόγγο – σύμβολα του Πάθους του Κυρίου μας. Στην φωτογραφία διακρίνεται και το “πολυσταύρι” το οποίο φοριέται πάνω από το “σχήμα”.



Ας δούμε τι συμβολίζουν τα κεντημένα γράμματα πάνω στο μοναχικό σχήμα.

Τ Σ Δ Φ

Τούτο το Σχήμα Δαίμονες Φρίττουσι. (Δηλαδή, αυτό το αγγελικό σχήμα το τρέμουν οι δαίμονες)

Ρ Ρ Δ Ρ

Ρητορικοτέρα Ρημάτων, Δακρύων Ροή (Δηλαδή κι απ' τα πιο περίτεχνα λόγια, αξίζουν περισσότερο τα δάκρυα της μετάνοιας, που δείχνουν αληθινή αγάπη για τον Θεό).

Θ Θ Θ Θ

Θεού Θέα Θείον Θαύμα (Δηλαδή δεν υπάρχει μεγαλύτερο θαύμα, λαμπρότερη ομορφιά, πιο ανείπωτη χαρά, απ' το ν' απολαμβάνεις τη θέα του θεϊ-κού προσώπου του Χριστού).

Χ Χ Χ Χ

Χριστός Χριστιανοίς Χαρίζεται Χάριν (Στους Χριστιανούς ο Χριστός χαρίζει την χάρη Του).

Ε Ε Ε Ε

Εωσφόρος Έπεσεν. Εύρωμεν Εδέμ (Δηλαδή απ' τον εγωισμό του ο Εωσφόρος, ο λαμπρός άγγελος, έπεσε απ' τον Παράδεισο. Εμείς,όμως, ας μην του μοιάσουμε. Ελάτε να βρούμε την Εδέμ, δηλαδή τον Παράδεισο)

Υπάρχει κι ακόμα μια εξήγηση γι' αυτά τα σύμβολα :

Ελένης Εύρεσις Εβραίων Έλεγχος (Δηλαδή η αγία Ελένη βρήκε το σταυρό. Κι αυτός ο σταυρός,ελέγχει τους Εβραίους).

Φ Χ Φ Π

Φως Χριστού Φαίνει Πάσι (Δηλαδή το φως της χάρης του Χριστού φωτίζει τα πάντα. Φωτίζει εμάς, τα πλάσματα Του κι όλη την πλάση).

Τ Κ Π Γ

Τόπος Κρανίου Παράδεισος Γέγονεν (Δηλαδή ο Γολγοθάς έγινε Παράδεισος. Γιατί ο Θάνατος, πέθανε, η αμαρτία νικήθηκε, πάνω στο σταυρό του Χριστού κι όλοι, ουρανός και γη, πανηγυρίζουν).

Να σημειώσουμε ότι υπάρχουν διάφορες παραλλαγές στα σχήματα (μπορεί να λείπουν κάποια γράμματα ή να αλλάζει η σειρά τους κτλ.).